

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №82  
Красногвардейского района  
Протокол от 28.08.24 №1

**С учётом мнения Совета родителей**

ГБДОУ детский сад №82  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.24 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ от 28.08.2024 №99  
Заведующий ГБДОУ детский сад №82  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.С. Бужор

*Документ подписан электронной подписью*  
Сертификат 26886e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca  
Владелец Бужор Наталья Сергеевна  
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

**Рабочая программа  
педагогов образовательного учреждения.**

**Разработана в соответствии**

**с Образовательной программой дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Средняя группа №8  
Средний дошкольный возраст

Воспитатели:  
Ростова Елена Юрьевна  
Кучашвили Анастасия Сергеевна  
на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание <i>*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Страница
<b>1. Целевой раздел рабочей программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи рабочей программы	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4. Характеристики особенностей развития детей средней группы (4 – 5 лет)	4
1.5. Планируемые результаты реализации Программы к пяти годам	6
<i>***</i> 1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса	7
<b>2. Содержательный раздел рабочей программы</b>	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям:	8
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	8
2.1.2. Познавательное развитие	11
2.1.3. Речевое развитие	13
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	16
2.1.5. Физическое развитие	23
2.2. Календарно—тематическое планирование	26
2.2. Тематические дни.	36
2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	36
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	37
2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)	39
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами	40
<i>***</i> 2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	40
<b>3. Организационный раздел рабочей программы.</b>	
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим)	41
3.2. Структура реализации образовательной деятельности	43
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	45
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми средней группы на 2023-2024 учебный год.	45
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы по пяти образовательным областям	46
<i>***</i> 3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	59
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	59
3.8. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации программы	60
3.8.1. Примерный перечень художественной литературы	60
3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	62
<b>Лист корректировки программы.</b>	63

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы среднего дошкольного возраста № 8 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиНа 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 82

Методологической основой рабочей программы является Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,), принятую педагогическим советом, протокол №1 от 30.08.2023, а также парциальная программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева, М., 2008г.).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – 2024/25.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа)

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **1.2. Цели и задачи рабочей программы**

**Цель:** Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- ❖ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ❖ Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ Сотрудничество ДОО с семьей;
- ❖ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Характеристики особенностей развития детей средней группы (4 – 5 лет)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	<p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p>
<i>Функциональное созревание</i>	<p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.</p> <p>Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p>
<i>Психические функции</i>	<p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p> <p>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p>
<i>Детские виды деятельности</i>	<p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать</p>

	<p>ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p>
<i>Коммуникация и социализация</i>	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p>
<i>Саморегуляция</i>	<p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p>
<i>Личность и самооценка</i>	<p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>

### **Характеристики особенностей развития детей средней группы № 8 , значимые для разработки и реализации программы**

#### **Режим работы группы с 7.00 до 19.00**

Списочный состав группы - 22 человек.

Мальчиков – 11 человек

Девочек – 11 человек

Основной состав группы постоянен.

С 1 группой здоровья – человек

со 2 группой здоровья - человек

с 3 группой здоровья – человек

Дети с повышенной активностью – человек

Медлительные дети – человек

Дети с признаками неуверенного поведения – человек

Часто отсутствующие – человек

с 4 группой здоровья – человек

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы к пяти годам**

- ❖ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ❖ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ❖ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ❖ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ❖ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ❖ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ❖ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ❖ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ❖ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ❖ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ❖ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ❖ ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ❖ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ❖ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки,
- ❖ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ❖ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ❖ ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью,
- ❖ ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков,
- ❖ ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы,

- ❖ ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ❖ ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ❖ ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности,
- ❖ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ❖ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ❖ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ❖ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями,
- ❖ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ❖ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А. Копцева, М., 2008г.

#### **Цель формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:**

формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме, развитие их творческой деятельности.

#### **Задачи формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:**

Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;

Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;

Приобщать к мировой художественной культуре.

Принципы и подходы к формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы.

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части рабочей программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

**Планируемые результаты освоения формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

В результате освоения программы, у ребенка формируется:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социальные отношения</b>	<p>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм,</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать</p>

	<p>взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p> <p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.</p> <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	<p>Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные</p>

	<p>с конкретными видами труда.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения</b></p>	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>

	<p>незнакомыми людьми.</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.</p>
--	---	---

### 2.1.2. Познавательное развитие

	Задачи	Содержание
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p> <p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p>	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</p>
<b>Математические представления</b>	<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<b>Окружающий мир</b>	<p>Развивать представления детей о своей</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать</p>

	<p>малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p>
<p><b>Природа</b></p>		<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>

### 2.1.3. Речевое развитие

	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Формирование словаря</b>	<p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?»),</p>

	<p>взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>«Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
<b>Интерес художественной литературе</b>	<p><b>к</b> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комические ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.</p> <p>Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).</p> <p>Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.</p>

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p> <p>Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.</p> <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям,</p>

		<p>расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p>	<p><i>Рисование.</i> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о</p>

	<p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для</p>
--	---	--

		<p>получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение</p>

		<p>использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p> <p>Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься</p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей</p>

	<p>музыкальной деятельностью.</p>	<p>петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит</p>

	<p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</p> <p>Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению сверстниками.</p>	<p>детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).</p> <p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Формировать чувства причастности к событиям, происходящим</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к</p>

	<p>в стране.</p> <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---	---

### 2.1.5. Физическое развитие

<b>Задачи</b>	<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.</p> <p>Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p> <p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <p>Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>					
<b>Содержание</b>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <table border="1" data-bbox="280 1141 2128 1449"> <tr> <td data-bbox="280 1141 582 1348"> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i></p> </td> <td data-bbox="582 1141 2128 1348"> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1348 582 1449"> <p><i>Основные движения.</i></p> </td> <td data-bbox="582 1348 2128 1449"> <p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча</p> </td> </tr> </table>		<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i></p>	<p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>	<p><i>Основные движения.</i></p>	<p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча</p>
<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i></p>	<p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>					
<p><i>Основные движения.</i></p>	<p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча</p>					

		<p>друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</p> <p><i>Бег.</i> Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.</p> <p><i>Упражнение в равновесии.</i> Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носкаруки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p>
	<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	<p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение</p>

	<p>упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p>
<i>Ритмическая гимнастика</i>	Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
<i>Строевые упражнения</i>	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
<i>Подвижные игры</i>	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
<i>Спортивные упражнения</i>	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости

		занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	<i>Активный отдых</i>	<p>Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p>

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2024	<p><u>С 2 по 6 сентября</u> «Здравствуй, Детский сад!» Тематический день: 1 сентября «День знаний»</p>	<p>Продолжать знакомить (вспомнить) с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду, о важности труда этих людей. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Учить детей сотрудничать во всех видах деятельности. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе; обогащать способы игрового взаимодействия. Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.</p>	<p>Все формы работы реализуются в процессе освоения каждой темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>- Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>- Образовательная деятельность в режимных моментах.</li> </ul> <p><b><u>«Социально-коммуникативное развитие».</u></b></p>
	<p><u>С 9 по 13 сентября</u> «Игры, в которые мы любим играть»</p>	<p>Закреплять у детей знания об игрушках: их значение, правила пользования. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Формировать привычку у детей убирать игрушки на место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить детей сотрудничать во всех видах деятельности. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе; обогащать способы игрового взаимодействия; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>	
	<p><u>С 16 по 20 сентября</u></p>	<p>Развивать интерес детей к окружающей природе, удовлетворять детскую</p>	

	<p><b>«В гости к старичку Лесовичку» (грибы, ягоды)</b></p>	<p>любопытность. Познакомить детей с грибами, ягодами, о нормах поведения в лесу (ядовитые грибы, ягоды). Формировать умение находить сходства и различия у грибов, ягод (цвет, размер, форма); Развивать внимание, память, воображение. Воспитывать любопытность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.</p>	<p><b>Формы, используемые в работе в данном направлении:</b> Занятия Наблюдения. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Беседы, просмотр видеофильмов. Поисково-творческие задания упражнения, моделирование. Игры – сюжетно-ролевые подвижные, дидактические, театрализованные, творческие. хороводные, Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения Экспериментирование. Самообслуживание Индивидуальная работа</p>
	<p><u>С 23 по 27 сентября</u> <b>«Разноцветный ковёр осени»</b></p>	<p>Продолжать учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, расширять представления о явлениях живой и неживой природы. Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени; развивать умение видеть поэтическую красоту осени, воспитывать эстетическое отношение к природному миру. Начать знакомить детей с пейзажной живописью. Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем.</p>	
Октябрь 2024	<p><u>Со 30 сентября по 4 октября</u> <b>«Домашние животные и их детёныши»</b> Тематический день: 4 октября «День защиты животных»</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при обращении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным; содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ним.</p>	
	<p><u>С 7 по 11 октября</u> <b>«Птичий двор»</b></p>	<p>Дать представления о домашних птицах и их птенцах. Расширять представление о внешнем виде птиц, месте обитания, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства, помогать отражать в игре природный мир; побуждать к первым творческим проявлениям.</p>	
	<p><u>С 14 по 18 октября</u> <b>«Пернатые друзья» (городские и лесные птицы)</b></p>	<p>Уточнять и расширять представления о птицах, об особенностях их строения и поведения, об образе жизни птиц в городе и в лесу. Формировать понятие «зимующие птицы», «перелётные птицы. Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами. Формировать желание заботиться о птицах, охранять их.</p>	

	<u>С 21 по 25 октября</u> <b>«Мебельный магазин»</b>	Расширение и конкретизация представлений о мебели, её назначении, частях, из которых она состоит. Привлекать к установлению связи между качествами предмета и его назначением. Учить группировать по назначению. Воспитание бережного отношения к вещам.	<p><b>«Познавательное развитие».</b> <b>Формы, используемые в работе в данном направлении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Экспериментирование, исследование.</li> <li>• Моделирование.</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений, развитие кругозора.</li> <li>• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: лепка, аппликация, рисование.</li> </ul> <p>Театрализованные игры Игры - драматизации</p>
	<u>С 28 октября по 1 ноября</u> <b>«Я и моё тело»</b>	Расширять начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать гендерные представления. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище (об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей; формировать интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми; воспитывать доброжелательное отношение к людям.	
Ноябрь 2024	<u>С 5 по 8 ноября</u> <b>«Звери готовятся встречать зиму»</b>	Закрепить названия диких животных, познакомить со средой обитания, особенностями внешнего вида, питания и образа жизни. Учить выделять отличительные признаки диких животных, составлять описательные рассказы про животных, правильно выражать свои мысли. Познакомить с потребностями и особенностями жизни животных в осенне – зимний период, расширять и углублять представление детей о диких животных; об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Рассказать о возможных способах помощи человеком природе.	
	<u>С 11 по 15 ноября</u> <b>«Сервируем стол»</b>	Расширение и конкретизация представлений о посуде, её назначении, частей, из которых она состоит. Формировать представления о разновидности посуды. Привлекать к установлению связи между качествами предмета, материала из которого она сделана и её назначением. Учить группировать по назначению. Воспитание бережного отношения с предметами посуды.	
	<u>С 18 по 22 ноября</u>	Продолжать знакомить детей со словом «семья». Знать членов семьи и ближайших родственников. Знать членов семьи и ближайших родственников.	

	<p><b>«Вместе весело живётся»</b> Тематический день: 25 ноября «День матери России»</p>	<p>Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание. Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому.</p>	<p>Фольклорные игры Календарно-обрядовые праздники <b>«Речевое развитие»</b> <b>Формы, используемые в работе в данном направлении:</b> Рассматривание Игровые ситуации Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение Обсуждение Рассказ Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми Использование различных видов театра <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>
	<p><u>С 25 ноября по 29 декабря</u> <b>«Сезонная одежда»</b> Тематический день: 30 ноября «День Государственного герба Российской Федерации»</p>	<p>Формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь». Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, развивать умение классифицировать; формировать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в природе. Развивать речь детей. Воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья; развивать внимание, воображение, логическое мышление, моторику. Формировать элементарные знания об истории отечества, дать краткие сведения о государственном гербе России.</p>	
<p>Декабрь 2024</p>	<p><u>С 2 по 6 декабря</u> <b>«Русское народное творчество» (дымка, матрёшка)</b></p>	<p>Расширять представления детей о различных видах декоративно – прикладного искусства, познакомить с предметами народного быта, народными игрушками. Знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символ русского народного искусства. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.</p>	
	<p><u>С 9 по 13 декабря</u> <b>«Неделя книги, рассказы о животных»</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с художественными произведениями. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы; следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Продолжать расширять интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Учить детей гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; учить различать диких и домашних животных, распознавать детенышей; воспитывать любовь к животным, формировать у детей доброжелательное и заботливое отношение к животным, понимание особенностей поведения животных.</p>	

	<p><u>С 16 по 20 декабря</u> <b>«Зимние узоры»</b> <b>(пейзаж)</b></p>	<p>Формировать представление о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Воспитывать любознательность, умение видеть красоту зимнего пейзажа. Учить детей выявлять особенности изменения природы, рассуждать о том от чего зависят изменения, происходящие в природе. Изучить характерные признаки зимы в живой и неживой природе. Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать нравственные чувства, связанные с красотой природного мира.</p>	<p><b>Формы, используемые в работе в данном направлении:</b> Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку, Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений Развлечения Индивидуальная работа Продуктивная <b>«Физическое развитие»</b> <b>Формы, используемые в работе в данном направлении:</b> Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения</p>
	<p><u>С 23 по 27 декабря</u> <b>«В гостях у дедушки Мороза»</b></p>	<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране. Уточнить и расширить знания детей о том, кто такой Дед Мороз, как выглядит, где он живет, на чём передвигается. Развитие интереса к традициям празднования Нового года и украшения ели, в разных странах, к разному образу Деда Мороза. Зимние забавы и развлечения.</p>	
<p>Январь 2025</p>	<p><u>С 9 по 10 января</u> <b>«Я – культурный человек.</b> <b>Шкатулка добрых дел»</b></p>	<p>Развивать у детей начала социальной активности. Желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь. Довести до сознания детей (используя примеры из произведений художественной литературы), что истинно вежливый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление. Воспитывать любовь и уважение к окружающим людям. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать). Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Воспитывать культуру общения со взрослыми.</p>	
	<p><u>С 13 по 17 января</u> <b>«Все работы хороши»</b></p>	<p>Продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека. Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя МЧС. Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.</p>	

	<p><u>С 20 по 24 января</u>  <b>«Правила безопасного поведения»</b>  Тематический день: 27 января «День снятия блокады Ленинграда»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых человека). Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Расширять представления детей о правилах дорожного движения (рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками). Развивать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину (напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку). Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина».</p>	<p>под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку, Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений Утренняя гимнастика Подвижные игры Спортивные игры Бодрая гимнастика после сна</p>
	<p><u>С 27 января по 31 февраля</u>  <b>«Профессии мамы и папы»</b></p>	<p>Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели. Дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых. Благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p>	
<p>Февраль 2025</p>	<p><u>С 3 по 7 февраля</u>  <b>«Мой папа дружит со спортом»</b></p>	<p>Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; активизировать словарь по теме. Знакомить с зимними видами спорта. Развивать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать физические качества</p>	

		(скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Расширять потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.	
	<p><u>С 10 по 14 февраля</u>  <b>«Мы немножко подрастем – защищать страну пойдем»</b>  Тематический день: 23 февраля «День защитника Отечества»</p>	<p>Познакомить детей с государственным праздником - Днем защитника Отечества. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). Воспитывать любовь к Родине. Дать детям знания о: «Военных профессиях» – солдат, танкист, лётчик, пограничник и др., «Военной технике» – танк, самолёт, военный крейсер и др. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать желание быть сильными, смелыми, чувство гордости за Российскую армию.</p>	
	<p><u>С 17 по 21 февраля</u>  <b>«Автопарк»</b></p>	<p>Познакомить с видами наземного транспорта: пассажирский, легковой, грузовой, специального назначения. Формировать интерес к технике. Продолжать учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру. Формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт», «пассажирский транспорт», «грузовой транспорт», «транспорт специального назначения». Стимулировать желание участвовать в беседе, развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	
	<p><u>С 24 по 28 февраля</u>  <b>«Водичка, водичка умой моё личико»</b></p>	<p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, развивать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать развивать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Развивать элементарные навыки поведения за столом (правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом). Воспитывать уважение к труду младшего воспитателя, формировать желание приходить на помощь.</p>	

Март 2025	<p><u>С 3 по 7 марта</u>  <b>«Мамины помощники»</b>          Тематический день: «8 Марта. Международный женский день»</p>	<p>Воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь. Проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке. Обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость; воспитывать у детей добрые чувства, уважение, любовь к маме, родителям.</p>
	<p><u>С 10 по 14 марта</u>  <b>«Зоопарк»</b></p>	<p>Дать представление о многообразии животного мира; формировать умения узнавать в природе, на картинках, в игрушках диких животных, называть их детенышей; способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным. Создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания. Рассказать о Ленинградском зоопарке, о животных нашего края. Воспитывать эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</p>
	<p><u>С 17 по 21 марта</u>  <b>«Мы идём в театр!»</b>          Тематический день: 27 марта «Всемирный день театра»</p>	<p>Развивать коммуникативные качества личности (обучение вербальным и невербальным видам общения). Воспитывать волю, развивать память, воображение, инициативность, фантазию, речь (диалог и монолог). Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; закреплять умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонации, движения); воспитывать любовь к театру. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p>
	<p><u>С 24 по 28 апреля</u>  <b>«Пробуждение природы»</b></p>	<p>Расширять представления о весне, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, <b>поведение животных</b> и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). <i>Расширять</i> элементарные представления о садовых и огородных растениях. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, распустились листья на деревьях, потеплело, появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную). Закрепить их представления о весне. Формировать интерес к явлениям природы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на ее красоту. Способствовать установлению</p>

		первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.	
Апрель 2025	<u>С 31 марта по 4 апреля</u> <b>«Хочу всё знать»</b> <b>Природные явления</b> <b>(солнечно, пасмурно,</b> <b>радуга, ветрено и т.д.)</b> Тематический день: 12 апреля «День космонавтики»	Познакомить детей с явлениями природы. Дать представление детям о космосе и космонавтах. Закреплять умение классифицировать явления природы по временам года. Дать элементарные сведения о профессии синоптика. Учить детей анализировать и делать выводы, устанавливать причинно- следственные связи. Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека. Развивать познавательные способности детей; развивать наблюдательность, любознательность, мышление; развивать мелкую моторику; развивать связную речь, умение правильно строить предложение. Воспитывать экологическую культуру, любовь к природе.	
	<u>С 7 по 11 апреля</u> <b>«Обитатели водоёмов»</b>	Познакомить детей со способами существования рыб; учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания. Обратить внимание детей на строение рыб. Закрепление умений различать по внешнему виду и называть некоторых морских обитателей. Воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.	
	<u>С 14 по 18 мая</u> <b>«Я в лесу не пропаду!»</b>	Закреплять знания детей о знакомых деревьях; условиях необходимых для их роста. Учить отгадывать загадки; решать проблемные задачи; осознано применять знания о правилах поведения в лесу. Формировать у детей знания о значении деревьев в жизни человека; желание самим посадить дерево, ухаживать за ним. Развивать любознательность, память, умение делать выводы. Воспитывать любовь к природе.	
	<u>С 21 по 25 мая</u> <b>«Зелёные друзья»</b>	Познакомить с первоцветами. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Расширять представление об изменениях, произошедших со знакомыми растениями. Продолжать расширять элементарные представления о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения не наносить им вред). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми	

		растениями. Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.	
Май 2025	<p><u>С 28 по 30 апреля,</u> <u>С 5 по 7 мая</u> <b>«Насекомые»</b></p> <p>Тематические дни: 1 мая «Праздник весны и труда», 9 мая «День победы»</p>	Обобщить, систематизировать и расширить знания о насекомых, их многообразии, значении в природе и практической роли в жизни человека. Обогащать представления детей о жизни насекомых; Развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к окружающему миру. Формировать элементарное представление об истории отечества, о празднике Дне победы, способствовать формированию чувства гордости за свой народ и его боевые заслуги.	
	<p><u>С 12 по 16 мая</u> <b>«Я художник – фантазёр».</b></p>	Знакомить детей с изобразительным искусством, разными видами и способами рисования, лепки, аппликации. Развивать воображение, фантазию. Развивать моторику рук.	
	<p><u>С 19 по 23 марта</u> <b>«В гостях у сказки».</b></p>	Формирование интереса к сказкам. Чтение различных сказок. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Рассматривание иллюстраций. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; расширять «читательский опыт» (опыт слушания) за счет разных жанров; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание.	
	<p><u>С 26 по 30 мая</u> <b>«По улицам города»</b></p> <p>Тематический день: 27.05 «День основания города Санкт-Петербурга»</p>	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с транспортом. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, детский сад, парк). Расширять представление о разных домах (высокие, низкие, большие, маленькие, у дома есть двери, окна, этажи, балконы). Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).	

### 2.3. Тематические дни

#### **Январь**

*27 января:* День снятия блокады Ленинграда

#### **Февраль**

*23 февраля:* День защитника Отечества.

#### **Март**

*8 марта:* Международный женский день;

*27 марта:* Всемирный день театра.

#### **Апрель**

*12 апреля:* День космонавтики;

#### **Май**

*1 мая:* Праздник Весны и Труда;

*9 мая:* День Победы;

*24 мая:* День славянской письменности и культуры.

#### **Сентябрь**

*1 сентября:* День знаний;

*27 сентября:* День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Октябрь**

*1 октября:* Международный день пожилых людей;  
Международный день музыки;

*4 октября:* День защиты животных;

*Третье воскресенье октября:* День отца в России.

#### **Ноябрь**

*4 ноября:* День народного единства;

*Последнее воскресенье ноября:* День матери в России;

*30 ноября:* День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь**

*8 декабря:* Международный день художника;

*12 декабря:* День Конституции Российской Федерации;

*31 декабря:* Новый год.

### 2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 – 3 недели	16.09.24 – 30.09.24 14.04.25 – 28.04.25

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Развлечение	
	«Возрастные особенности детей 4-5 лет».	Консультация	Папка - передвижка.
	«Задачи развития и воспитания на 2024-2025 учебный год»	Консультация	Обновление папки - передвижки.
	«Одежда детей в группе и на улице»	Групповое родительское собрание Рекомендации родителям.	«Информация для родителей», Анкетирование
	«Что нельзя приносить в детский сад»	Консультация для родителей	Оформление стенда
Октябрь	«Краски Осени»	Выставка	Совместные работы детей и их родителей
	«Мы любим природу!» (приметы, признаки осени)	Памятка для родителей	Подбор художественной литературы
	«Азбука безопасности для родителей»	Консультация	
	«Пугало в гостях у ребят»	Развлечение	Совместно с родителями
Ноябрь	«Во что играть с детьми»	Наглядный материал и консультации	
	«Вредные привычки у детей: как с ними бороться»	Индивидуальные беседы	
	«Пожелание для мамочки!»	Оформление стенгазеты	
	«Особенности речевого развития детей 4 -5 лет»	Консультация для родителей	
	«Мои бабушка и дедушка».	Фотовыставка	Совместно с родителями
Декабрь	«Новогодние сказки»	Выставка	Совместные работы родителей с детьми
	«Одежда ребёнка зимой»	Консультации	
	«Правила безопасности при встрече Нового года»	Беседы	
	«Готовимся к новомуднему утренику»	Индивидуальные консультации	
	«Чудеса под ёлкой»	Развлечение	Совместно с родителями
Январь	«Осторожно, гололедица!»	Информационный лист	
	«Как мы весело отдыхали: Новый год встречали!»	Оформление стенгазеты	Совместно с родителями
	«Гиперактивный ребенок»	Консультации	

	«Игры и забавы зимой»	Наглядный материал	
	«Пожарная безопасность»	Папка-передвижка	
Февраль	«Посвящение в спортсмены»	Спортивное развлечение	
	«Лучше папы - друга нет»	Фотовыставка	
	«Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)	Памятка	
Март	«8 Марта – праздник мам!»	Праздник (развлечение)	Совместно с родителями
	«Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»	Индивидуальные беседы с родителями	
	«Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка»	Папка - передвижка	
Апрель	«Весны очарование»	Выставка поделок	Совместные работы родителей с детьми
	«Видов спорта много есть»	Наглядный материал	
	«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»	Консультация	
	«Как отвечать на детские вопросы?»	Индивидуальные беседы с родителями	
	«Как с пользой провести выходной день с ребёнком»	Спортивный досуг - презентация	Подборка интересных мест Петербурга, где будет интересно ребёнку пятого года жизни.
Май	«Весенняя сказка»	Развлечение	
	«Режим работы детского сада на летний период»	Индивидуальные консультации	
	«Весенние старты»	Спортивный праздник	
	«Осторожно клещи»	Фотовыставка	Совместно с родителями
	«Мой любимый уголок Санкт – Петербурга»	Индивидуальные беседы	

## **2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)**

Сентябрь:

«Здравствуй, детский сад!» - развлечение

Октябрь:

Выставка совместных работ «Краски Осени»

«Пугало в гостях у ребят» - праздник (развлечение)

Декабрь:  
 Выставка совместных работ «Новогодние сказки»  
 «Чудеса под ёлкой!» - праздник (развлечение)  
 Февраль:  
 «Посвящение в спортсмены» - спортивный праздник  
 Март:  
 «8 Марта – праздник мам!» - праздник (развлечение)  
 Апрель:  
 Выставка совместных работ «Весны очарование»  
 Май:  
 «Весенняя сказка» - развлечение  
 «Весенние старты» - спортивный праздник

## **2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами**

<b>Социальный партнёр</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
Библиотечно-культурный центр «НОТА» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции -экскурсия -праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	По плану работы ДОУ
Детское поликлиническое отделение № 69 СПб ГБУЗ ДГП № 68	Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами.	Ежегодно
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития Красногвардейского района Санкт- Петербурга	Проведение занятий с воспитанниками младших и подготовительных групп. Проведение диагностики готовности к школе среди воспитанников подготовительных групп. Проведение консультаций для педагогов ДОУ и родителей (законных представителей)	По плану работы ДОУ

## **2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса**

*Программа «Природа и художник» Т.А. Коцева*

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой,

выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1. Вторая младшая группа «Художник, природа и я».
2. Средняя группа «Художник и природа родного края».
3. Старшая группа «Художник и природа нашей страны».
4. Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

- «Мир природы»,
- «Мир животных»,
- «Мир человека»,
- «Мир искусства».

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю**.

Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения.

Программа предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, совместная игровая деятельность детей	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после дневного сна, «Тропа здоровья»	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение <i>Дополнительная образовательная деятельность</i>	15.20-16.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник	16.00-16.20
Игровая деятельность, досуги, совместная деятельность с детьми. <i>Дополнительная образовательная деятельность</i>	16.20 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

В тёплое время года приём детей осуществляется на улице.

При температуре воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

#### **Щадящий режим**

1. Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником
3. Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендациям участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок, в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком
5. Условные обозначения:  
(1\*) – дети с 3 и 4 группой здоровья  
(2\*) – дети после ОРВИ, гриппа, острого отита, аденоидита, ветреной оспы, краснухи, коклюша  
(3\*) – дети после острого бронхита, острой пневмонии, скарлатины, паротита

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности 08.00-08.30 Удлинённый ночной сон	Родители
2.	Утренняя гимнастика	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 7 дней	Воспитатель

		(3*) Отмена на 11 дней	
3.	Физкультурные занятия	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 3 недели	Воспитатель
4.	Физкультурные занятия на улице в зимнее время	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 3 недели (3*) Отмена на 1 месяц	Воспитатель
5.	Занятия ритмопластикой	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 2 недели	Воспитатель
6.	Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20С Тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель Помощник воспитателя
7.	Закаливающие процедуры (тропа здоровья, воздушные ванны)	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног. (2*) Отмена на 1 неделю (3*) отмена на 3 недели	Помощник воспитателя
8.	Питание	Первыми садятся за стол	Воспитатель Помощник воспитателя
9.	Сбор на прогулку	Одевать в последнюю очередь. По возможности выходят последними	Воспитатель Помощник воспитателя
10.	Возвращение с прогулки	По возможности возвращаются первыми, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка и заменяется на сухую.	Воспитатель Помощник воспитателя
11.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
12.	Индивидуальные занятия статического плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
13.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере высыпания	Воспитатель
14.	Совместная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения, учёт настроения ребёнка, его физического состояния	Воспитатель
15.	Возвращение домой	По возможности до 18.00	Родители

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Должна быть запланирована в режиме дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В утренние и вечерние часы</li> <li>- На прогулке</li> <li>- При проведении режимных моментов.</li> </ul> <p>Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки; Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные; Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-</p>	<p>Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду</p> <p>Самостоятельная деятельность воспитанников проявляется в течение дня во время разных режимных моментов: Во время приёма детей в детский сад утром: общение по интересам, спокойные игры. Игры в первой половине дня. Самообслуживание при подготовке и возвращении с прогулки. Проведение наблюдений за природными объектами, самостоятельная игровая деятельность во время утренней и вечерней прогулок. Гигиенические процедуры перед приёмом пищи, до и после тихого часа. Игры подвижные и дидактические, самостоятельная деятельность в центрах познавательной активности, общение по интересам, создание рисунков и поделок, проведение досугов во второй половине дня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Игровая</b> (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры) - - -</li> <li>- <b>Коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>- <b>Познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> <li>- <b>Восприятие художественной литературы и фольклора –</b></li> <li>- <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице) -</li> <li>- <b>Конструирование из разного материала</b>, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>- <b>Изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- <b>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры</b></li> </ul>	<p>По результатам диагностики. <b>Дети с повышенной активностью.</b> Поддержка с ребенком зрительный и телесный контакт. В общении не допускать сильных отрицательных и сильных положительных эмоций. Тренировка навыка усидчивости. Учить выплескивать энергию приемлемыми способами. Регулярно хвалить, причем сразу. Предоставление возможности выбора при решении новых задач. Дать ребенку возможность взять на себя ответственность <b>Медлительные дети.</b> Учить планировать свои действия. При освоении нового опыта помочь ребенку начать. Не торопить, а заранее предупреждать о необходимости закончить работу. Обращать внимание на то, что начатую работу необходимо довести до конца. Эмоциональная поддержка. <b>Дети с признаками неуверенного поведения.</b> Развитие коммуникативных умений. Обеспечение ситуации успеха. Цели должны быть конкретны и достижимы. Поощрять инициативу и активность. Обучение распознаванию своих эмоциональных состояний и их</p>

<p>ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации, Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.</p>		<p>на детских музыкальных инструментах) - <b>Двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка. <b>Используются следующие технологии:</b> Здоровьесберегающие технологии (Н. Н. Ефименко) с целью укрепления здоровья детей;</p>	<p>проявлений. В общении педагога с ребенком важно поддерживать эмоционально стабильные отношения для сохранения доверия. <b>Часто отсутствующие дети</b> Создание для часто болеющего ребенка индивидуального маршрута развития. Учитывать психофизиологические возможности и психологические особенности. Необходима первичная помощь педагога при выполнении ребенком какой-либо деятельности.</p>
--	--	---	---

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы ( НОД)** (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного НОД	Количество образовательных НОД <i>в день</i>	Количество образовательных НОД <i>в неделю</i>	Перерывы между НОД
40 минут	не более 2 минут	2 НОД	10 НОД	<i>не менее 10 минут</i>

**Примечание:** В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Расписание организованной образовательной деятельности детьми средней группы на 2023-2024 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие:</b> мир природы/расширение кругозора <i>9.00 – 9.20</i></p> <p><b>Физическое развитие:</b> физическая культура <i>9.30 – 9.50</i></p>	<p><b>Речевое развитие:</b> развитие речи <i>9.00 – 9.20</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыкальное развитие <i>9.40 – 10.00</i></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка/рисование <i>9.00 – 9.20</i></p> <p><b>Физическое развитие:</b> физическая культура <i>9.30 – 9.50</i></p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> развитие математических представлений и сенсорной культуры <i>9.00 – 9.20</i></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыкальное развитие <i>9.40 – 10.00</i></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> аппликация/конструирование <i>9.00 – 9.20</i></p> <p><b>Физическое развитие:</b> физическая культура <i>9.30 – 9.50</i></p>

### 3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда** организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Центр познания	<p><u>Математический уголок:</u>            Счётный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, счетные палочки, природный материал, геометрические фигуры.            Комплекты цифр для магнитной доски.            Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши (на составление из частей, на величину), логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, мозаика мелкая, пазлы, шнуровки.            «Логический коврик»            Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, наборы для сериации по величине (6-8 элементов).            Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p>	<p>Пополнение и обогащение развивающей среды происходит в зависимости от тематики, времени года, интереса детей.</p>

	<p>Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).  Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм.  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Набор кубиков с цифрами.  Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.  Наборы моделей: деление на части.  Разнообразные настольно-печатные и развивающие игры на знакомство с числами, геометрическими фигурами, цветами и др.  <u>Знакомство с окружающим:</u>  Наборы картинок для группировки и обобщения (до 4-6 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).  Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей), «Части суток».  Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.  Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).  Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.  Контейнер с фасолью для закапывания и выкапывания игрушек малого размера.  Разнообразные настольно-печатные и развивающие игры на знакомство детей с временами года, средой обитания животных, разнообразием живого мира и др.</p>	
<p><b>Центр сюжетно-ролевой  игры</b></p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, ванная, кукольные кровати (большая и малая). Набор для кухни: плита, мойка.  Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупный и средний), набор кухонной и столовой посуды (крупный и средний).  Куклы в одежде мальчиков и девочек (крупные и средние).  Коляски для кукол (сидячие).  Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, юбки, сарафаны, фуражка, каска и т.п.).  Атрибуты для игр с сюжетом, отражающим профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Студия красоты», «Пароход» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «Поездка на дачу» и др.</p>	
<p><b>Центр речи</b></p>	<p>Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.  Картотеки артикуляционной гимнастики.</p>	

	<p>Предметные картинки.          Картинки по формированию видовых понятий.          Сюжетные картинки крупного и мелкого формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).          Набор кубиков с буквами, алфавит.          Разнообразные дидактические игры.</p>	
<p><b>Центр художественного творчества «Юные художники»</b></p>	<p>Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные и простые карандаши, фломастеры, пластилин, солёное тесто.          Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, раскраски.          Кисти разной толщины (тонкие и толстые), стеки, поролон, печатки, трафареты, клише, баночки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, клей ПВА, подносы, щетинные кисти, палитры, ножницы с тупыми концами.          Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, бумажные полоски, пробки, губки и т.п.</p>	
<p><b>Экологический центр</b></p>	<p><u>Уголок экспериментирования:</u>          Тазики для воды, стаканчики, халатики, нарукавники.          Природный материал: камешки, ракушки, шишки, жёлуди, кора, мох, гербарий, песок, деревяшки.          Приборы: лупа, песочные весы, компас, бинокль.          Коллекция различных материалов (дерево, ткань, пластмасса).          Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.          Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).  <u>Уголок природы</u>          Комнатные растения: 5-7 с разнообразными признаками, подбираются по следующим принципам:          - по поверхности и размеру листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);          - по способу очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;          - по величине и форме листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);          - по способу полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон).          Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.          Альбом комнатных растений группы.          Алгоритм ухода за комнатными растениями.          Развивающие игры.  <u>Календарь природы:</u>          Картина сезона, модели года и суток.          Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p>	

	<p>Фигурки диких и домашних животных.  Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.  Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  Бумажная кукла с разной одеждой.  В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п.  Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>	
<b>Центр конструирования «Маленькие строители»</b>	<p>Крупный строительный конструктор, средний строительный конструктор и мелкий строительный конструктор.  Конструкторы типа «Лего».  Тематические строительные наборы: город, ферма, зоопарк.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  Деревянный строительный материал.  Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  Игрушечный транспорт крупный, средний, мелкий.  Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, железная дорога.  Игровые наборы: «Автостоянка», «Заправка», «Мастерская».</p>	
<b>Центр по обучению правилам дорожного движения</b>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов.  Средний и мелкий транспорт.  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «пешеходный переход», «жезл дорожного инспектора». Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  Небольшие игрушки (фигурки людей).  Настольно-печатные и развивающие игры.</p>	
<b>Центр музыки</b>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, колокольчики, ложки, игрушки-пищалки.  Аудиозаписи музыкальных произведений, детских песен, музыкальных сказок.  Нетрадиционные музыкальные инструменты (закрытые ёмкости с различными наполнителями).  Наглядный материал: изображения различных музыкальных инструментов.  Развивающие игры.</p>	
<b>Центр книг</b>	<p>Стеллаж для книг, стол, кресло, мягкий диванчик.  Детские книги по программе и любимые книги детей, развивающие книжки-игрушки.  Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.  Иллюстративный материал в соответствии с содержанием программы.</p>	
<b>Центр спорта и здоровья</b>	<p>Мячи средние и малые, обручи.  Флажки, ленточки, кольцоброс, кегли.  «Дорожки движения», тоннель тканевый для пролезания.</p>	

	<p>Длинная скакалка.  Мешочки с грузом, бильбоке.  Гантели детские.  Нетрадиционное спортивное оборудование («кочки» для подвижной игры, «моталки» и др.).  Развивающие игры.  Ребристая доска, массажные коврики и массажные мячики.  Картотеки физкультурных разминок, подвижных игр.</p>	
<b>Центр театрализации</b>	<p>Ширма большая, маленькая ширма для настольного театра.  Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).  Элементы костюмов, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках.  Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).  Наборы масок: животные, сказочные персонажи.  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. Аудиозаписи сказок.  Развивающие и настольные игры.</p>	
<b>Центр краеведения</b>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад».  Художественная литература: стихотворения и рассказы о родном городе, русские народные загадки, песенки, потешки.  Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир России/Ленинградской области», «Санкт-Петербург в разные времена года», «Я живу в Санкт-Петербурге».  Народные куклы.  Элементы одежды, посуды русского народа.  Образцы декоративно-прикладного искусства.</p>	
<b>Туалетная комната</b>	<p>Традиционная обстановка, алгоритм процесса умывания</p>	
<b>Раздевалка</b>	<p>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.  Информационные стенды для родителей, выставка детских работ, папки-передвижки с рекомендациями и консультациями.</p>	

**3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса**  
***Программа «Природа и художник» Т.А. Коцева.***

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется **в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.**

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю.**

Также в группе создан Центр художественного творчества «Маленькие художники», который оснащен необходимыми материалами, пособиями и наглядными пособиями.

Формы работы	Методы работы
Организованная образовательная деятельность: фронтальная, подгрупповая. Дидактические игры. Выставки детского рисунка, поделок из природного материала.	Непрерывная образовательная деятельность. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Интегративная деятельность. Индивидуальная работа.

**3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепова. Социально-коммуникативное развитие дошкольника. Средняя группа. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира. Средняя группа. (Под редакцией О.Н. Каушкаль, М.Ю. Карпеевой.) Г.Е. Сычёва. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. Г.Е. Сычёва. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Наборы дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром.
Речевое развитие	Н.А. Кнушевицкая. Стихи, загадки, игры по лексическим темам.

	<p>Серия, издательство ТЦ Сфера: 500 загадок, считалок для детей 500 загадок обо всём для детей 500 считалок, загадок скороговорок для детей.</p> <p>С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.</p> <p>Г.Я. Затулина. Развитие речи дошкольников. Средняя группа.</p> <p>О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет.</p> <p>Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. (Под редакцией И.В. Козиной)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.</p>
Физическое развитие	<p>Н.В. Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду, младшая и средняя группы. Методическое пособие.</p>
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://педагоги.онлайн/#my-profile">https://педагоги.онлайн/#my-profile</a></li> <li>• <a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/09/12/konspekty-razvivayushchikh-zanyatiy-s-doshkolnikami">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/09/12/konspekty-razvivayushchikh-zanyatiy-s-doshkolnikami</a></li> <li>• <a href="http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami">http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami</a></li> <li>• <a href="https://dohcolonoc.ru/conspect.html">https://dohcolonoc.ru/conspect.html</a></li> <li>• <a href="http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij">http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij</a></li> <li>• <a href="https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-dlya-doshkolnikov-1662446.html">https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-dlya-doshkolnikov-1662446.html</a></li> <li>• <a href="http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/206">http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/206</a></li> </ul>

### **3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы**

#### **3.8.1. Примерный перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы);

«Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

