

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №82
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

«Рассмотрена и принята»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2024

«Утверждена»
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Н.С. Бужор
приказ № 99 от 28.08.2024

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 26886e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Срок освоения: 32 дня, 32 часа

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик(и): Перминова О.М.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Рабочая программа.....	3
1.1. Задачи программы.....	3
1.2. Ожидаемые результаты.....	3
1.3. Возрастные особенности.....	3
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Формы и методы проведения занятий.....	7
1.6. Работа с родителями.....	7
2. Оценочные и методические материалы.....	7
2.1. Оценочные материалы.....	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Список литературы.....	8
2.4. Электронные ресурсы.....	9
2.5. Приложение.....	10

1. Рабочая программа

1.1. Задачи программы

- развивать изобразительные навыки у детей
- вызвать интерес к изобразительным материалам, инструментам, изобразительным средствам и желание действовать с ними
- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- продолжать обучать сочетанию различных приёмов и техник рисования.
- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, формировать эстетический вкус
- развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение, способствовать раскрытию творческого потенциала
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита
- совершенствовать умения детей создать изображение доступными им средствами выразительности.

1.2. Ожидаемые результаты

- Дети овладевают разнообразными приёмами работы с разными материалами, используя все выразительные средства и свойства художественных и графических материалов;
- Умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Умеют использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Умеют проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаются анализировать произведения различных видов искусства;
- Овладевают различными способами изображения предметов и сюжетов, создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
- Овладевают разнообразными нетрадиционными техника и приёмами рисования;
- Умеют сочетать в своей работе разнообразные материалы, приёмы и техники рисования.

1.3. Возрастные особенности

В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) способность видеть и отмечать красоту произведений искусств переходит на качественно новый уровень. Продуктивная деятельность ребенка этого возраста направлена на активное развитие эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности. К этому возрасту формируется художественно-эстетический вкус как устойчивое свойство личности.

1.4. Содержание программы

№ занятия п/п	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь		
1	«Натюрморт»	Рисование корзины для фруктов восковым мелком с помощью линий и штрихов, рисование яблок и груши по трафарету жёсткой полусухой кистью приёмом «тычка».
2	«Яблоня»	Рисование дерева гуашью концом кисти (ствол и ветки), листьев приёмом примакивания кисти, яблок пальцами гуашью красного и жёлтого цвета.
3	«Астры»	Рисование листьев и вазы восковыми мелками, лепестков цветов гуашью фиолетового и малинового цвета короткими дугообразными штрихами от центра в разных направлениях, смешивание красок для получения оттенков фиолетового и малинового.
4	«Вечерний парк»	Рисование фонарей, скамейки цветными мелками масляной пастели, тонирование верха листа акварелью фиолетового цвета, нижней части – жёлтого, рисование деревьев и кустарников путём раздувания через соломинку каплей туши.
5	«Осеннее дерево»	Рисование в технике графика – создание узоров на нарисованном дереве в виде точек, колечек, штрихов, линий, завитков и другого фломастером чёрного цвета.
Ноябрь		
6	«Осенний лес»	Рисование в технике монопития – рисование в верхней трети горизонтально расположенного листа неба, силуэта разноцветного осеннего леса, озера над сгибом, создание отпечатка на загнутой нижней трети листа для получения эффекта отражения в воде силуэта осеннего леса, прорисовка стволов и веток концом тонкой кисти.
7	«Ёжик»	Рисование ежа восковым мелком: тела, мордочки, лапок, рисование зубной щёткой колючек у ежа гуашью серого цвета (смешать чёрную и белую гуашь).
8	«Чудесный букет»	Рисование цветов отпечатками цветной окрашенной мыльной пены, прорисовка стебельков и листьев концам тонкой кисти (заготовка – бумага в форме букета).
9	«Пингвины на льдине»	Рисование ломаной линии горизонта, неба синей краской, рисование пингвинов отпечатком картофеля и моркови (чёрной гуашью тело пингвина картофелем, белой гуашью – животик пингвина морковью), прорисовка головы, глаз, клюва и крыльев кисточкой.
Декабрь		

10	«Зимний день»	Рисование деревьев и кустарников путём раздувания через соломинку каплей туши, рисование снега приёмом набрызга.
11	«Зимняя сказка»	Рисование в технике набрызга – набрызгивание краски голубого цвета на лист бумаги, закрытый силуэтами деревьев, кустов, сугробов путём расчёсывания зубной щёткой по расчёске.
12	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошкой – закрашивание ладошки гуашью жёлтого цвета, пальцев гуашью разных цветов, создание силуэта петуха с помощью отпечатка ладошки, прорисовка гребешка, бородки, глаза, клюва и лап кисточкой
13	«Новогодняя ёлка»	Рисование жёсткой полусухой кистью гуашью зелёного цвета ёлки, рисование новогодних игрушек с помощью отпечатков пробкой гуашью разных цветов, рисование бус пальчиком.
Январь		
14	«Ангел»	Рисование жёлтой гуашью отпечатком ладони платья ангела, ватной палочкой головы и нимба, крыльев отпечатками ладоней белой гуашью, прорисовка волос, глаз и рта ватными палочками.
15	«Новогодняя история»	Рисование в технике чёрно-белого граттажа – рисование деревянной палочкой, по бумаге покрытой чёрной тушью деревьев, кустарников, снежинок и другого.
16	«Морозные узоры»	Рисование свечой завитков, различных дугообразных линий, штрихов, тонирование бумаги голубой или синей акварелью.
17	«Царство Снежной королевы»	Рисование в технике графика белой гелевой ручкой дворца прямыми, ломаными линиями, прорисовка деталей и узоров на стенах дворца, окон, метели.
Февраль		
18	«Барашек»	Рисование тела и головы кисточкой гуашью коричневого цвета в виде облачка, прорисовка ног и мордочки охрой, глаз пальчиком белой гуашью, зрачков, рта и копыт ватной палочкой чёрной гуашью, рисование колечек путём процарапывания завитков деревянной палочкой.
19	«Пушистый друг»	Рисование жёсткой полусухой кистью щенка гуашью светло-коричневого цвета, прорисовка тонкой кисточкой деталей (глаза, нос, уши).
20	«Военный корабль»	Рисование восковыми мелками или масляной пастелью серых оттенков военного корабля, рисование неба и моря акварелью.
21	«Мороженое»	Рисование вафельного рожка восковыми мелками, шариков мороженого отпечатками цветной мыльной пены.
Март		
22	«Сказочные цветы»	Рисование цветов приёмом ниткографии (окрашивание ниток гуашью, выкладывание на листе с дальнейшим прижиманием и вытягиванием), тонкой

		кистью стебельков, листочков на тонированной бумаге.
23	«Кружевная салфетка»	Рисование в технике графика белой гелевой ручкой узора из колечек, дугообразных линий, точек, похожих на плетение кружев (заготовка – тонированная бумага круглой формы).
24	«Кактус»	Рисование в технике кляксография – кактуса зелёной гуашью, раздувание зелёной краски через соломинку для получения иголок у кактуса (зелёная краска должна быть мокрой) рисование гуашью цветочного горшка.
25	«Ранняя весна»	Рисование ластиком – тонирование бумаги графитовым карандашом, растирание штрихов, рисование ластиком (за счёт стирания графитового покрытия) деревьев, кустов, солнца, облаков.
Апрель		
26	«Сова»	Рисование штрихами совы восковыми мелками коричневым и чёрным цветом, прорисовка деталей (глаза, крылья, клюв, лапы), тонирование бумаги губкой тёмно-синей гуашью.
27	«Космический пейзаж»	Рисование в технике граттаж – процарапывание с помощью деревянной палочки изображений планет, ракеты, звёзд и другого на тонированной бумаге, покрытой тушью (заготовка – специально подготовленные фоны).
28	«Берёзовая роща»	Рисование свечой стволов берёз, рисование веток, штрихов на берёзах восковым мелком чёрного цвета, тонирование бумаги акварелью синего и зелёного цвета (небо и земля), рисование концом кисти листочков у берёзок.
29	«Коралловый риф»	Рисование восковыми мелками водорослей, камней, кораллов, морских обитателей тёплых морей, тонирование бумаги акварелью синего цвета.
Май		
30	«Веер»	Рисование ветки сакуры на тонированной бумаге готовой формы в виде веера кисточкой коричневой гуашью, рисование цветов пальчиком белой и розовой гуашью.
31	«Голубь»	Рисование ладошками крыльев и хвоста белой гуашью, прорисовка головы пальчиком, рисование клюва и лапок ватной палочкой красного цвета, глаза ватной палочкой чёрного цвета.
32	«Вечерний Петербург»	Рисование разведённого моста восковыми мелками, неба фиолетовой краской, чёрной краской воды в Неве, рисование волн стекой, рисование салюта приёмом набрызга.

1.5. Формы и методы проведения занятий

Занятия проводятся в изостудии.

Форма организации – групповая

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные методы обучения: беседа, чтение литературы, устное изложение, объяснение.
2. Наглядные методы обучения: показ иллюстраций, слайдов, демонстрация изобразительных техник, показ приёмов на интерактивной доске.
3. Практические методы обучения: самостоятельная деятельность детей.
4. Игровые методы: создание игровых ситуаций, сюрпризные моменты.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Продуктивные методы обучения (создание продуктов изобразительной деятельности).
2. Частично-поисковые методы обучения.
3. Исследовательские методы обучения.

1.6. Работа с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Консультация	
	«Пальчиковая палитра» (родителям о нетрадиционных приёмах рисования)	Рекомендация	
Ноябрь	«Нужны ли детям краски?» «Правильная раскраска»	Рекомендация Памятка	
Декабрь	«Художественные игры на развитие фантазии и воображения»	Рекомендации	
Январь	«Какие краски нужны ребёнку»	Памятка	
Февраль	«Детские рисунки»	Консультация	
Март	«Развивайте детское художественное творчество»	Рекомендации	
Апрель	«Подбор материалов для рисования»	Рекомендации	
Май	«Не забывайте хвалить ребёнка»	Памятка	

2. Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём часов в год		
Обще-культурный	1 год	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей в совершенствовании	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательного

			изобразительных навыков и умений.	учреждения
--	--	--	-----------------------------------	------------

2.1. Оценочные материалы

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образовательного процесса – поддержки ребёнка, направления его индивидуальных возможностей на творческую реализацию.
2. Для оптимизации работы с группой детей

Объект педагогического наблюдения	Формы и методы педагогического наблюдения	Периодичность проведения педагогического наблюдения	Длительность проведения педагогического наблюдения	Сроки проведения педагогического наблюдения
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Октябрь Апрель

2.2. Методическое обеспечение программы

- Удобные разноуровневые столы и стулья
- Мольберт, магнитная доска
- Различные художественные (акварель, гуашь), графические (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, тушь) материалы
- Различные виды бумаги (бумага разных форматов белая и тонированная)
- Изобразительные материалы (кисти различной толщины, кисти щетинные, баночки для воды, баночки для краски, стеки, палитры, деревянные палочки, зубные щётки, расчёски, пробки, поролоновые губки, мочалки, ватные палочки, пипетки, нитки, клеёнки)
- Наглядный демонстрационный (иллюстрации, репродукции) и раздаточный материал (трафареты, шаблоны)
- Технические средства: диски и электронные изображения с наглядным материалом (по темам), видеоролики
- Интерактивная доска, компьютер

2.3. Список литературы

1. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. – М.: ТЦ “Сфера”, 2000.
2. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1-2/ Н.Г.Давыдова – М.: «Скрипторий – 2003», 2007.

3. Рисунки из ладошки/Н.В.Дубровская – СПб: Детство-Пресс, 2006.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты/ Швайко Г.С. – М.: Владос ,2001.
6. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам/Шайдурова Н.В. – СПб: Детство-Пресс,2009.
7. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
8. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ Смирнова М.Г. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ Грибовская А.А. – М.: «Скрипторий – 2003, 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
12. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
14. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
15. Народное творчество – 1 (2). Методическое пособие с дидактическим материалом/ Вохринцева С.В. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.
16. Рисование с детьми 6-7 лет / Колдина Д.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
18. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
19. Игровые пособия по ознакомлению дошкольников с народными промыслами (эл.материалы).

2.4. Электронные образовательные ресурсы

<https://www.youtube.com/>
<http://risovat-legko.com/>
<https://nsportal.ru/>
<https://infourok.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>
<https://luchik.ru/>
<https://www.maam.ru/>
<http://svoimi-rukami-club.ru/>
<https://pups.su/>
<https://www.o-detstve.ru/>
<http://semeynaya-kuchka.ru/>
<https://www.maam.ru/>

2.5. Приложение

Краткая презентация работы по программе

