

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №82
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

«Рассмотрена и принята»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2024

«Утверждена»
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Н.С. Бужор
приказ № 99 от 28.08.2024

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 2686e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Срок освоения: 32 дня, 32 часа

Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик(и): Перминова О.М.,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Рабочая программа.....	3
1.1. Задачи программы.....	3
1.2. Ожидаемые результаты.....	3
1.3. Возрастные особенности.....	3
1.4. Содержание программы.....	3
1.5. Формы и методы проведения занятий.....	7
1.6. Работа с родителями.....	7
2. Оценочные и методические материалы.....	7
2.1. Оценочные материалы.....	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Список литературы.....	8
2.4. Электронные ресурсы.....	8
2.5. Приложение.....	9

1. Рабочая программа

1.1. Задачи программы

- развивать изобразительные навыки у детей
- вызвать интерес к изобразительным материалам, инструментам, изобразительным средствам и желание действовать с ними
- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, формировать эстетический вкус
- развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук.

1.2. Ожидаемые результаты

- Дети знакомятся с разными изобразительными материалами (гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки);
- Начинают знакомиться и овладевают простыми приёмами работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками;
- Знакомятся с некоторыми нетрадиционными приёмами и техниками рисования
- Учатся внимательно рассматривать иллюстрации и фоторепродукции;
- Учатся восхищаться красотой и многообразием цвета в природе, окружающей действительности.

1.3. Возрастные особенности

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) эмоционально откликаются на выразительные образы. Различные материалы продуктивной деятельности являются предметом познания, а не средством, т.к. зрительно-моторная координация недостаточно сформирована. Дети создают простые сюжетные и декоративные изображения, подбирают цвет, соответствующий изображённому предмету.

1.4. Содержание программы

№ занятия п/п	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь		
1	«Виноград»	Рисование в технике штампинг – рисование пробками ягод винограда гуашью фиолетового цвета на листе бумаге с нарисованной веточкой

		винограда, закрашивание виноградного листа восковым мелком.
2	«Дары осени»	Картофельный штамп – рисование штампами из картофеля яблок и груш на круглой форме красной и жёлтой гуашью (заготовка – вырезанные штампы из картофеля в форме яблока и груши).
3	«Мухоморчик»	Раскрашивание готовой формы красной гуашью (шляпки гриба) и ладошкой зелёной гуашью травы, рисование пальчиком белой гуашью точек на шляпке мухомора.
4	«Репка»	Закрашивание силуэта репки жёлтой гуашью толстой кистью, рисование батвы ладошкой (отпечаток) зелёной гуашью.
5	«Осеннее дерево»	Рисование кистью приёмом примакивания – жёлтых и зелёных листочков на ветках и земле (заготовка – нарисованное дерево без листочков).
Ноябрь		
6	«Кленовый листочек»	Рисование в технике монотипия – закрашивание листьев клёна гуашью жёлтого, красного и оранжевого цветов, создание отпечатка на листе бумаги.
7	«Ёжик»	Рисование штрихом – травы восковым мелком зелёного цвета, иголок у ёжика восковыми мелками коричневого цвета (заготовка – нарисованный силуэт ёжика).
8	«Красивые бусы»	Рисование карандашом нитки для бус, рисование в технике штампинга пробками бусин гуашью на нарисованной нитке, рисование пальчиком точек на нарисованных бусинках.
9	«Долматинец»	Рисование пальчиком – пятен гуашью чёрного цвета пятен на бумаге готовой форме (заготовка – бумага в виде силуэта долматинца), прорисовка носа и глаз пальчиком.
Декабрь		
10	«Снегопад»	Рисование ватной палочкой снежинок (точками) белой гуашью, кистью плашмя снежного покрова на (заготовка – лист тонированной бумаги с нарисованными деревьями и кустами).
11	«Зайчишка»	Рисование поролоном – закрашивание силуэта зайчика белой гуашью при помощи поролоновой печатки на тонированной бумаге, прорисовка глаз и носа пальчиком гуашью белого цвета.
12	«Золотая рыбка»	Рисование ладошкой – создание отпечатка ладошки на листе бумаги, прорисовка глаза и ротика у рыбки пальчиком, рисование восковым мелком синего цвета волн (волнистых линий).
13	«Украсим ёлочку»	Рисование в технике штампинг – рисование пробкой шаров на ёлке красной, жёлтой, синей

		гуашью, рисование бус кистью плашмя (заготовка – бумага в форме ёлки).
Январь		
14	«Конфета»	Рисование в технике штампинг – рисование пробками кружков гуашью разного цвета на бумаге готовой формы, рисование кистью прямых линий по концам готовой формы (заготовка – бумага в форме конфеты).
15	«Снеговичок»	Рисование мятой бумагой – создание отпечатков мятой бумагой белой гуашью, прорисовка глаз пальчиком гуашью чёрного цвета, носа с помощью примакивания кисточки гуашью оранжевого цвета.
16	«Валенок»	Рисование пальчиком и ватной палочкой разноцветного узора на валенке, орнамента по верху – линия кистью плашмя (заготовка – бумага в форме валенка).
17	«Плюшевый мишка»	Рисование поролоном – создание отпечатков коричневой гуашью поролоновой печаткой, рисование пальчиком глаз и носа чёрной гуашью (заготовка – бумага с нарисованным силуэтом игрушечного медведя).
Февраль		
18	«Цыплёнок»	Рисование мятой бумагой – создание отпечатков мятой бумагой гуашью жёлтого цвета, прорисовка глаз пальчиком, клюва кистью плашмя, лапок ватной палочкой.
19	«Котик»	Рисование на готовой форме мазком щетинистой кистью оранжевой гуашью, рисование пальчиком носа и глаза чёрной гуашью (заготовка – бумага в форме сидящего на задних лапах кота).
20	«Румяный блинчик»	Закрашивание толстой кистью готовой формы жёлтой гуашью, рисование охрой полусухой жёсткой кистью приёмом «тычка» «румяного узора» на блине (заготовка – бумага круглой формы).
21	«Кактус»	Рисование ладошкой кактуса – отпечаток зелёной гуашью, закрашивание силуэта цветочного горшка восковым мелком (заготовка – бумага с нарисованным силуэтом цветочного горшка).
Март		
22	«Волшебные цветы»	Рисование мятой бумагой цветов путём создания отпечатков, рисование кистью плашмя стебельков (заготовка – листы бумаги с нарисованными вазами).
23	«Красивая тарелочка»	Рисование приёмом примакивания – кистью цветка по центру тарелочки гуашью красного цвета и листочков гуашью зелёного цвета по

		краю тарелочки (заготовка – бумага в форме овала или плотная бумажная овальная тарелка).
24	«Весенняя картинка»	Рисование штрихом – сосулков на крыше, капли, лучей у солнца восковыми мелками, закрашивание крыши и солнца.
25	«Первые листочки»	Рисование ватной палочкой – листочков у дерева, молодой травки (заготовка – бумага с нарисованной берёзкой).
Апрель		
26	«Гнездо»	Рисование восковыми мелками приёмом штриха гнезда (заготовка – бумага с нарисованным силуэтом гнезда).
27	«Ракета и планета»	Рисование поролоном с использованием трафаретов (закрашивание трафаретов планеты и ракеты поролоновыми печатками) на тёмном фоне.
28	«Аквариум»	Рисование поролоном – камушков с помощью создания отпечатков поролоновыми печатками гуашью коричневого цвета, рисование водорослей пальчиком зелёной гуашью (заготовка – тонированная бумага в форме круглого аквариума).
29	«Одуванчики»	Рисование жёсткой полусухой кистью – одуванчиков гуашью белого цвета приёмом «тычка», рисование стебельков у одуванчиков гуашью зелёного цвета кистью плашмя.
Май		
30	«Божья коровка»	Рисование картофельным штампом тела божьей коровки красной гуашью, головы пробкой гуашью чёрного цвета, точек на спинке пальчиком чёрной гуашью (заготовка – зелёная тонированная бумага в форме листочка).
31	«Бабочка»	Рисование в технике монотипия – закрашивание половины силуэта бабочки цветовыми пятнами гуашью разных цветов, создание отпечатка второй половины бабочки путём складывания листа пополам (заготовка – лист бумаги в виде бабочки).
32	«Сирень»	Рисование мятой бумагой – создание отпечатков сиреневого цвета на веточке сирени, закрашивание листьев сирени восковым мелком зелёного цвета (заготовка – лист бумаги с нарисованной веточкой сирени).

1.5. Формы и методы проведения занятий

Занятия проводятся в изостудии.

Форма организации – групповая

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные методы обучения: беседа, чтение литературы, устное изложение, объяснение.

2. Наглядные методы обучения: показ иллюстраций, слайдов, демонстрация изобразительных техник, показ приёмов на интерактивной доске.
3. Практические методы обучения: самостоятельная деятельность детей.
4. Игровые методы: создание игровых ситуаций, сюрпризные моменты.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Продуктивные методы обучения (создание продуктов изобразительной деятельности).
2. Частично-поисковые методы обучения.
3. Исследовательские методы обучения.

1.6. Работа с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка» «Пальчиковая палитра» (родителям о нетрадиционных приёмах рисования)	Консультация Рекомендация	
Ноябрь	«Нужны ли детям краски?» «Правильная раскраска»	Рекомендация Памятка	
Декабрь	«Художественные игры на развитие фантазии и воображения»	Рекомендации	
Январь	«Какие краски нужны ребёнку»	Памятка	
Февраль	«Детские рисунки»	Консультация	
Март	«Развивайте детское художественное творчество»	Рекомендации	
Апрель	«Подбор материалов для рисования»	Рекомендации	
Май	«Не забывайте хвалить ребёнка»	Памятка	

2. Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём часов в год		
Обще-культурный	1 год	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей в совершенствовании изобразительных навыков и умений.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательного учреждения

2.1. Оценочные материалы

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образовательного процесса – поддержки ребёнка, направления его индивидуальных возможностей на творческую реализацию.
2. Для оптимизации работы с группой детей

Объект педагогического наблюдения	Формы и методы педагогического наблюдения	Периодичность проведения педагогического наблюдения	Длительность проведения педагогического наблюдения	Сроки проведения педагогического наблюдения
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Октябрь Апрель

2.2. Методическое обеспечение программы

- Удобные разноуровневые столы и стулья
- Мольберт, магнитная доска
- Различные художественные (акварель, гуашь), графические (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, тушь) материалы
- Различные виды бумаги (бумага разных форматов белая и тонированная)
- Изобразительные материалы (кисти различной толщины, кисти щетинные, баночки для воды, баночки для краски, стеки, палитры, деревянные палочки, зубные щётки, расчёски, пробки, поролоновые губки, мочалки, ватные палочки, пипетки, нитки, клеёнки)
- Наглядный демонстрационный (иллюстрации, репродукции) и раздаточный материал (трафареты, шаблоны)
- Технические средства: диски и электронные изображения с наглядным материалом (по темам), видеоролики
- Интерактивная доска, компьютер

2.3. Список литературы

1. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. – М.: ТЦ “Сфера”, 2000.
2. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1-2/ Н.Г.Давыдова – М.: «Скрипторий – 2003», 2007.
3. Рисунки из ладошки/Н.В.Дубровская – СПб: Детство-Пресс, 2006.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты/ Швайко Г.С. – М.: Владос, 2001.

6. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам/Шайдунова Н.В. – СПб: Детство-Пресс,2009.
7. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
8. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ Смирнова М.Г. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ Грибовская А.А. – М.: «Скрипторий – 2003, 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
12. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
14. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
15. Народное творчество – 1 (2). Методическое пособие с дидактическим материалом/ Вохринцева С.В. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.
16. Рисование с детьми 3-4 лет / Колдина Д.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
18. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
19. Игровые пособия по ознакомлению дошкольников с народными промыслами (эл.материалы).

2.4. Электронные образовательные ресурсы

<https://www.youtube.com/>

<http://risovat-legko.com/>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<https://luchik.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<http://svoimi-rukami-club.ru/>

<https://pups.su/>

<https://www.o-detstve.ru/>

<http://semeynaya-kuchka.ru/>

<https://www.maam.ru/>

2.5. Приложение

Краткая презентация работы по программе

