

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №82
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

«Рассмотрена и принята»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2024

«Утверждена»
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.С. Бужор
приказ № 99 от 28.08.2024

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 2688e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Срок освоения: 32 дня, 32 часа

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик(и): Перминова О.М.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Рабочая программа	3
1.1. Задачи программы.....	3
1.2. Ожидаемые результаты.....	3
1.3. Возрастные особенности.....	3
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Формы и методы проведения занятий.....	6
1.6. Работа с родителями.....	7
2. Оценочные и методические материалы	7
2.1. Оценочные материалы.....	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Список литературы.....	8
2.4. Электронные ресурсы.....	9
2.5. Приложение.....	10

1. Рабочая программа

1.1. Задачи программы

- развивать изобразительные навыки у детей
- вызвать интерес к изобразительным материалам, инструментам, изобразительным средствам и желание действовать с ними
- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- продолжать обучать сочетанию различных приёмов и техник рисования.
- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, формировать эстетический вкус
- развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение, способствовать раскрытию творческого потенциала
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита
- совершенствовать умения детей создать изображение доступными им средствами выразительности.

1.2. Ожидаемые результаты

- Дети овладевают разными приёмами работы с графическими материалами, используя все выразительные средства;
- Продолжают учиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Умеют использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Овладевают способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, объектов природы, выражают своё отношение к ним в своих работах;
- Имеют представления о различных нетрадиционных техниках рисования;
- Умеют сочетать в своей работе разнообразные материалы, приёмы и техники рисования.

1.3. Возрастные особенности

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) эмоционально и глубоко воспринимаются художественные произведения. Это период характеризуется развитием художественно-творческих способностей, которые расширяют кругозор, помогают преодолевать трудности, вызывают положительные эмоции. Ребенок проявляет инициативу в творчестве.

1.4. Содержание программы

№ занятия п/п	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь		
1	«Натюрморт»	Рисование по трафарету вазы для фруктов, рисование яблок и груши по трафарету жёсткой полусухой кистью приёмом «тычка».
2	«Яблоня»	Рисование дерева восковыми мелками (ствол и ветки), листьев приёмом примакивания кисти, яблок путём отпечатков пробки.
3	«Перо жар-птицы»	Рисование разноцветными восковыми мелками пера с узорами в виде точек, капель, линий, закрашивание бумаги вокруг пера акварелью «огненной палитры» (красная, оранжевая, жёлтая).
4	«Вечерний город»	Рисование восковыми мелками домов, деревьев, кустов и фонарей, прорисовка окон в домах, тонирование бумаги акварелью фиолетового, тёмно-синего цвета – неба, чёрного - земли.
5	«Кленовый лист»	Рисование в технике графика – узора в виде точек, колечек, завитков, штрихов, волн и другие фломастером на нарисованном силуэте кленового листа (заготовка – нарисованный кленовый лист).
Ноябрь		
6	«Девушка – осень»	Рисование в технике монотипия – закрашивание кленового листа гуашью «осенних» оттенков, создание отпечатка на листе бумаги – «платье у девушки-осень», закрашивание концом кисти верха платьев и волос гуашью жёлтого цвета (заготовка – нарисованный силуэт девушки).
7	«Колючая сказка»	Рисование штрихом – травы, ёлок с иголками, иголок у ёжиков, лучей у солнца цветными карандашами, прорисовка мордочки и лапок у ёжиков.
8	«Волшебные цветы»	Рисование цветов отпечатками цветной окрашенной мыльной пены, рисование вазы акварелью, прорисовка стебельков и листьев концом тонкой кисти.
9	«Снегирь на ветке»	Рисование картофельным штампом тела снегиря гуашью чёрного цвета, красных грудок красной гуашью отпечатком моркови, прорисовка глаз, клюва, ветки кисточкой, рисование снега белой гуашью приёмом набрызга.
Декабрь		
10	«Первые зимние дни»	Рисование тушью деревьев и кустарников путём раздувания капли туши (чёрного цвета) через соломинку, рисование снежинок концом тонкой кисти белой гуашью, снежного покрова на земле толстой кистью плашмя.
11	«Снежинка»	Рисование в технике набрызга снежинки путём набрызгивания на лист бумаги закрытого силуэтом

		снежинки (заготовка – вырезанные фигурные снежинки).
12	«Царевна лебедь»	Рисование отпечатком ладошки лебедя. Рисование глаза и клюва ватной палочкой, волн восковым мелком синего цвета, корону кистью гуашью жёлтого цвета приёмом примакивания.
13	«Новогодняя ёлка»	Рисование зубными щётками ёлки гуашью зелёного цвета, отпечатками пробки новогодних игрушек на ёлке, концом кисти гирлянд.
Январь		
14	«Снеговик»	Рисование жёсткой полусухой кистью приёмом «тычка» снеговика на тонированной бумаге белой гуашью, прорисовка деталей концом тонкой кисти: носа-морковки, глаз, рта, ведра, рук-веток.
15	«Зимняя сказка»	Рисование в технике граттаж – процарапывание изображений деревьев, кустов, дома и другого на заранее подготовленном фоне (заготовка – подготовка специального фона).
16	«Морозные узоры»	Рисование свечой завитков, различных дугообразных линий, штрихов, тонирование бумаги голубой или синей акварелью.
17	«Дворец Снежной королевы»	Рисование масляной пастелью или восковыми мелками дворца ломаными линиями, прорисовка деталей и узоров на стенах дворца, окон, гуашью белого цвета снежного покрова на земле, падающего снега приёмом набрызга.
Февраль		
18	«Овечка»	Рисование тела и головы кисточкой гуашью белого цвета в виде облачка, прорисовка ног и мордочки охрой, глаз пальчиком белой гуашью, зрачков, рта и копыт ватной палочкой чёрной гуашью, рисование колечек путём процарапывания завитков деревянной палочкой.
19	«Пушистый друг»	Рисование жёсткой полусухой кистью щенка гуашью светло-коричневого цвета, прорисовка тонкой кисточкой деталей (глаза, нос, уши).
20	«Рыцарь»	Рисование пальчиком (отпечатками) рыцаря с копьём на коне: рыцаря и копьё серой гуашью, коня – чёрной, камни на земле – коричневой, небо – синей, солнце – жёлтой.
21	«Пустыня»	Рисование восковым мелками кактусов, солнца, тонирование верхней части листа акварелью синего цвета, закрашивание нижней части охрой (песок), процарапывание «волн» на песке.
Март		
22	«Тюльпаны»	Рисование цветов отпечатками ладошек, рисование с помощью трафаретов вазы, прорисовка стебельков тонкой кисточкой.

23	«Кружевная салфетка»	Рисование в технике графика белой гелевой ручкой узора из колечек, дугообразных линий, точек, похожих на плетение кружев (заготовка – тонированная бумага круглой формы).
24	«Осьминожки»	Рисование морского дна восковыми мелками (камушки, водоросли), тонирование бумаги кистью гуашью синего цвета, рисование осьминогов отпечатком ладошек, прорисовка глаз и рта кисточкой.
25	«Ранняя весна»	Тонирование верха листа акварелью синего цвета, нижней части – коричневого и зелёного, рисование тушью деревьев и кустарников путём раздувания капли туши (чёрного цвета) через соломинку.
Апрель		
26	«Сова»	Рисование штрихами совы восковыми мелками коричневым и чёрным цветом, прорисовка деталей (глаза, крылья, клюв, лапы), тонирование бумаги губкой тёмно-синей гуашью.
27	«Космические просторы»	Рисование в технике граттаж – процарапывание изображений планет, ракеты, звёзд на подготовленном фоне (заготовка – создание специального фона).
29	«Берёзка»	Рисование свечой ствола берёзы, прорисовка веток и штрихов на берёзке восковым мелком чёрного цвета, тонирование верхней части листа акварелью синего цвета, нижней части – зелёного цвета, рисование листочков концом кисти.
29	«Подводный мир»	Рисование мелками цветной масляной пастели подводного мира – камней, водорослей, рыбок, ракушек, крабов и другого, тонирование бумаги акварелью синего цвета.
Май		
30	«Ветка сакуры»	Рисование кистью гуашью коричневого цвета ветки сакуры, цветов на ветке путём отпечатка пробками.
31	«Праздничный город»	Рисование разведённого моста восковыми мелками, неба фиолетовой краской, чёрной краской воды в Неве, рисование волн стеклой, рисование салюта приёмом набрызга.
32	«Сирень»	Рисование ветки и листочков восковым мелком на тонированной бумаге, цветов ватной палочкой, использование 2х оттенков сиреневого цвета при смешивании красок для рисования цветов сирени.

1.5. Формы и методы проведения занятий

Занятия проводятся в изостудии.

Форма организации – групповая

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные методы обучения: беседа, чтение литературы, устное изложение, объяснение.
2. Наглядные методы обучения: показ иллюстраций, слайдов, демонстрация изобразительных техник, показ приёмов на интерактивной доске.
3. Практические методы обучения: самостоятельная деятельность детей.
4. Игровые методы: создание игровых ситуаций, сюрпризные моменты.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Продуктивные методы обучения (создание продуктов изобразительной деятельности).
2. Частично-поисковые методы обучения.
3. Исследовательские методы обучения.

1.6. Работа с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Консультация	
	«Пальчиковая палитра» (родителям о нетрадиционных приёмах рисования)	Рекомендация	
Ноябрь	«Нужны ли детям краски?»	Рекомендация	
	«Правильная раскраска»	Памятка	
Декабрь	«Художественные игры на развитие фантазии и воображения»	Рекомендации	
Январь	«Какие краски нужны ребёнку»	Памятка	
Февраль	«Детские рисунки»	Консультация	
Март	«Развивайте детское художественное творчество»	Рекомендации	
Апрель	«Подбор материалов для рисования»	Рекомендации	
Май	«Не забывайте хвалить ребёнка»	Памятка	

2. Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём часов в год		
Обще-культурный	1 год	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей в совершенствовании изобразительных навыков и умений.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательного учреждения

2.1. Оценочные материалы

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образовательного процесса – поддержки ребёнка, направления его индивидуальных возможностей на творческую реализацию.
2. Для оптимизации работы с группой детей

Объект педагогического наблюдения	Формы и методы педагогического наблюдения	Периодичность проведения педагогического наблюдения	Длительность проведения педагогического наблюдения	Сроки проведения педагогического наблюдения
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Октябрь Апрель

2.2. Методическое обеспечение программы

- Удобные разноуровневые столы и стулья
- Мольберт, магнитная доска
- Различные художественные (акварель, гуашь), графические (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, тушь) материалы
- Различные виды бумаги (бумага разных форматов белая и тонированная)
- Изобразительные материалы (кисти различной толщины, кисти щетинные, баночки для воды, баночки для краски, стеки, палитры, деревянные палочки, зубные щётки, расчёски, пробки, поролоновые губки, мочалки, ватные палочки, пипетки, нитки, клеёнки)
- Наглядный демонстрационный (иллюстрации, репродукции) и раздаточный материал (трафареты, шаблоны)
- Технические средства: диски и электронные изображения с наглядным материалом (по темам), видеоролики
- Интерактивная доска, компьютер

2.3. Список литературы

1. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. – М.: ТЦ “Сфера”, 2000.
2. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1-2/ Н.Г.Давыдова – М.: «Скрипторий – 2003», 2007.
3. Рисунки из ладошки/Н.В.Дубровская – СПб: Детство-Пресс, 2006.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991.

5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты/ Швайко Г.С. – М.: Владос, 2001.
6. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам/Шайдунова Н.В. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
7. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
8. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ Смирнова М.Г. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ Грибовская А.А. – М.: «Скрипторий – 2003, 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
12. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
14. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
15. Народное творчество – 1 (2). Методическое пособие с дидактическим материалом/ Вохринцева С.В. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.
16. Рисование с детьми 5-6 лет / Колдина Д.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
18. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
19. Игровые пособия по ознакомлению дошкольников с народными промыслами (эл.материалы).

2.4. Электронные образовательные ресурсы

<https://www.youtube.com/>

<http://risovat-legko.com/>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<https://luchik.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<http://svoimi-rukami-club.ru/>

<https://pups.su/>

<https://www.o-detstve.ru/>

<http://semeynaya-kuchka.ru/>

<https://www.maam.ru/>

2.5. Приложение

Краткая презентация работы по программе

