

**Согласована**

Педагогическим Советом ГБДОУ д/с №82  
Протокол от 30.08.2017 №1



**Утверждена**

Приказом от 05.09.2017 №30  
Заведующий ГБДОУ д/с №82  
И.С. Бужор

**Рабочая программа педагога  
образовательной организации, реализующей образовательную программу дополнительного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 общеразвивающего  
вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**Платная образовательная услуга**

**Весёлые нотки**

**педагог**

**Логина Ирина Викторовна**

**2017-2018 учебный год**

Санкт-Петербург  
2017

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	Формирование у детей умений и навыков в игре на детских музыкальных инструментах, - развитие творческих способностей.	
Задачи	Создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах, а также поэтапного освоения программы по возрастным группам; - обучить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах; - развить у детей интерес к игре в ансамбле; - развивать эмоциональную отзывчивость на исполнение музыкальных произведений.	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста).</li><li>построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;</li><li>- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка.</li><li>- сотрудничества с семьёй;</li><li>- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li><li>- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li></ul>	
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического	Младший возраст 3-4 года	В этом возрасте у детей уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни

развития детей (группы)		(колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, первоначальные навыки игры на металлофоне
	Старший возраст 5-6 лет	Дети овладевают практическими навыками игры на металлофонах. Дети учатся воспроизводить не только ритмический рисунок, но и мелодическую линию, учатся соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру, дети знакомятся с электронно-музыкальными инструментами (синтезатор).
	Старший дошкольный 6-7 лет	В этом возрасте еще более усложняются приемы игры на всех детских музыкальных инструментах, закрепляются и совершенствуются навыки игры, расширяется репертуар, дети знакомятся с электронно-музыкальными инструментами (синтезатор), клавишно-язычковыми (аккордеон). Обучение музыкальной грамоте. Создание оркестра - главный итог работы.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).	
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - Май 2018 года)	

<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию воспитанников)</p> <p>(по</p>	<p>Младший возраст 3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.</li> <li>- эмоционально откликается на характер музыки</li> <li>- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</li> </ul>
	<p>Старший возраст 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет большую заинтересованность и активность в слушании музыки.</li> <li>- накапливает представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>- обогащает слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами и направлениями в музыке.</li> </ul>
	<p>Старший дошкольный 6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка развита культура слушательского восприятия.</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

**Группы:** младшая группа, старшая группа, подготовительная группа

#### Младшая группа

Месяц	Темы деятельности	Виды музыкальной деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2017г	Веселый молоточек Умный зайчик Упражнение «Мельница» Ветерок Кошка и котята Игра в лошадки Чайковский	Слушание Пение Игра на музыкальных инструментах Музыкально- ритмические движения Пальчиковые игры	Знакомство с инструментом металлофон. Развитие слухового внимания Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера Развитие кистей рук	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей в группе с воспитателем
Октябрь 2017г	Ветерок Дождик Кукушка Молоточек шагает-бегает Болезнь куклы Чайковский		Игра на одном и двух звуках Развитие динамического слуха Обучение приему игры - глиссандо	

Ноябрь 2017г.	Птица и птенчики Мышка Найди нотку Ветерок и дождик Новая кукла Чайковский		Закрепление приемов игры глиссандо и стаккато Знакомство с нотками до и ре Развитие слухового внимания	
Декабрь 2017г.	Медвежонок Миша Птица и птенчики Серенькая мышка Все мы музыканты Зимнее утро Чайковский		Знакомство с нотой ми Закрепление ноток до и ре Развитие динамического слуха Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	
Январь 2018 г.	Дождик Василек Пальчик мой Полька Чайковский		Знакомство с нотой фа Развитие звуковысотного слуха Развитие творческого воображения у детей	

Февраль 2018г.	Веселый мяч Барабан Дождик Баба Яга Чайковского Угадай чей голосок		Знакомство с нотой соль Закрепление выученных нот (игра на пяти звуках) Работа над правильным звукоизвлечением Развитие творческого воображения	
Март 2018г.	Калинка Дроздок Водичка Камаринская Чайковский		Закрепление приема игры глиссандо Знакомство с нотой ля Развитие кистей рук Развитие звуковысотного и динамического слуха	
Апрель 2018 г.	Гуси-гуси Петушок Часики Музыкальный поезд		Знакомство с нотой си Закрепление нот соль и ля Развитие тембрового слуха Развитие эмоциональной отзывчивости у детей на музыку	
	Веселый поезд Песня жаворонка Чайковского			

## Старшая группа

Месяц	Темы деятельности	Виды музыкальной деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2017	Повторение ранее пройденного материала	Слушание Пение Игра на музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Пальчиковые игры	Закрепление первоначальных навыков владения музыкальным инструментом металлофон (способы звукоизвлечения) Развитие памяти и слухового внимания	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей в группе с воспитателем
Октябрь 2017г	Утро Григ Часики Горошины Гаммы Песенка о гамме Аквариум Сен-Санс		Развитие звуковысотного слуха Развитие динамического слуха Закрепление первоначального навыка чувство ансамбля	



Ноябрь 2017г.	Меткий стрелок Шагающий экскаватор Радуга Как под горкой Кукушка Сен- Санс		Знакомство с аккордеоном Посадка Постановка руки	
Декабрь 2017г.	Охотник Пошли в гости Часики Веселый паровоз Славянская тарантелла Даргомыжский Кенгуру Сен- Санс		Формирование первоначальных навыков владения аккордеоном Развития творческого воображения	
Январь 2018г.	Колокольчики Песенка о гамме Замок-молния Горошины Василек Слоны Сен- Санс		Развитие образного мышления, слухового внимания, творческого воображения, эмоциональной отзывчивости	

Февраль 2018г.	Весело-грустно Бетховен Пестрый колпачек Струве К Элихе Бетховен Полька Чайковский Черепаша Сен-Санс		Закрепление понятия – музыкальный лад (мажор-минор) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера	
Март 2018г.	Музыкально-ритмические игры: Дирижёр Зеркало Передай бубен Клоуны Кабалевский Дождик Косенко Королевский марш Львов Сен-Санс		Развитие музыкально-ритмического слуха Работа с ритмическими карточками Развитие образного мышления	

<p>Апрель 2018г.</p>	<p>Концерт по заявкам Закрепление пройденного материала Игра в ансамбле Сольное исполнение Игра с педагогом</p>		<p>Закрепление основных навыков игры на металлофоне и аккордеоне Развитие внимания, собранности и сосредоточенности</p>	
<p>Май 2018г.</p>	<p>Концерт для родителей</p>		<p>Закрепление пройденного материала Воспитание ответственности у детей за правильное исполнение своей партии Объединение детей, преодоление нерешительности, неуверенности в своих силах</p>	

## Подготовительная группа

Месяц (или квартал)	Темы деятельности	Виды музыкальной деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2017г	Повторение ранее пройденного материала (металлофон) Охота Чайковский		Закрепление ранее полученных навыков игры на металлофоне Закрепление понятия: выразительные средства музыки (темп, лад, динамика, высота)	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей в группе с воспитателем
Октябрь 2017г	Повторение ранее пройденного материала (аккордеон) Осенняя песня Чайковский		Закрепление ранее полученных навыков игры на металлофоне	
Ноябрь 2017г.	Идем в школу Зеркало Дирижёр Бубен Дождик Косенко Гавот Госсек На тройке Чайковский		Развитие ритмического слуха Работа с ритмическими карточками Развитие творческого воображения	

Декабрь 2017г.	«Три кита» – музыкальные жанры: Танец (вальс А. Петров) Песня(к нам гости пришли) Марш (Марш Парлова) Турецкий марш Моцарт		Развитие слуховых навыков Восприятие музыки Развитие тонкости и эмоциональности чувств	
Январь 2018г.	Во кузнеце Барыня Калинка Я на горку шла У камелька Чайковский		Приобщение детей к народной музыкальной культуре Воспитание музыкального слуха	
Февраль 2018г.	Танец маленьких лебедей Марш деревянных солдатиков Полька Масленица Чайковский		Продолжить знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского Исполнение его произведений Развитие творческого воображения	
Март 2018г.	Музыкальный жанр – концерт К Элизе Бетховен Голубой Дунай Штраус Турецкий марш Моцарт Анданте Гайдн Песня жаворонка Чайковский		Знакомство с музыкальным жанром – концерт Воспитание культуры поведения при посещении театров, концертных залов	

Апрель 2018 г.	Марш в нашей жизни: Детский марш Юцевич Барабанщики Парлов Марш деревянных солдатиков Чайковский Военный марш Шуберт Подснежник Чайковский		Более подробное знакомство детей с музыкальным жанром марш Военный марш Праздничный марш Детский марш	
Май 2018 г.	Концерт для родителей Белые ночи Чайковский		Закрепление пройденного материала Воспитание ответственности у детей за правильное исполнение своей партии Объединение детей, преодоление нерешительности, неуверенности в своих силах	

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в игре на музыкальных инструментах	Наблюдение	2 раза в год	2-3 недели	18.09.17 – 06.10.17 09.04.18 – 30.04.18

**3. Организационный раздел рабочей программы.**  
**3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
<p>Занятия по обучению игре на музыкальных инструментах - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Отчетный концерт для детей и родителей</p>	<p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей каждой возрастной группы проходит через все виды музыкальной деятельности, с помощью необходимых музыкально-дидактических игр и атрибутов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесный (рассказ, объяснение).</li> <li>2. Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком).</li> <li>3. Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми).</li> <li>4. Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах).</li> <li>5. Самостоятельная музыкальная деятельность (игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате).</li> </ol>	<p>Форма личностно-ориентированного подхода к развитию воспитанников в каждой возрастной группе осуществляется после анализа входящего мониторинга образовательной области – художественно-эстетическое развитие, раздел музыка.</p>

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13)

Учебный план ориентирован на организацию дополнительной образовательной деятельности в режиме 2 НОД в неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 недели: с 18.09.2017 по 18.05.2018 г.

Название платной образовательной услуги	Количество НОД в неделю / год по группам		
	Младший возраст (3-4 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
Весёлые нотки	2/64	2/64	2/64
Продолжительность одного НОД (занятия)	15 минут	25 минут	не более 30 минут

### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Обновление дидактического, демонстрационного материала: ритмические карточки нотное лото (цветные нотки) картинки (музыкальные инструменты) магнитные нотки золотые нотки игрушки	В течение года



	<p>музыкальная лесенка  музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха  музыкальный теремок</p> <p>2. Пополнение фонотеки новым музыкальным материалом  3. Подбор иллюстраций, материалов об музыкальных инструментах  4. Картотека загадок о музыке, музыкальных инструментах</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина 1985</li> <li>• «Звуки, ритмы и слова» Москва Ювента 2002</li> <li>• «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах» Н. Кононова Москва-Просвещение 1990</li> <li>• «Школа игры на синтезаторе» И. Красильников, А. Алемская, И. Клип – Владос 2005</li> <li>• «Музыкальное воспитание дошкольников» О.И. Радынова</li> <li>• «Расскажите детям о музыкальных инструментах» Э.Емельянова – Мозаика-Синтез 2011</li> <li>• «Детский оркестр» Н.Ветлугина Москва 1976</li> <li>• «Музыка детям» Н.Метлов Просвещение 1985</li> <li>• «Игра на детских музыкальных инструментах» В.Ищук - Дошкольное воспитание 1994 №4</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Там где музыка живет» А. Кленов – Москва 1985</li> <li>• «Беседы о музыкальных инструментах» Радынова - «Музыкальные шедевры» 1997</li> <li>• «Учим детей играть по слуху» М.Трубникова «Дошкольное воспитание» 1993 № 9</li> </ul>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. СПб, Детство-пресс 2014</p> <p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. СПб, Детство-пресс 2014</p> <p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. СПб, Детство-пресс 2014</p>