

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Протокол от 28.08.24 №1

С учётом мнения Совета родителей

ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.24 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 28.08.2024 № 99
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ Н.С. Бужор

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 2688e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

**Рабочая программа
педагогов образовательного учреждения.**

Разработана в соответствии

с Образовательной программой дошкольного образования

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского
района Санкт-Петербурга**

Старшая группа №3
старший дошкольный возраст

Воспитатели:
Дементьева Оксана Владимировна
Фридлянд Мария Григорьевна

на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание <i>*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Страница
1.Целевой раздел рабочей программы	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи рабочей программы	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4. Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5 – 6 лет)	4
1.5. Планируемые результаты реализации Программы к шести годам	5
***1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса	7
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям:	7
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	7
2.1.2. Познавательное развитие	11
2.1.3. Речевое развитие	13
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	16
2.1.5. Физическое развитие	25
2.2. Календарно—тематическое планирование	29
2.3. Тематические дни.	39
2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	39
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	40
2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)	42
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами	43
***2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	44
3. Организационный раздел рабочей программы.	
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим)	44
3.2. Структура реализации образовательной деятельности	47
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	48
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы на 2023-2024 учебный год.	49
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы по пяти образовательным областям	49
***3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	55
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	55
3.8. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации программы	
3.8.1. Примерный перечень художественной литературы	57
3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	59
Лист корректировки программы.	60

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы старшего дошкольного возраста № 3 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 82

Методологической основой рабочей программы является Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028.), принятую педагогическим советом, протокол №1 от 30.08.2023, а также парциальная программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева, М., 2008г.).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – 2024/25.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа)

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- ❖ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ❖ Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ Сотрудничество ДОО с семьей;
- ❖ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5 – 6 лет)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
<i>Функциональное созревание</i>	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
<i>Психические функции</i>	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
<i>Детские виды деятельности</i>	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
<i>Коммуникация и социализация</i>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

<i>Саморегуляция</i>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<i>Личность и самооценка</i>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристики особенностей развития детей старшей группы № 3, значимые для разработки и реализации программы

Режим работы группы с 7.00 до 19.00

Списочный состав группы - 24 человек.

Мальчиков – 9 человек

Девочек – 15 человек

Основной состав группы постоянен.

С 1 группой здоровья – 7 человек

со 2 группой здоровья - 17 человек

с 3 группой здоровья – 0 человек

с 4 группой здоровья – 0 человек

Дети с повышенной активностью – 5 человек

Медлительные дети – 1 человек

Дети с признаками неуверенного поведения – 1 человек

Часто отсутствующие – 1 человек

1.5. Планируемые результаты реализации Программы к шести годам

- ❖ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ❖ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ❖ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ❖ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ❖ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие), мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ❖ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО,

- ❖ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ❖ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ❖ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ❖ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ❖ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ❖ ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ❖ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству, владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ❖ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ❖ ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ❖ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ❖ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ❖ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ❖ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы,
- ❖ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ❖ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А. Копцева, М., 2008г.

Цель формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме, развитие их творческой деятельности.

Задачи формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;

Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;

Приобщать к мировой художественной культуре.

Принципы и подходы к формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы.

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части рабочей программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В результате освоения программы, у ребенка формируется:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе,

	<p>в семье и ДОО.</p> <p>Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.</p> <p>Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p> <p>Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижениях результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для</p>
--	--	--

		родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
Трудовое воспитание	<p>Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p> <p>Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает</p>

	<p>первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасностей быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их</p>

		<p>творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--	--

2.1.2. Познавательное развитие

	Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p> <p>Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p>	<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
Математические представления	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать</p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p>

	<p>учить группировать объекты живой природы.</p> <p>Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
Окружающий мир		<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
Природа		<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>

2.1.3. Речевое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	<p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
Звуковая культура речи	<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
Грамматический строй речи	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
Связная речь	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки</p>

	<p>задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речедоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,</p>

	<p>гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучливые сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.</p> <p>Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.</p> <p>В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учитывать оценивать характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и</p>

		<p>рассказов (близко к тексту от лица героев).</p> <p>Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.</p> <p>Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.</p> <p>Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.</p>
--	--	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное окружающей действительности, природе.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами</p>

	<p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>
--	---	---

		<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p> <p>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать</p>

мультфильмов).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с

		<p>изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений</p>
--	--	---

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных

		<p>направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до»</p>

	<p>звукоточный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими</p>
--	--	--

		<p>группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.).</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.</p> <p>Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.).</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.</p> <p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.</p> <p>Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.).</p> <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.).</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>

	<p>желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	
--	--	--

2.1.5. Физическое развитие

<p>Задачи</p>	<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> <p>Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</p> <p>Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p> <p>Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <p>Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.</p>	
<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения)</i></p>	<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>	
<p><i>Основные движения.</i></p>	<p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</p>	

		<p>отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <p><i>Бег.</i> Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.</p> <p><i>Прыжки.</i> Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.</p> <p>Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p>
	<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в</p>

		<p>комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>
	<i>Строевые упражнения</i>	<p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
	<i>Подвижные игры</i>	<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<i>Спортивные игры</i>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину</p>

		<p>двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
	<p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p>	<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
	<p><i>Активный отдых</i></p>	<p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально- значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с</p>

		постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки
--	--	---

2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2024	«Я и мои друзья!» 02.09.24-06.09.24.	Задачи: учить детей сотрудничать во всех видах деятельности. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе, обогащать способы игрового взаимодействия, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Все формы работы реализуются в процессе освоения каждой темы. - Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. - Самостоятельная деятельность детей. -
	«От зёрнышка до булочки» 09.09.24-13.09.24.	Задачи: знакомство с процессами выращивания, уборки, и выпекания хлеба. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Непрерывная образовательная деятельность (НОД) - Образовательная деятельность в режимных моментах. - Проектная деятельность:
	«Собираем урожай» (натюрморт) 16.09.24-20.09.24.	Задачи: развивать интерес детей к окружающей природе, удовлетворять детскую любознательность. Развивать внимание, память, воображение. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Закреплять названия фруктов и овощей.	Проект «Русские семейные традиции» Время проведения: 09.09.24-23.05.25.
	«Кладовая леса» 23.09.24-27.09.24.	Задачи: систематизировать представления детей об грибах, ягодах месте их произрастания, отличительных особенностях. Ознакомление с правилами правильного питания, использования в рационе ягод, грибов. Воспитание бережного отношения к природе. Продолжить знакомство детей с таким видом живописи, как натюрморт.	Длительность: учебный год.

Октябрь 2024	«Животный мир пяти континентов. Красная книга» 30.09.24-04.10.24. <i>4 октября - тематический день «<u>Всемирный день защиты животных</u>»</i>	Задачи: познакомить детей с обитателями степей, пустынь, тундры, тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями, приспособлении животных и растений в разных климатических условиях; создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания. Знакомить с понятие «Красная книга», формировать бережное отношение ко всему живому на планете.	«Социально-коммуникативное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Занятия Наблюдения. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Беседы, просмотр видеофильмов. Поисково-творческие задания упражнения, моделирование. Игры – сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, театрализованные, творческие. хороводные, Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения Экспериментирование. Самообслуживание Индивидуальная работа «Познавательное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Наблюдение. Решение проблемных ситуаций.
	«Животные России» 07.10.24-11.10.24.	Задачи: знакомство с потребностями и особенностями жизни животных в осенне-зимний период, расширять и углублять представление детей о диких животных; об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Рассказать о возможных способах помощи человеком природе. Знакомство «Красной книгой» и животными, занесенными в нее, и обитающие на территории России.	
	«Перелётные и зимующие птицы» 14.10.24-18.10.24.	Задачи: обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения. Закреплять знания о перелетных птицах. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.	
	«Птицы в народном творчестве» (дымка) 21.10.24-25.10.24.	Задачи: расширять представления о русской народной культуре, знакомить с художественным промыслом, как с искусством, видом творческой деятельности. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к культуре русского народа, заботливое отношение к птицам.	
	«Есть в осени первоначальной...» (поэты) 28.09.24.-02.11.24.	Задачи: продолжать учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, расширять представления о явлениях живой и неживой природы. Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени; развивать умение видеть поэтическую красоту осени, воспитывать эстетическое отношение к природному миру, через произведения русских поэтов.	

Ноябрь 2024	«Я, ты, он, она-вместе целая страна» 05.11.24-08.11.24.	Задачи: дать знания о государственной символике, продолжать знакомство, традициями, природой, достопримечательностями родной страны. Расширять знания детей о родной стране, представление о том, что Россия огромная многонациональная страна, воспитывать интерес к жизни людей разных национальностей, их образу жизни, традициям.	Экспериментирование, исследование. Моделирование. Конструирование. Формирование элементарных математических представлений, развитие кругозора. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: лепка, аппликация, рисование. Театрализованные игры. Игры –драматизации. Фольклорные игры. Календарно-обрядовые праздники. «Речевое развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Рассматривание Игровые ситуации. Дидактические игры. Ситуации общения. Беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводные игры с пением Игры-драматизации
	«Ателье (одежда народов России)» 11.11.24-15.11.24.	Задачи: формировать у детей представление о труде взрослых в ателье, его коллективном характере, взаимодействии модельеров, закройщиков, швей. Познакомить с разными видами тканей, обратить внимание на их отдельные свойства, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Познакомить с одеждой разных народов России.	
	«От улыбки станет всем светлей. Вежливо о вежливом» (этикет, правила поведении) 18.11.24-22.11.24. <i>18.11.24. – тематический день – день рождения Деда Мороза</i>	Задачи: уточнить представления детей о дружбе, дружеских отношениях, что значит «уметь дружить». Побуждать детей к добрым поступкам, дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку. Формировать умение осмысливать и оценивать ситуацию. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Формирование у детей представлений об этикете-правилах поведения в общественных местах. Знакомить с правилами этикета в общественных местах: на остановке, за столом, в гостях, в музее, в театре, в библиотеке. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Воспитывать уважение к окружающим людям, повышать уровень коммуникативной компетенции детей.	
	«Дом, в котором я живу» 25.11.24-29.11.24. <i>30 ноября – календарно- тематический день «День матери России»</i>	Задачи: продолжать знакомить детей со словом «семья». Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание. Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому.	
Декабрь 2024	«Сервируем стол» 02.12.24-06.12.24.	Задачи: расширение и конкретизация представлений о посуде, её назначении, частях, из которых она состоит. Формировать представления о разновидности посуды. Привлекать к установлению	

		связи между качествами предмета, материала из которого она сделана и её назначением. Учить группировать по назначению. Воспитание бережного отношения с предметами посуды.	Чтение Обсуждение. Рассказ.
«Неделя безопасности» 09.12.24-16.12.24.	Задачи: обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе д/с. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице. С ситуациями, угрожающими здоровью; обучать способам, как позвать на помощь взрослого в опасных для здоровья и жизни ситуациях.	Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Ситуативный разговор с детьми. Использование различных видов театра.	
«Зимние кружева» (пейзаж) 16.12.24-20.12.24.	Задачи: формировать представление о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Воспитывать любознательность, умение видеть красоту зимнего пейзажа. Учить детей выявлять особенности изменения природы, рассуждать о том от чего зависят изменения, происходящие в природе. Изучить характерные признаки зимы в живой и неживой природе. Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать нравственные чувства, связанные с красотой природного мира.	«Художественно-эстетическое развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.	
«Новогодние хлопоты» 23.12.24-28.12.24	Задачи: расширять представления об окружающем мире. Закреплять представления детей об обычаях и традициях празднования Нового года в разных странах. Развитие интереса к традициям празднования Нового года, украшения ели в разных странах, к разному образу Деда Мороза.	Ритмическая гимнастика. Игры и упражнения под музыку. Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игровые беседы с элементами движений. Развлечения. Индивидуальная работа. Продуктивная деятельность.	

			<p>«Физическое развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика. Игры и упражнения под музыку. Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игровые беседы с элементами движений. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Спортивные игры. Бодрящая гимнастика после сна.</p>
Январь 2025	«Рождественский сундучок» 09.01.25-10.01.25.	Задачи: приобщить детей к национальной культуре и традициям русского народа. Дать представление о праздновании Рождества Христова в России. Познакомиться с рождественскими обрядами. Знакомить со сказками, посвященными Рождеству, музыкальными произведениями.	
	«Удивительный мир сказок» 13.01.25-17.01.25.	Задачи: расширить знания детей о сказках, пополнить словарный запас, вспоминая знакомые сказки. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях.	

		<p>Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание. Чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией. Пробуждать интерес к театрализованной игре, создать условия для её проведения.</p>	
	<p>«Русское народное творчество» (дымка, матрёшка)</p> <p>20.01.25-24.01.25.</p>	<p>Задачи: расширять представления детей о различных видах декоративно – прикладного искусства, познакомить с предметами народного быта, народными игрушками. Знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символ русского народного искусства. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.</p>	
	<p>«На страже Родины. Наши защитники. Подвиг Ленинграда»</p> <p>27.01.24-31.02.24.</p> <p><i>27 января – тематический день «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»</i></p>	<p>Задачи: расширять представления о героическом подвиге Ленинграда. Воспитывать уважительное отношение к исторической памяти народа, к ветеранам войны. Обогащать знания о героическом прошлом нашего народа. Формировать любовь к городу. Формировать нравственные понятия и этику истинного петербуржца.</p>	
<p>Февраль 2025</p>	<p>«Мир морей, рек и океанов»</p> <p>03.02.25-07.02.25.</p>	<p>Задачи: познакомить детей со способами существования рыб; учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания. Обратить внимание детей на строение рыб. Закрепление умений различать по внешнему виду и называть некоторых морских обитателей. Воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.</p>	
	<p>«Город ремесел»</p> <p>10.02.25-14.02.22.</p>	<p>Задачи: систематизировать знания о профессиях, расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Создать условия для воспитания уважительного и</p>	

		доброе отношения к людям разных профессий; способствовать воспитанию умения работать в группе, учитывать мнение партнёра.	
	<p>«Мы с папой спортсмены»</p> <p>17.02.25-21.02.25.</p> <p><i>23 февраля – тематический день – «День защитника Отечества»</i></p>	<p>Задачи: воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; активизировать словарь по теме. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.</p>	
	<p>«Я художник – фантазёр»</p> <p>24.02.25 – 28.02.25.</p>	<p>Задачи: развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умения в основных видах художественной деятельности. Формировать представление у детей о шутке, умение отличать злую шутку от доброй.</p>	
Март 2025	<p>«Самая лучшая мама на свете (портретная живопись)»</p> <p>03.03.25-07.03.25.</p> <p><i>8 марта – тематический день «Международный женский день»</i></p>	<p>Задачи: воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь. Проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов- эпитетов о маме и бабушке. Обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость; воспитывать у детей добрые чувства, уважение, любовь к маме, родителям.</p>	
	<p>«Бабушкино подворье»</p> <p>10.03.25-14.03.25.</p>	<p>Задачи: воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным и птицам. Уточнить представления о домашних животных и птицах, их внешнем виде. Вызвать желание помочь ухаживать за домашними питомцами. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, к родному краю, посредством сказок, пословиц, загадок, считалок.</p>	
	<p>«Вода источник жизни»</p> <p>17.03.25-21.03.25.</p>	<p>Задачи: уточнять и расширять знания детей о воде, ее свойствах и значении для жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к воде, формировать опыт повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов. Учить детей проводить несложные опыты с водой.</p>	

	<p><i>22 марта – тематический день «Всемирный день воды». День Балтийского моря</i></p>		
	<p>«Мы артисты - фантазеры»</p> <p>24.03.25-28.03.25</p> <p>27 марта - тематический день «Международный день театра»</p>	<p>Задачи: развивать интерес к театрализованной деятельности, закреплять знания детей о театрализованной деятельности. Прививать любовь к театральному искусству. Формирование у детей представлений об этикете- правилах поведения в общественных местах. Знакомить с правилами этикета в общественных местах: на остановке, за столом, в гостях, в музее, в театре, в библиотеке. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений. Воспитывать уважение к окружающим людям, повышать уровень коммуникативной компетенции детей.</p>	
<p>Апрель 2025</p>	<p>«Художник и его звери» (рассказы Чарушина, Бианки, Крылов). Скульптура</p> <p>31.03.24-04.04.24</p> <p><i>2 апреля – тематический день «Международный день детской книги»</i></p>	<p>Задачи: познакомить детей с художниками, рисующими животных – анималистами. Учить детей гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; учить различать диких и домашних животных, распознавать детенышей; воспитывать любовь к животным, формировать у детей доброжелательное и заботливое отношение к животным, понимание особенностей поведения животных.</p>	
	<p>«Небесные переливы неба. Удивительный космос»</p> <p>07.04.25.-11.04.25</p> <p><i>12апреля – тематический день «Международный день полета человека в космос»</i></p>	<p>Задачи: закрепить знания детей о планете Земля, способами заботы людей о своей планете. Знакомство с космическими явлениями. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Знакомство с мифологическими названиями созвездий, мифами и легендами Древней Греции и Рима.</p>	

	<p>«Весна шагает по планете»</p> <p>14.04.22-18.04.25.</p>	<p>Задачи: расширять представления о весне, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Расширять элементарные представления о садовых и огородных растениях. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, распустились листья на деревьях, потеплело, появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную). Закрепить их представления о весне. Формировать интерес к явлениям природы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на ее красоту. Способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p>	
	<p>«Берегите свою планету!»</p> <p>21.04.25-25.04.25.</p>	<p>Задачи: формирование представлений о необходимости бережного и созидательного отношения к природе. Расширить и углубить знания детей о взаимосвязи мира природы и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной. Показать положительное и отрицательное влияние человека на окружающий мир.</p>	
<p>Май 2025</p>	<p>«Мир цветов»</p> <p>28.04.25-07.05.25.</p> <p><i>1 мая – тематический день - «Праздник Весны и Труда»</i></p> <p><i>9 мая – тематический день - «День Победы»</i></p>	<p>Задачи: продолжать способствовать познанию ребенка мира природы, разнообразия растительного мира. Продолжать углублять знания детей о цветах, их многообразии. Упражнять в классификации цветов садовые, луговые, лесные, лекарственные травы.</p> <p>Создать условия для обобщения представления детей о росте и развитии растений, о способах ухода за ними. Формировать бережное отношение к цветам. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.</p>	
	<p>«Трудолюбивый муравей»</p> <p>12.05.25-16.05.25.</p>	<p>Задачи: обобщить, систематизировать и расширить знания о насекомых, их многообразии, значении в природе и практической роли в жизни человека. Обогащать представления детей о жизни насекомых. Развивать самостоятельность в познавательном</p>	

		исследовательской деятельности. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к окружающему миру.	
	«Человек – творец, Человек – изобретатель» 19.05.25-23.05.25.	Задачи: продолжать знакомить с видами наземного транспорта: пассажирский, легковой, грузовой, специального назначения. Формировать интерес к технике. Продолжать учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру. _Формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт», «пассажирский транспорт», «грузовой транспорт», «транспорт специального назначения». Стимулировать желание участвовать в беседе, развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	«Этот город самый лучший на земле» 25.05.25-30.05.25. <i>27 мая – тематический день «День основания города Санкт- Петербурга»</i>	Задачи: знакомить с родным городом, его основными достопримечательностям. Знакомить с транспортом. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, детский сад, парк). Расширять представление о разных домах, архитектурных сооружениях, памятниках. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).	

2.3. Тематические дни

- 4 октября -тематический день «Всемирный день защиты животных»;
- 18 ноября День рождения Деда Мороза;
- День Матери – 30 ноября;
- День снятия блокады 27 января;

- 23 февраля – день защитника Отечества;
- Масленица – с 24 февраля по 02 марта;
- 8 марта – тематический день «Международный женский день»;
- 22 марта – тематический день «Всемирный день воды». День Балтийского моря;
- 27 марта - тематический день «Международный день театра»;
- 2 апреля – тематический день «Международный день детской книги»;
- 12 апреля – тематический день «Международный день полета человека в космос»;
- Пасха 20 апреля;
- День города 27 мая.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 – 3 недели	16.09.24 – 30.09.24 21.04.25 – 02.05.25

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Режим дня детей старшего дошкольного возраста, расписание непрерывной образовательной деятельности	Информация в родительском уголке	
	«Режим дня и его значение для дошкольника»	Беседы с родителями	
	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Информация в родительском уголке	Совместно с педагогом-психологом
	«Вот и стали мы на год взрослее» «В поисках сокровищ»	Групповое родительское собрание. Спортивное развлечение	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.
	«Что должны знать и уметь наши дети»	Методические рекомендации	
	«Что такое этикет?»	Консультация	
	«Социально-эмоциональное развитие ребенка старшего дошкольного возраста».	Памятка	
Октябрь	«Воспитание у детей интереса к окружающему, любви к природе» (приметы, признаки осени)	Рекомендация	
	«Безопасность дорожного движения»	Папка-передвижка	
	«Краски осени»	Выставка	Семейные творческие работы
	«Если ребенок слишком много смотрит телевизор».	Консультация	
	Маршрут выходного дня: «С ребёнком в парке».	Методические рекомендации	
	«Как дети праздничный наряд Осени готовили»	Праздник	Совместно с родителями
	«Что нужно ребёнку в детском саду»	Индивидуальные беседы	
Ноябрь	«Учимся наблюдать за изменением природы»	Папка- передвижка	
	«Растим патриотов»	Методические рекомендации	
	«Активный ребенок: как направить энергию в нужное русло».	Рекомендации	
	«Профилактика гриппа и ОРВИ в детском саду и дома»	Наглядный материал и консультации	Для подбора материала привлечь мед. работников учреждения
	«Юные спасатели»	Спортивный досуг	

	«Мамочке любимой посвящается»	Концерт	Совместно с родителями
	«Следим за осанкой»	Памятка	Подбор игр и упражнений для формирования правильной осанки
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Выставка	Семейные творческие работы
	«Новогодние костюмы» (советы по костюмам)	Индивидуальные беседы	
	«Волшебное Новоедье»	Праздник (развлечение)	Совместно с родителями
	«Игры и забавы зимой»	Памятка	
	«Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной»	Рекомендации	
	«Сказки и их значение для детей»	Консультация	Привлечь педагога-психолога
	«Осторожно, гололедица!»	Наглядный материал	
	«Весело, весело встретим Новый год!»	Памятки, афиши, листовки	Информация о мероприятиях, проводимых во время зимних каникул
Январь	«Ребёнок в автомобиле»	Рекомендации	
	«Что нельзя брать с собой в детский сад»	Памятка	
	«Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)	Консультация	
	«Учимся замечать красоту природы»	Методические рекомендации	Подбор художественной литературы
	«Игра в жизни ребёнка»	Консультация	
	«Вредные привычки у детей: как с ними бороться»	Индивидуальные беседы	
	«Как уберечься от травм»	Наглядный материал	
Февраль	«Если ребёнок проявляет агрессию и жестокость»	Рекомендации	Совместно с педагогом-психологом
	Маршрут выходного дня: «Я поведу тебя в музей».	Папка-передвижка	
	«Самый лучший папа»	Фотовыставка	
	«Гимнастика для глаз»	Памятка	
	«Широкая масленица»	Наглядный материал	
	«Спортивный десант»	Развлечение	Совместно с родителями
	«Пожарная безопасность»	Папка- передвижка	
	«Покормите птиц зимой»	Консультация	
Март	«Самым милым и любимым»	Праздник	Совместно с родителями
	«Наши мамы и бабушки»	Выставка детского творчества	
	«Весны очарованье»	Выставка	Семейные творческие работы
	Маршрут выходного дня: «Всей семьёй в театр»	Методические рекомендации	
	«Знакомим детей со временем»	Рекомендация	

	«Организация семейной прогулки»	Индивидуальные беседы с родителями	Подбор интересных мест Петербурга для семейного посещения
	«Волшебный мир книги»	Консультация	
Апрель	«Если ребёнок дразнится и ругается»	Рекомендации	
	«Их нужно спасти!»	Наглядная информация	
	«Что нужно знать о насекомых»	Консультация	
	«Весна пришла!»	Выставка детского творчества	
	«Если ребёнок боится насекомых»	Рекомендация	
	«Безопасность ребёнка в наших руках»	Папка-передвижка	
	Акция «Зелёные друзья»	Наглядная информация	Предложить посадить растение вместе с детьми
Май	«Учим ребёнка беречь природу»	Методические рекомендации	Подбор художественной литературы
	«Мы наследники Победы»	Концерт ко Дню Победы	
	«Безопасность детей в природе»	Памятка	
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Рекомендации	
	«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»	Наглядный материал	
	«День рождения Петербурга»	Папка-передвижка	
	«Спортивная экспедиция»	Спортивное развлечение	

2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)

Сентябрь:

Спортивное развлечение «В поисках сокровищ»

Октябрь:

Выставка совместных работ «Краски Осени»

Праздник «Как дети праздничный наряд Осени готовили»

Ноябрь:

Концерт «Мамочке любимой посвящается»

Декабрь:

Выставка совместных работ «Зимние кружева»

Праздник «Волшебное Новогодье»

Февраль:

Развлечение «Спортивный десант»

Март:

Выставка совместных работ «Весны очарование»
 Праздник «Самым милым и любимым»
 Апрель:
 Май:
 «Спортивная экспедиция» Спортивное развлечение
 Концерт ко Дню Победы «Мы наследники Победы»

2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки
Библиотечно-культурный центр «НОТА» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции -экскурсия -праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	По плану работы ДОУ
Детское поликлиническое отделение № 69 СПб ГБУЗ ДГП № 68	Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами.	Ежегодно
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития Красногвардейского района Санкт- Петербурга	Проведение занятий с воспитанниками младших и подготовительных групп. Проведение диагностики готовности к школе среди воспитанников подготовительных групп. Проведение консультаций для педагогов ДОУ и родителей (законных представителей)	По плану работы ДОУ

2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Природа и художник» Т.А. Кошцава

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1. Вторая младшая группа «Художник, природа и я».
2. Средняя группа «Художник и природа родного края».
3. Старшая группа «Художник и природа нашей страны».
4. Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

- «Мир природы»,
- «Мир животных»,
- «Мир человека»,
- «Мир искусства».

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю**.

Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения.

Программа предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режимные моменты	Время
Утренний приём детей, осмотр, игры, общение, совместная игровая деятельность, утренняя гимнастика	07.00-08.10
Воспитание культурно-гигиенических навыков	08.10- 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак, культурно-гигиенические процедуры	08.25-08.55
Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	08.55-10.00
Вторник, четверг	10.20-10.45
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.25
Вторник, четверг	10.45-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 -15.10

Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после дневного сна, «Тропа здоровья»	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение	15.20-16.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник	16.00-16.20
Игровая деятельность, досуги, совместная деятельность с детьми.	16.20 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

В тёплое время года приём детей осуществляется на улице.

При температуре воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником
3. Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендациям участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок, в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком
5. Условные обозначения:
 (1*) – дети с 3 и 4 группой здоровья
 (2*) – дети после ОРВИ, гриппа, острого отита, аденоидита, ветряной оспы, краснухи, коклюша
 (3*) – дети после острого бронхита, острой пневмонии, скарлатины, паротита

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности 08.00-08.30 Удлинённый ночной сон	Родители
2.	Утренняя гимнастика	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 7 дней (3*) Отмена на 11 дней	Воспитатель
3.	Физкультурные занятия	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 3 недели	Воспитатель
4.	Физкультурные занятия	(1*) Снижение нагрузки на 50%	Воспитатель

	на улице в зимнее время	(2*) Отмена на 3 недели (3*) Отмена на 1 месяц	
5.	Занятия ритмопластикой	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 2 недели	Воспитатель
6.	Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20С Тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель Помощник воспитателя
7.	Закаливающие процедуры (тропа здоровья, воздушные ванны)	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног. (2*) Отмена на 1 неделю (3*) отмена на 3 недели	Помощник воспитателя
8.	Питание	Первыми садятся за стол	Воспитатель Помощник воспитателя
9.	Сбор на прогулку	Одевать в последнюю очередь. По возможности выходят последними	Воспитатель Помощник воспитателя
10.	Возвращение с прогулки	По возможности возвращаются первыми, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка и заменяется на сухую.	Воспитатель Помощник воспитателя
11.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
12.	Индивидуальные занятия статического плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
13.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере высыпания	Воспитатель
14	Совместная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения, учёт настроения ребёнка, его физического состояния	Воспитатель
15.	Возвращение домой	По возможности до 18.00	Родители

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Должна быть запланирована в режиме дня:	Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо	- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с	По результатам диагностики. Дети с повышенной активностью.

<p>- В утренние и вечерние часы - На прогулке - При проведении режимных моментов.</p> <p>Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки; Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные; Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации, Беседы, речевые ситуации, составление</p>	<p>создать развивающую предметно-пространственную среду</p> <p>Самостоятельная деятельность воспитанников проявляется в течение дня во время разных режимных моментов: Во время приёма детей в детский сад утром: общение по интересам, спокойные игры. Игры в первой половине дня. Самообслуживание при подготовке и возвращении с прогулки. Проведение наблюдений за природными объектами, самостоятельная игровая деятельность во время утренней и вечерней прогулок. Гигиенические процедуры перед приёмом пищи, до и после тихого часа. Игры подвижные и дидактические, самостоятельная деятельность в центрах познавательной активности, общение по интересам, создание рисунков и поделок, проведение досугов во второй половине дня.</p>	<p>правилами и другие виды игры) - --</p> <p>- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>- Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>- Восприятие художественной литературы и фольклора –</p> <p>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p> <p>Используются следующие</p>	<p>Поддержка с ребенком зрительный и телесный контакт. В общении не допускать сильных отрицательных и сильных положительных эмоций. Тренировка навыка усидчивости. Учить выплескивать энергию приемлемыми способами. Регулярно хвалить, причем сразу. Предоставление возможности выбора при решении новых задач. Дать ребенку возможность взять на себя ответственность Медлительные дети.</p> <p>Учить планировать свои действия. При освоении нового опыта помочь ребенку начать. Не торопить, а заранее предупреждать о необходимости закончить работу. Обращать внимание на то, что начатую работу необходимо довести до конца. Эмоциональная поддержка. Дети с признаками неуверенного поведения.</p> <p>Развитие коммуникативных умений. Обеспечение ситуации успеха. Цели должны быть конкретны и достижимы. Поощрять инициативу и активность. Обучение распознаванию своих эмоциональных состояний и их проявлений. В общении педагога с ребенком важно поддерживать эмоционально стабильные отношения для сохранения доверия. Часто отсутствующие дети</p>
--	--	--	--

<p>рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.</p>		<p>технологии: Здоровьесберегающие технологии (Н. Н. Ефименко) с целью укрепления здоровья детей;</p>	<p>Создание для часто болеющего ребенка индивидуального маршрута развития. Учитывать психофизиологические возможности и психологические особенности. Необходима первичная помощь педагога при выполнении ребенком какой-либо деятельности.</p>
--	--	--	--

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД) (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)

<p>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</p>	<p>Продолжительность одного НОД</p>	<p>Количество образовательных НОД в день</p>	<p>Количество образовательных НОД в неделю</p>	<p>Перерывы между НОД</p>
<p>45 мин</p>	<p>20-25 мин</p>	<p>2-3</p>	<p>12</p>	<p><i>не менее 10 минут</i></p>

Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности детьми старшей группы на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие: мир природы/расширение кругозора 9.05 – 9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие 10.20 – 10.45</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: лепка/рисование 9.05 – 9.30</p> <p>Физическое развитие: физическая культура 10.20 – 10.45</p>	<p>Речевое развитие: развитие речи/ подготовка к обучению грамоте 9.05 – 9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие 10.20 – 10.45</p>	<p>Познавательное развитие: развитие математических представлений и сенсорной культуры 9.05 – 9.30</p> <p>Физическое развитие: физическая культура 10.20 – 10.45</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: аппликация/конструирование 9.00 – 9.25</p> <p>Физическое развитие: физическая культура 9.35 – 10.00</p>

3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Центр конструирования «Маленькие строители»	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, домик, гараж, бензозаправка Конструкторы типа «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. Транспорт мелкий, средний, крупный.	Пополнение и обогащение развивающей среды происходит в зависимости от тематики, времени года, интереса детей.

<p>«Учим правила дорожного движения»</p>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). Настольно-печатные игры</p>	
<p>Центр художественного творчества «Маленькие художники»</p>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, палитра, стаканчики для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	
<p>Центр познания</p>	<p><u>Математический уголок</u> Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геокоонт-конструктор» и др. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счетные палочки Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Система наклонных плоскостей для шариков. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). Разнообразные настольно-печатные игры. Наборы моделей: деление на части (2-8). <u>Знакомство с окружающим</u> Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p>	

	<p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Центр книг	<p>Стеллаж для книг, стол, стул, кресло.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт – Петербурга.</p>	
Центр речи	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Разнообразные дидактические игры.</p>	
«Музыкальная шкатулка»	<p>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. Диски с записями музыкальных произведений</p> <p>Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>Карточки с нотами и картинками.</p> <p>Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	
Спортивный центр	<p>Мяч большой, малый, средний.</p> <p>Толстая веревка или шнур, кольцоброс, кегли, серсо</p> <p>Флажки, ленточки</p> <p>Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>Длинная и короткая скакалки.</p> <p>Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>Гантели детские.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование</p>	
Центр театрализации	<p>Ширма (дом), две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p>	

	<p>Корона, кокошник (2-4 шт.). Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды(средний). Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Коляски для кукол (1 шт.) Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Предметы-заместители. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p>	
Экологический центр	<p><u>Уголок экспериментирования:</u> Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. <u>Уголок природы</u> Растения: - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древесными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха. Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</p>	

	<p>- зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;</p> <p>- весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;</p> <p>-летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</p> <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы: «Метеостанция»</u></p> <p>Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	
<p>Центр краеведения</p>	<p>Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Народы России», (города, костюмы, песни, национальная кухня).</p> <p>Предметы искусства русского народа.</p> <p>Предметы одежды и быта русского народа.</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа. ,</p> <p>Традиции, обычаи, фольклор России</p> <p>Флаги, гербы и другая символика России,</p> <p>Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Санкт -Петербурге», «Моя родина Россия».</p> <p>Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>	
<p>Туалетная комната</p>	<p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p>	
<p>Раздевалка</p>	<p>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>Стенды для взрослых: «<i>Вот что мы умеем</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Здоровейка</i>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «<i>Визитная книга</i>» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «<i>Календарь жизни группы</i>» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p> <p>Зеркало травмобезопасное</p>	

3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса
Программа «Природа и художник» Т.А. Концева.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется **в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.**

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю.**

Также в группе создан Центр художественного творчества «Маленькие художники», который оснащен необходимыми материалами, пособиями и наглядными пособиями.

Формы работы	Методы работы
Организованная образовательная деятельность: фронтальная, подгрупповая. Дидактические игры. Выставки детского рисунка, поделок из природного материала.	Непрерывная образовательная деятельность. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Интегративная деятельность. Индивидуальная работа.

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Е. Богуславская, Н.Е Купина. Весёлый этикет • Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста • Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живём в России. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! • Ребёнок познаёт мир. Игровые занятия по формированию представлений о себе. • Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детьми.

	<ul style="list-style-type: none"> • М.А. Фисенко. Природа вокруг нас. • И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. • В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. • Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. • Л.А.Вернер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. • Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. • З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. Математика от трёх до семи. • Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду. • А.А. Машкова. Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа. • Г.Н. Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. • А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. • Н.С. Голицина. Планирование деятельности детей в режиме дня. • Т.Ф.Клементовича. Я учусь математике. • Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада. • Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. • О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. • Н.В. Тимофеева. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками. • Н.М. Зубкова. Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет.
Речевое развитие	<p>Н.А. Кнушевицкая. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. Серия, издательство ТЦ Сфера: 500 загадок, считалок для детей 500 загадок обо всём для детей 500 считалок, загадок скороговорок для детей.</p> <p>С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Т.В. Иванова. Развитие связной речи. Старшая группа. • Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. • Л.А. Кулешова. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Развитие связной речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (часть 1 и 2) • А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду.

	<ul style="list-style-type: none"> • Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. • Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. • И.М. Петрова. Объёмная аппликация. • Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография. • Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Цветочные мотивы. • Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой. • А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. <p>Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Н.В. Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. • И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. • Л.А. Уланова, С.О. Иордан. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. <p>Г.В. Лаптева. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет.</p>
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • https://педагоги.онлайн/#my-profile • https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/09/12/konspekty-razvivayushchikh-zanyatiy-s-doshkolnikami • http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami • https://dohcolonoc.ru/conspect.html • http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij • https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-dlya-doshkolnikov-1662446.html • http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/206

3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы

3.8.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ

А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.

А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

