

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №82
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

«Рассмотрена и принята»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2024

«Утверждена»
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.С. Бужор
приказ № 99 от 28.08.2024

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 2686e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Срок освоения: 32 дня, 32 часа

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик(и): Перминова О.М.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Рабочая программа	3
1.1. Задачи программы.....	3
1.2. Ожидаемые результаты.....	3
1.3. Возрастные особенности.....	3
1.4. Содержание программы.....	3
1.5. Формы и методы проведения занятий.....	6
1.6. Работа с родителями.....	6
2. Оценочные и методические материалы	7
2.1. Оценочные материалы.....	7
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Список литературы.....	8
2.4. Электронные ресурсы.....	9
2.5. Приложение.....	10

1. Рабочая программа

1.1. Задачи программы

- развивать изобразительные навыки у детей.
- вызвать интерес к изобразительным материалам, инструментам, изобразительным средствам и желание действовать с ними.
- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, формировать эстетический вкус.
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение.
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

1.2. Ожидаемые результаты

- Дети продолжают овладевать разными приёмами работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками, пастелью;
- Начинают учиться работать в смешанной технике;
- Начинают учиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Умеют внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Овладевают приёмами работы акварельными красками;
- Имеют представления о некоторых нетрадиционных техниках рисования;

1.3. Возрастные особенности

Художественно-эстетическое восприятие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) ещё тесно связано с личным опытом ребенка и его интересами. У детей формируется способность к элементарной эстетической оценке художественных произведений, их видов и жанров. Ребёнок владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования. Появляется способность передать некоторые свойства реального объекта. Дети могут самостоятельно выбрать тему для творчества и получить результат.

1.4. Содержание программы

№ занятия п/п	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь		
1	«Виноград»	Рисование пальчиками ягод винограда на виноградной ветке, закрашивание кистью гуашью зелёного цвета виноградного листа (заготовка – лист с нарисованной виноградной веточкой).

2	«Дары осени»	Рисование картофельным штампом – помидоров и огурцов гуашью на бумаге готовой формы, прорисовка черенков у овощей кистью гуашью зелёного цвета (заготовка – бумага в форме банки)
3	«Яблонька»	Рисование дерева восковыми мелками (ствол и ветки), кроны кистью гуашью зелёного цвета в виде пятна, яблок путём отпечатков пробки.
4	«Арбузная долька»	Закрашивание гуашью красного цвета бумаги полукруглой формы, рисование гуашью зелёного цвета арбузной корки кистью плашмя, рисование пальчиком арбузных семечек гуашью чёрного цвета.
5	«Осенние листочки»	Рисование в технике графика – узора в виде кружков, штрихов, завитков, точек фломастерами на силуэтах осенних листьев.
Ноябрь		
6	«Осеннее дерево»	Рисование в технике монотипия – закрашивание кленового листа гуашью красного, жёлтого и оранжевого цветов, создание кроны дерева путём отпечатка окрашенного листа (заготовка – нарисованный ствол дерева на листе бумаги).
7	«Колючая история»	Рисование штрихом – травы, иголок у ёлки, иголок у ёжика, лучей у солнца цветными карандашами (заготовка – нарисованный силуэт ёжа, ёлки, солнца).
8	«Чудесные цветы»	Рисование мятой бумагой – рисование цветов гуашью отпечатком мятой бумаги. Рисование кистью стебельков и листочков гуашью зелёного цвета.
9	«Сова»	Рисование картофельным штампом тела совы, прорисовка лапок и клюва кистью приёмом примакивания, рисование глаз гуашью белого и чёрного цветов.
Декабрь		
10	«Зимний день»	Рисование ёлок по трафарету на тонированной бумаге, снега на ветках, снежного покрова на земле, рисование падающего снега набрызгом гуашью белого цвета.
11	«Зайчик»	Рисование жёсткой полусухой кистью приёмом «тычка» гуашью белого цвета зайца – закрашивание готовой формы, прорисовка глаза, носа пальчиком гуашью белого цвета (заготовка – бумага в форме зайца).
12	«Царевна лягушка»	Рисование ладошкой – создание отпечатка ладошки гуашью зелёного цвета, рисование глаз и рта пальчиком, короны кистью гуашью жёлтого цвета приёмом примакивания.
13	«Новогодняя ёлка»	Рисование ёлки жёсткой полусухой кистью гуашью зелёного цвета, отпечатками пробки новогодних игрушек на ёлке.
Январь		

14	«Зимние узоры»	Рисование масляной пастелью голубого цвета узора в виде завитков, веточек, волн, тонирование бумаги акварелью синего цвета.
15	«Снеговик»	Рисование мягкой бумагой снеговика гуашью белого цвета, прорисовка деталей кисточкой (глаза, нос – морковка, руки – веточки, метла, ведро).
16	«Вазочка»	Рисование приёмом примакивания – узора на вазе в виде листочков по краям вазы и цветка по центру (заготовка – бумага в форме вазы).
17	«Винни Пух»	Рисование поролоном – создание силуэта Винни Пуха отпечатками поролоновой печати гуашью коричневого цвета, прорисовка глаз и носа пальчиками гуашью чёрного и белого цвета.
Февраль		
18	«Цыплёнок»	Рисование жёсткой полусухой кистью цыплёнка приёмом «тычка» гуашью жёлтого цвета, прорисовка глаз, клюва и лапок ватной палочкой.
19	«Белочка»	Рисование поролоном – закрашивание силуэта белочки отпечатками поролоновой печати гуашью оранжевого цвета, прорисовка глаза и носа пальчиками гуашью чёрного и белого цвета.
20	«Танк»	Рисование танка поролоновой печатью при помощи трафарета, «гусениц» и звезды у танка отпечатками пробок.
21	«Жираф»	Рисование ладошкой – создание отпечатка ладошки гуашью жёлтого цвета, рисование шеи, головы, глаза, носа, пятен пальчиком.
Март		
22	«Тюльпанчик»	Рисование гуашью тюльпана отпечатком ладошки, прорисовка стебелька концом кисточки, закрашивание вазы акварелью (заготовка – листы бумаги с нарисованными вазами).
23	«Украсим ложку»	Рисование приёмом примакивания – узора на ложке в виде листочков и цветка по центру (заготовка – тонированная бумага в форме ложки).
24	«Веточка вербы»	Рисование веточки кисточкой гуашью коричневого цвета, цветущих почек вербы пальцем белой гуашью.
25	«Весенний день»	Рисование свечой облаков, солнца восковым мелком жёлтого цвета, травы штрихом восковым мелком зелёного цвета, тонирование бумаги акварелью синего цвета.
Апрель		
26	«Гнездо для воронёнка»	Рисование гнезда и перышек у воронёнка волковыми мелками приёмом штриха (заготовка – бумага и нарисованным силуэтом воронёнка)
27	«Звёздное небо»	Рисование по трафаретам планет восковыми мелками на тонированной бумаге, рисование звёзд набрызгом гуашью жёлтого цвета.

28	«Подводный мир»	Рисование цветными восковыми мелками камешков, водорослей, рыбок, тонирование бумаги акварелью синего цвета.
29	«Весеннее дерево»	Рисование ствола и веток дерева восковым мелком коричневого цвета, рисование ватной палочкой листочков гуашью зелёного цвета.
Май		
30	«Цветочная полянка»	Рисование пробками – рисование цветов отпечатками пробки на тонированном листе бумаги.
31	«Бабочка»	Рисование в технике монотипия – рисование на половине листа бумаги цветных пятен гуашью, складывание листа бумаги пополам, проглаживание, прорисовка кисточкой тела, головы, усиков у бабочки.
32	«Сирень»	Рисование ветки и листочков восковым мелком на тонированной бумаге, рисование цветов сирени ватной палочкой завитками, использование 2х оттенков сиреневого цвета при смешивании красок для рисования цветов сирени.

1.5. Формы и методы проведения занятий

Занятия проводятся в изостудии.

Форма организации – групповая

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные методы обучения: беседа, чтение литературы, устное изложение, объяснение.
2. Наглядные методы обучения: показ иллюстраций, слайдов, демонстрация изобразительных техник, показ приёмов на интерактивной доске.
3. Практические методы обучения: самостоятельная деятельность детей.
4. Игровые методы: создание игровых ситуаций, сюрпризные моменты.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Продуктивные методы обучения (создание продуктов изобразительной деятельности).
2. Частично-поисковые методы обучения.
3. Исследовательские методы обучения.

1.6. Работа с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Консультация	
	«Пальчиковая палитра» (родителям о нетрадиционных приёмах рисования)	Рекомендация	
Ноябрь	«Нужны ли детям краски?»	Рекомендация	
	«Правильная раскраска»	Памятка	

Декабрь	«Художественные игры на развитие фантазии и воображения»	Рекомендации
Январь	«Какие краски нужны ребёнку»	Памятка
Февраль	«Детские рисунки»	Консультация
Март	«Развивайте детское художественное творчество»	Рекомендации
Апрель	«Подбор материалов для рисования»	Рекомендации
Май	«Не забывайте хвалить ребёнка»	Памятка

2. Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём часов в год		
Обще-культурный	1 год	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей в совершенствовании изобразительных навыков и умений.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательного учреждения

2.1. Оценочные материалы

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образовательного процесса – поддержки ребёнка, направления его индивидуальных возможностей на творческую реализацию.
2. Для оптимизации работы с группой детей

Объект педагогического наблюдения	Формы и методы педагогического наблюдения	Периодичность проведения педагогического наблюдения	Длительность проведения педагогического наблюдения	Сроки проведения педагогического наблюдения
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Октябрь Апрель

2.2. Методическое обеспечение программы

- Удобные разноуровневые столы и стулья
- Мольберт, магнитная доска
- Различные художественные (акварель, гуашь), графические (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, тушь) материалы
- Различные виды бумаги (бумага разных форматов белая и тонированная)
- Изобразительные материалы (кисти различной толщины, кисти щетинные, баночки для воды, баночки для краски, стеки, палитры, деревянные палочки, зубные щётки, расчёски, пробки, поролоновые губки, мочалки, ватные палочки, пипетки, нитки, клеёнки)
- Наглядный демонстрационный (иллюстрации, репродукции) и раздаточный материал (трафареты, шаблоны)
- Технические средства: диски и электронные изображения с наглядным материалом (по темам), видеоролики
- Интерактивная доска, компьютер

2.3. Список литературы

1. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1-2/ Н.Г.Давыдова – М.: «Скрипторий – 2003», 2007.
3. Рисунки из ладошки/Н.В.Дубровская – СПб: Детство-Пресс, 2006.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты/ Швайко Г.С. – М.: Владос, 2001.
6. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам/Шайдунова Н.В. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
7. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
8. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ Смирнова М.Г. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ Грибовская А.А. – М.: «Скрипторий – 2003, 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
12. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
14. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.

15. Народное творчество – 1 (2). Методическое пособие с дидактическим материалом/ Вохринцева С.В. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.
16. Рисование с детьми 5-6 лет / Колдина Д.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
18. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
19. Игровые пособия по ознакомлению дошкольников с народными промыслами (эл.материалы).

2.4. Электронные образовательные ресурсы

<https://www.youtube.com/>

<http://risovat-legko.com/>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<https://luchik.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<http://svoimi-rukami-club.ru/>

<https://pups.su/>

<https://www.o-detstve.ru/>

<http://semeynaya-kuchka.ru/>

<https://www.maam.ru/>

2.5. Приложение

Краткая презентация работы по программе

