

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Протокол от 28.08.2024 №1

С учётом мнения Совета родителей

ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 28.08.2024 № 99
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ Н.С. Бужор

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 2688e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

**Рабочая программа
педагогов образовательного учреждения.**

**Разработана в соответствии
с Образовательной программой дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского
района Санкт-Петербурга**

Подготовительная группа №9
Старший дошкольный возраст

Воспитатели:

Кириллова Нина Акимовна
Клеверова Ольга Геннадьевна
на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание <i>*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Страница
1. Целевой раздел рабочей программы	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи рабочей программы	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4. Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет)	4
1.5. Планируемые результаты реализации Программы к семи годам	6
<i>***1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса</i>	8
2. Содержательный раздел рабочей программы	8
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям:	8
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	8
2.1.2. Познавательное развитие	12
2.1.3. Речевое развитие	14
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5. Физическое развитие	26
2.2. Календарно—тематическое планирование	31
2.3. Тематические дни.	43
2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	43
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	44
2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)	48
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами	48
<i>***2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса</i>	49
3. Организационный раздел рабочей программы.	50
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим)	50
3.2. Структура реализации образовательной деятельности	52
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	53
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на 2023-2024 учебный год.	54
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы по пяти образовательным областям	54
<i>***3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса</i>	60
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	61
3.8. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации программы	62
3.8.1. Примерный перечень художественной литературы	62
3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	64
Лист корректировки программы.	65

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы старшего дошкольного возраста №9 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга рабочая программа составлена с учетом требований:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиНа 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 82

Методологической основой рабочей программы является Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,), принятую педагогическим советом, протокол №1 от 30.08.2023, а также парциальная программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева, М., 2008г.).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – 2023/24.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- ❖ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ❖ Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ Сотрудничество ДОО с семьей;
- ❖ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	<p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p>
<i>Функциональное созревание</i>	<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<i>Психические функции</i>	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<i>Детские виды деятельности</i>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p>

	<p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<i>Коммуникация и социализация</i>	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
<i>Саморегуляция</i>	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p>
<i>Личность и самооценка</i>	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>

Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы №9 , значимые для разработки и реализации программы

Режим работы группы с 7.00 до 19.00

Списочный состав группы - 18 человек.

Мальчиков – 7 человек

Девочек – 11 человек

Основной состав группы постоянен.

с 1 группой здоровья – 5 человек

со 2 группой здоровья - 11 человек

с 3 группой здоровья – 2 человек

с 4 группой здоровья – 0 человек

Дети с повышенной активностью – 8 человек

Медлительные дети – 2 человек

Дети с признаками неуверенного поведения – 0 человек

Часто отсутствующие – 1 человек

1.5. Планируемые результаты реализации Программы к семи годам

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности,
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности,
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского
 - ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
 - ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
 - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами,
 - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку,
 - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями,
 - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности

и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

➤ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности,

➤ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

➤ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

➤ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

➤ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

➤ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

➤ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

➤ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

➤ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

➤ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

➤ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

➤ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

➤ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А. Копцева, М., 2008г.

Цель формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме, развитие их творческой деятельности.

Задачи формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;

Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;

Приобщать к мировой художественной культуре.

Принципы и подходы к формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы.

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части рабочей программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В результате освоения программы, у ребенка формируется:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Обогащать опыт применения разнообразных	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

	<p>способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> <p>Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет</p>

	<p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).</p> <p>Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку</p>

	<p>материальных ресурсов.</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном</p>

		<p>поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.</p>
--	--	--

2.1.2. Познавательное развитие

	Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</p>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойства отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
Математические представления	<p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными</p>

	<p>Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах</p>	<p>способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
Окружающий мир	<p>России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
Природа	<p>о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли</p>

		<p>солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	--

2.1.3. Речевое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	<p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
Звуковая культура речи	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
Грамматический строй речи	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
Связная речь	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного</p>

	<p>передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их</p>

	<p>слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Интерес художественной литературе</p>	<p>к</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности разных частей света. Знакомить с детскими журналами.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного театральных постановок.</p> <p>Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением».</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</p> <p>В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</p> <p>Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя. Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.</p> <p>Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в</p>

		библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать)
--	--	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре.</p> <p>Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура),</p>

		<p>развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в</p>
--	--	---

		<p>художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательности любознательность.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> <p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать</p>	<p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на</p>

	<p>умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной</p>
--	--	--

		<p>композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>
--	--	---

		<p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок</p>
--	--	---

		<p>(городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.</p> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><i>Конструирование из строительного материала.</i> Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки</p>

<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>(в пластмассовых конструкторах).</p> <p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>
--	---	---

		<p>Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.).</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.).</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;</p>

		формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

2.1.5. Физическое развитие

Задачи	<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.</p> <p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
---------------	--

<p>Содержание</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения)</i></p>	<p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
<p><i>Основные движения</i></p>	<p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименными разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p><i>Бег.</i> Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. Прыжки. Подпрыгивания на двух</p>

		<p>ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p>Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><i>Упражнение в равновесии.</i> Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
	<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	<p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p>
	<p><i>Ритмическая гимнастика</i></p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки,</p>

	переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<i>Строевые упражнения</i>	Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<i>Подвижные игры</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
<i>Спортивные игры</i>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной</p>

	рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
<i>Спортивные упражнения</i>	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<i>Активный отдых</i>	<p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с</p>

памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2024	<u>С 2 по 6 сентября</u> «Сегодня дошколята, завтра школьники!»	<i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с осенним праздником – День знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию. Формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника. Расширять представления у детей о дружбе, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Совершенствовать себя, как личность через общение с людьми. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей сотрудничать во всех видах деятельности. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе; обогащать способы игрового взаимодействия. Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.	- Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Непрерывная образовательная деятельность. - Образовательная деятельность в режимных моментах.
	<u>С 9 по 13 сентября</u> «От улыбки станет всем светлей. Вежливо о вежливом» (этикет, правила поведения)	<i>Программное содержание:</i> Развивать у детей начала социальной активности, Желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь. Вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей, используя детскую художественную литературу; учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу, обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Довести до сознания детей (используя примеры из произведений художественной литературы), что истинно вежливый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям. Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление. Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые.	«Социально-коммуникативное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Наблюдения. Чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций.
	<u>С 16 по 20 сентября</u> «Кладовая осени» (натюрморт)	<i>Программное содержание:</i> Систематизировать представления детей об осени и растениях сада - огорода. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, а овощи на огороде. О способах их приготовления. Развивать умение выделять характерные признаки фруктов, овощей. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай. Развивать интерес детей к окружающей природе, удовлетворять детскую любознательность. Продолжать знакомить детей с видами живописи – натюрморт. Воспитывать в детях чувство	Ситуации общения на определённую тему. Просмотр презентаций, видеофильмов. Поисково-творческие

		прекрасного, вызывать желание рассматривать произведения изобразительного искусства.	задания упражнения, моделирование.
	С 23 по 27 сентября «Путешествие в хлебную страну»	27 сентября, тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников» <i>Программное содержание:</i> воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. <i>Программное содержание:</i> Формирование положительного отношения к хлебу и людям труда через ознакомление с профессиями хлеборобов. Систематизировать и обобщить представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку; с разнообразием хлебобулочных изделий. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Обогащать словарный запас детей за счёт слов: хлебобобы, зёрна; колосья; пшеничные, ржаные.	Игры – сюжетно-ролевые подвижные, дидактические, театрализованные, творческие. хороводные, Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения Экспериментирование. Самообслуживание Индивидуальная работа
Октябрь 2024	С 30 сентября по 4 октября «Разнообразный мир животных России» (приспособляемость)	1 октября, тематический день «Международный день пожилых людей». <i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека. Расширить знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек». Развивать социальные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к близким людям, осознанные доброжелательные отношения. Воспитывать нравственные основы, культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать пожилых людей, заботиться о них. 4 октября, тематический день «Всемирный день защиты животных». <i>Программное содержание:</i> Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный мир, обогащать словарный запас детей. Внушить сочувствие к живой природе, научить сопереживать. Воспитывать у детей гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде. Познакомить детей с Красной книгой и животными, которые в нее внесены. Знакомство детей с дикими животными России, Расширять и углублять представление детей о диких животных; об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Рассказать о возможных способах помощи человеком природе.	«Познавательное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование, исследование. Моделирование. Конструирование. Формирование элементарных математических представлений, развитие кругозора. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
	С 7 по 11 октября «Осеннее настроение» (художники, поэты)	<i>Программное содержание:</i> Расширять и обогащать знания детей об осенней поре средствами различных видов искусств (поэзии, живописи, музыки). Познакомить со стихами об осени известных поэтов; Формировать навыки слухового восприятия поэтического текста. Формировать интерес к творчеству поэтов. Продолжать учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, расширять представления о явлениях живой и неживой природы. Закрепить представления детей о «золотом	

		периоде» осени; развивать умение видеть поэтическую красоту осени, воспитывать эстетическое отношение к природному миру. Продолжить знакомить детей с пейзажной живописью. Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем.	лепка, аппликация, рисование. Театрализованные игры Игры - драматизации Фольклорные игры Календарно-обрядовые праздники
	С 14 по 18 октября «Путешествие в осенний лес»	<i>Программное содержание:</i> Продолжать формировать представления детей о лесе как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории; показать многоярусность леса. Закреплять умение различать и показывать части растений; закреплять знания различать деревья по характерным особенностям (строения листьев, внешний вид). Закреплять знания детей о знакомых деревьях; условиях необходимых для их роста. Учить отгадывать загадки; решать проблемные задачи; осознано применять знания о правилах поведения в лесу. Формировать у детей знания о значении деревьев в жизни человека; желание самим посадить дерево, ухаживать за ним. Развивать любознательность, память, умение делать выводы. Развивать интерес детей к окружающей природе. Продолжать знакомство детей с грибами, ягодами, с нормами поведения в лесу (ядовитые грибы, ягоды). Формировать умение находить сходства и различия у грибов, ягод (цвет, размер, форма); Развивать внимание, память, воображение.	«Речевое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Рассматривание Игровые ситуации Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение Обсуждение Рассказ Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми Использование различных видов театра
	С 21 по 25 октября «Этот разнообразный и удивительный мир птиц»	<i>Программное содержание:</i> Углубить и расширить знания детей о птицах нашего края. Объяснить причину перелетов птиц (перелетные, зимующие, кочующие). Учить отличать птиц от других животных. Познакомить детей со строением пера и их значением в жизни птиц. Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам в трудный для них период.	
	С 28 октября по 1 ноября «Дружат дети всей Земли»	<i>Программное содержание:</i> Воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию, доброго отношения к людям разных национальностей, толерантность. Формирование представления о своеобразии различных народов, о дружественных отношениях народов России. Закрепить навыки доброжелательного, бережного отношения друг к другу, без конфликтного поведения. 1 (4) ноября, тематический день «День народного единства». <i>Программное содержание:</i> Уточнить знания детей о празднике - «День народного единства», познакомить с историей его возникновения. Развивать познавательный интерес к истории нашей страны.	
Ноябрь 2024	С 5 по 8 ноября «Одежда народов мира»	<i>Программное содержание:</i> Уточнить функции и назначение разной одежды (для защиты, удобства и красоты). Совершенствовать умение разделять утилитарную и эстетическую функции одежды, формулировать суждения. Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда (в холодную и тёплую погоду; для работы). Продолжать знакомить детей с культурой и традициями наших предков. Дать знания о русском национальном костюме, о значении деталей костюма. Продолжать формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми; побуждать детей интересоваться смыслом новых слов. Формировать эстетический вкус; к	

		национальным обычаям и традициям.	
	<u>С 11 по 15 ноября</u> «Дом, в котором я живу»	<i>Программное содержание:</i> Дать детям представление о толерантности. Формировать культуру межличностных отношений между детьми. Обобщить и расширить знания детей о том, как должны вести себя люди по отношению друг к другу. Развивать умение быть внимательными, приветливыми, доброжелательными. Воспитывать любовь, уважение, толерантность и терпимость к людям независимо от расы, языка и пола. <i>Программное содержание:</i> Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира. Расширение представления детей о мебели, посуде, бытовых приборах, откуда они поступают в магазины, кто их производит, из какого материала сделаны.	«Художественно-эстетическое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку, Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений Развлечения Индивидуальная работа Продуктивная деятельность
	<u>С 18 по 22 ноября</u> «Русское народное творчество» (народные промыслы)	<i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, предметы быта), различными видами материалов (солома, береста, кружево и т.д.), используемых в декоративно-прикладном искусстве. Учить применять полученный опыт в декоративном изображении (создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиции, украшать плоские и объёмные формы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции – по периметру, от центра, симметричные и асимметричные). Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – матрёшкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки, как символ русского народного искусства	
	<u>С 25 по 29 ноября</u> «Моя мама лучше всех» (портретная живопись)	25 (24) ноября, тематический день «День матери России». <i>Программное содержание:</i> Развивать у детей доброе отношение, нежные чувства к самому близкому и дорогому человеку – своей маме. Вызвать чувство эмпатии и благодарности; побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому. Воспитывать чувства глубокой любви и привязанности к маме, способность замечать некоторые трудовые действия: мама шьёт, стирает, готовит обед и т. д. Расширить знания по теме «Семья»; закрепить понятие о родственниках в семье; помочь ребенку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.	
Декабрь 2024	<u>С 2 по 6 декабря</u>	<i>Программное содержание:</i> Расширять знания детей о богатстве устного народного творчества, понять необходимость чтения сказок. Формировать углубленное смысловое восприятие сказки; развивать мышление, память, речь и творческое	«Физическое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения.

<p>«Сказки народов мира»</p>	<p>воображение. Создать условия для развития интереса к фольклору разных стран Развивать умения находить общее в сюжетах разных сказок, делать выводы. воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных народов. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность. Пробуждать интерес к театрализованной игре, создать условия для её проведения.</p>	<p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку,</p>
<p><u>С 9 по 13 декабря</u> «Мы их приручили Человек – животному, животный человеку»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питании, значении животных в жизни человека; Определить признаки домашних животных (живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве, человек заботится о них – создаёт им необходимые условия). Развивать навыки наблюдения. Укреплять интерес к животным. Воспитывать художественный вкус, умение понимать и любить природу, знать детёнышей домашних животных.</p>	<p>Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений</p>
<p><u>С 16 по 20 декабря</u> «Красота зимы хрустальной» (пейзаж)</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Формировать представление о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливая простейшие причинно – следственные связи. Воспитывать любознательность, умение видеть красоту зимнего пейзажа. Учить детей выявлять особенности изменения природы, рассуждать о том от чего зависят изменения, происходящие в природе. Изучить характерные признаки зимы в живой и неживой природе. Развивать познавательный интерес к природе, желание. Воспитывать нравственные чувства, связанные с красотой природного мира.</p>	<p>Утренняя гимнастика Подвижные игры Спортивные игры Бодрящая гимнастика после сна</p>
<p><u>С 23 по 28 декабря</u> «Традиции Новогоднего праздника у разных народов»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Повторить правила безопасности украшения елки. Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки. Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки. Воспитывать бережное отношение к новогодним игрушкам. Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи. Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране. Уточнить и расширить знания детей о том, кто такой Дед Мороз, как выглядит, где он живет, на чём передвигается. Развитие интереса к традициям празднования Нового года и украшения ели, в разных странах, к разному образу Деда Мороза.</p>	

Январь 2025	<u>С 9 по 10 января</u> «Рождественский сундучок»	9 (7) января, тематический день «Праздник Рождества» <i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с элементарными представлениями о религиозном российском празднике Рождестве Христовом. Обогащать знания детей о празднике Рождество и о его значении. Развивать творческие способности, воображение детей. Приобщать детей к русской народной культуре, народным традициям. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать желание изучать русский народный фольклор: колядки, потешки. Формировать доброжелательные отношения в группе, умение оказать помощь и поддержку другу.
	<u>С 13 по 17 января</u> «Путешествие в прошлое»	<i>Программное содержание:</i> Познакомить с историей создания посуды. Уточнять и расширять представления о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формировать понятия «чайная», «столовая», «кухонная посуда». Воспитывать познавательный интерес, осторожное, бережное отношение к предметам посуды.
	<u>С 20 по 24 января</u> «Птицы в народном творчестве» (дымка, городец, гжель)	<i>Программное содержание:</i> Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, как они подают голос, об их питании, членах семей, пользе для человека. Развивать наблюдательность, творческое воображение, познавательный интерес к жизни домашних птиц, память, связную речь. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Формировать знания детей о традиционных русских народных промыслах (гжельской, хохломской, городецкой, дымковской и жостовской росписях) Обобщить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве – народные промыслы. Вызвать интерес у детей к изучению истории России, русского народного творчества.
	<u>С 27 по 31 января</u> «На страже Родины. Наши защитники. Подвиг Ленинграда»	27 января, тематический день «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады» <i>Программное содержание:</i> обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде. Формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца. Воспитывать любовь к родному городу Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). Воспитывать любовь к Родине. Дать детям знания о: «Военных профессиях» – солдат, танкист, лётчик, пограничник и др., «Военной технике» – танк, самолёт, военный крейсер и др. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать желание быть сильными, смелыми, чувство гордости за Российскую армию.

Февраль 2025	<u>С 3 по 7 февраля</u> «Современные профессии»	<i>Программное содержание:</i> Расширить знание о мире профессий. Познакомить дошкольников с престижными, редкими и новыми профессиями. Познакомить детей с разнообразием выбора профессии; информировать их об особенностях, присущих людям тех или иных профессий. Вызвать интерес к окружающему миру. Дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых. Развивать навыки группового взаимодействия (умение выслушать и понять другого)	
	<u>С 10 по 14 февраля</u> «Тело человека»	<i>Программное содержание:</i> Закрепить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Воспитывать чувство гордости, что ты человек. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя, желание больше узнать о своем организме. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать гендерные представления. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Воспитывать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, помогать, сопереживать чужой боли.	
	<u>С 17 по 21 февраля</u> «Человек – творец, Человек – изобретатель»	<i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с доступными для этого возраста сведениями из истории. Учить детей ориентироваться в прошлом, настоящем, будущем. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. Формировать представления о роли изобретений и изобретателей в прогрессе человечества. Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать умение рассуждать, делать умозаключения, отстаивать свою точку зрения. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, положительное отношение к результатам труда человека. Как вы думаете, кто такие – изобретатели? Развивать познавательную активность у детей, развивать творческое и логическое мышление, фантазию. Продолжать знакомить с видами транспорта. Формировать интерес к технике. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	

	<p><u>С 24 по 28 февраля</u></p> <p>«Мы с папой спортсмены»</p>	<p>24 (23) февраля, тематический день «День защитника отечества». <i>Программное содержание:</i> Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними видами спорта; активизировать словарь по теме. Развивать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Расширять потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.</p> <p>24 февраля - 2 марта, тематический день «Широкая Масленица» <i>Программное содержание:</i> Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Учить понимать народные потешки, заклички. Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.</p>	
<p>Март 2025</p>	<p><u>С 3 по 7 марта</u></p> <p>«Я художник – фантазёр»</p>	<p>7 (8) марта, тематический день «Международный Женский день». <i>Программное содержание:</i> Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. Развивать у детей художественные и творческие способности. Совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности. Закреплять и расширять знания детей о свойствах бумаги, картона, природного и бросового материалов. Вызвать желание быть активным во всех делах. Развивать эстетический вкус и физические качества: ловкость, выносливость, силу воли.</p>	
	<p><u>С 10 по 14 марта</u></p> <p>«Животный мир пяти континентов. Красная книга»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля, с условиями обозначения суши и воды на карте, с названием и расположением материков на карте, формировать у старших дошкольников представления о материках, о роли человека в изучении животного растительного мира. Познакомить детей с климатическими зонами и рельефными особенностями каждого материка. Расширять и углублять представления детей о животных и растениях разных материков. Систематизировать знания детей об умении животных и растений приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.</p>	

	<p><u>С 17 по 21 марта</u></p> <p>«Мир морей, рек и океанов»</p>	<p>21(22) марта, тематический день «Всемирный день воды. День балтийского моря».</p> <p><i>Программное содержание:</i> привлечь внимание дошкольников к проблеме охраны воды и водных ресурсов планеты; показать значимость воды в жизни всего живого на Земле; рассказать о целебных свойствах воды. Расширение кругозора и приобретение новых знаний о природном объекте-воде. Формирование у детей умений анализировать, рассуждать логически, используя поисковые ситуации.</p> <p><i>Программное содержание:</i> Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей и океанов. Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Активизировать познавательную деятельность: воспитывать желание больше узнать о морских обитателях, развивать любознательность детей. Воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.</p>	
	<p><u>С 24 по 28 марта</u></p> <p>«Гастроли юных артистов»</p>	<p>27 марта, тематический день «Международный день театра».</p> <p><i>Программное содержание:</i> Познакомить детей с историей возникновения театра. Заинтересовать детей театральным творчеством. Познакомить детей с устройством театра, с видами театров, с профессиями людей, работающих в театре, требованиями, предъявляемые к профессии актера. Развивать познавательный интерес, творческие способности, внимание и наблюдательность. Развивать правильное понимание театральной терминологии и использования ее в речи. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестами, движением основные эмоции. Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать. Воспитывать любовь к театру и культуру общения.</p>	
<p>Апрель 2025</p>	<p><u>С 31 марта по 4 апреля</u></p> <p>«Художник его звери» (рассказы Чарушина, Бианки, Крылов).</p>	<p>2 апреля, тематический день «Международный день детской книги».</p> <p><i>Программное содержание:</i> Продолжать знакомить детей с художественными произведениями. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы; следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова. Продолжать расширять интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Учить детей гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; учить различать диких и домашних животных, распознавать детенышей; воспитывать любовь к животным, формировать у детей доброжелательное и заботливое отношение к животным, понимание особенностей поведения животных.</p>	

<p><u>С 7 по 11 апреля</u></p> <p>«Небесные переливы неба. Удивительный космос».</p>	<p>11(12) апреля, тематический день «Международный день полёта человека в космос».</p> <p><i>Программное содержание:</i> Дать знания детям об истории появления и развития профессии космонавта, расширить знания дошкольников о первых космонавтах, формировать представления детей об особенностях работы и отдыха космонавтов в космическом корабле. Формировать познавательный интерес к теме космоса, развивать коммуникативные способности, воображение, память, сосредоточенное внимание дошкольников, умение рассуждать, делать выводы. Воспитывать уважительное отношение к профессии космонавта, любознательность у дошкольников, воспитывать любовь и уважение к своей стране и малой родине, к людям, которые её прославляют. Закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек</p>
<p><u>С 14 по 18 апреля</u></p> <p>«Весна шагает по планете»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Расширять представления о весне, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Расширять представления о садовых и огородных растениях. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, распустились листья на деревьях, потеплело, появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную). Закрепить их представления о весне. Формировать интерес к явлениям природы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на ее красоту. Способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p>
<p><u>С 21 по 25 апреля</u></p> <p>«Безопасный мир»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Продолжать знакомить детей с правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомца). Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Расширять представления детей о правилах дорожного движения (рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками). Развивать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину (напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к</p>

		<p>проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку). Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина».</p>	
	<p><u>С 28 по 30 апреля</u></p> <p>«Разнообразный мир игрушки» (игры и игрушки наших родителей)</p>	<p><i>Программное содержание:</i> познакомить детей с историей игрушки, откуда появились, какая была изначально. Закрепить знания о видах игрушек, о материалах, из которых они изготовлены. Вызывать интерес к истории и игрушки. Познакомить детей с игрушками, в которые играли в нашей стране в прошлом. Формировать эмоционально – эстетическое и бережное отношение к игрушкам. Воспитание интереса к культуре и традициям своей страны. Взаимодействие с родителями в рамках проведения недели «Путешествие в прошлое» (игры и игрушки наших родителей).</p>	
<p>Май 2025</p>	<p><u>С 5 по 7 мая</u></p> <p>«Берегите свою планету»</p>	<p>7 (9) мая, тематический день «День Победы» <i>Программное содержание:</i> ознакомление с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвящёнными героям войны, в родном городе. Продолжать расширять знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине. Формировать систему элементарных экологических знаний о нашей планете, как об общем доме для человека, животных и растений. Воспитывать ценностное отношение к миру природы через эстетическое восприятие ее красоты и понимание ее значимости для всех живых существ на планете. Обучать правилам экологически правильного поведения.</p>	
	<p><u>С 12 по 16 мая</u></p> <p>«Мир цветов»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Продолжать знакомить с первоцветами. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Расширять представление об изменениях, произошедших со знакомыми растениями. Продолжать расширять элементарные представления о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения не наносить им вред). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями. Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p>	
	<p><u>С 19 по 23 мая</u></p> <p>«Мир насекомых»</p>	<p><i>Программное содержание:</i> Обобщить, систематизировать и расширить знания о насекомых, их многообразии, значении в природе и практической роли в жизни человека. Обогащать представления детей о жизни насекомых; Развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к окружающему миру.</p>	
	<p><u>С 26 по 30 мая</u></p>	<p>27 мая, тематический день «День основания города Санкт-Петербурга» <i>Программное содержание:</i> Продолжать знакомить с родным городом, его названием,</p>	

	«Архитектура города»	основными достопримечательностям. Дать детям знания о том, что такое архитектура. Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.). Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Опираясь на собственный опыт детей, повторить функциональные принадлежности зданий, их различия (жилые дома, предприятия, детские сады, школы и др.) Воспитывать в детях чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к родному городу, желание сделать его еще красивее. Продолжать знакомить с правилами поведения в городе, с правилами дорожного движения.	
--	----------------------	---	--

2.3. Тематические дни

Январь

7 января: Рождество

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

24 февраля – 2 марта: Масленичная неделя

Март

8 марта: Международный женский день;

22 марта: Всемирный день воды. День Балтийского моря

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

2 апреля: Международный день детской книги;

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

27 мая: День основания города Санкт-Петербурга

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 – 3 недели	16.09.24 – 30.09.24 21.04.25 – 02.05.25

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Режим дня в детском саду и дома».	Информация в родительском уголке	
	«Значение режима в воспитании старшего дошкольника»	Беседы с родителями	
	«Одежда детей в группе и на прогулке»	Индивидуальные консультации	
	«В поисках сокровищ»	Спортивный праздник	
	«Что необходимо знать первокласнику!» «Задачи развития и воспитания на 2024-2025 учебный год»	Групповое родительское собрание.	Анкетирование «Пожелания на год!»
	«Профилактика ОРЗ в осенний период» Меры профилактики «ГРИППА», вакцинация	Наглядная информация	Для подбора материала привлечь мед. работников учреждения
	«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».	Папка-передвижка.	

Октябрь	«Хлеб - всему голова!», «Вот и осень к нам пришла»	Наглядная информация. Беседа с родителями.	Предложить родителям разучить стихи об осени
	«Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»	Консультация	Подобрать наглядный материал
	«Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах»	Папка-передвижка	
	«Если ваш ребенок – левша»	Индивидуальная консультация	
	«Краски осени»	Выставка	Работы детей и их родителей
	«Организация совместной прогулки»	Рекомендация родителям.	Сбор вместе с детьми природного материала для поделок
	«Навыки безопасного обращения с животными».	Памятка.	
	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками»	Выставка.	Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц
	Осенняя сказка «Стрекоза и муравей» «О дружбе», «Что надо знать о своём ребёнке».	Праздник (развлечение) Индивидуальные беседы	
Ноябрь	«Что дети 6-7 лет должны знать о своей стране», «Наша Родина – Россия»	Наглядный материал	
	«Готовим руку дошкольника к письму».	Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	
	«Как провести выходной день с ребенком»	Консультация	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
	«Как внешний вид влияет на поведение человека»	Папка- передвижка	
	«Игры с детьми на свежем воздухе», «Закаливание не только летом»	Рекомендации в виде наглядного материала	Подобрать материал по теме
	«Семь + я = Семья»	Оформление стенда	Семейные фотографии из дома с небольшими рассказами о семье
	«Мамочке любимой посвящается!»	Концерт	
Декабрь	«Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе »	Подгрупповые консультации	
	«Злость и жестокость», «Развитие добрых чувств у	Индивидуальные консультации	

	ребенка»		
	«Как и что читать детям»	Папка - передвижка	
	«Новогодние сказки»	Выставка поделок	Родители вместе с детьми
	«Новогодние костюмы» (советы по костюмам)	Индивидуальные беседы	
	«Новогоднее приключение»	Праздник (развлечение)	
	«Детское словотворчество», «Как говорят наши дети?»	Наглядный материал, с использованием примеров детского словотворчества	
	«Правила безопасности при встрече Нового года»	Беседа	
	«Путешествие в прошлое»	«История новогодней игрушки»	Создание творческого альбома
Январь	«Физкульт – ура! Ура! Ура!»	Памятка, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений	
	«Осторожно, гололедица!»	Наглядный материал	
	«В мире сказочных героев»		Привлечь родителей к постройкам снежных фигур
	«Что наблюдать в природе зимой».	Наглядно- информационный материал	
	«Скоро в школу»	Наглядный материал, индивидуальные беседы	Привлечь педагога - психолога
	«Что делать с гиперактивными детьми?»	Консультация	Для подбора материала привлечь педагога - психолога
	«Дети в истории города» ко Дню снятия блокады Ленинграда	Изготовление стенда	Подбор иллюстраций
	«Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики»	Папка - передвижка	
	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Индивидуальные беседы	Анкетирование
Февраль	«Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»	Консультация	
	«Основы нравственных отношений в семье»	Папка - передвижка	
	« В игре готовимся к школе»	Индивидуальные беседы.	Подобрать с игры, помогающие увидеть особенности

			проявления познавательной активности ребенка
	«Спортивный десант»	Физкультурное развлечение	Совместно с родителями
	«Папа – лучший друг!»	Фотовыставка, выставка рисунков	
	«Гимнастика для глаз»	Памятка	
	«Опасность зимних дорог», профилактика ПДД	Наглядный материал	
Март	«Наши мамы и бабушки»	Выставка детского творчества	
	«Подарю улыбку маме»	Праздник (развлечение)	Совместно с родителями
	«Моя мама – мастерица»	Совместный досуг	Знакомство с хобби мам, с семейными традициями
	«Город мастеров»	Выставка	Совместно родители и дети
	« Чем опасна оттепель на улице»	Консультация	
	«Развитие творческих способностей ребенка»	Индивидуальные беседы	
	«Пожарная безопасность»	Папка- передвижка	
	«Как предупредить авитаминоз весной»	Консультация	Привлечь, врача и мед. работника
Апрель	«Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка», «Способы развития памяти ребенка 6-7 лет».	Индивидуальные беседы с родителями	
	«Театр и дети»	Наглядный материал	
	«Сочиняем сказку. Уроки творчества»	Привлечь родителей, участие родителей по подготовке ребёнка к школе	Создание творческого альбома
	«Весны очарование»	Выставка творчества	Совместно родители и дети
	«Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Папка – передвижка, наглядный материал	
	«Как с пользой провести выходной день с ребёнком»	Индивидуальные беседы с родителями	Подборка интересных мест Петербурга, где будет интересно ребёнку данного возраста
	«Если у ребенка нет друзей»	Беседы и советы по теме	
	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Индивидуальные беседы	Привлечение педагога - психолога
«Проблемы ребенка в общении»	Консультация		

Май	«Детям о войне»	Шпаргалка (памятка)	Подборка детской художественной литературы
	«Мы – наследники Победы»	Концерт ко Дню Победы	
	«Все о компьютерных играх», «Домашний игровой уголок»	Папка - передвижка	
	«Как одевать ребенка в теплое время года»	Индивидуальные беседы с родителями	
	«Спортивная экспедиция»	Спортивный праздник	
	«Как избежать неприятностей на природе»	Консультация	
	«До свидания, детский сад!»	Праздник - выпускной вечер	
	«До свидания, детский сад!»	Итоговое родительское собрание	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями
	«Что мы знаем о любимом городе?»	Выставка детских рисунков	Подборка иллюстраций, плакатов, художественной литературы
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».	Наглядный материал	Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.
«Режим работы детского сада на летний период»	Индивидуальные беседы		

2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)

Сентябрь:

Октябрь:

Выставка совместных работ «Краски осени»

Осенний праздник «Стрекоза и муравей»

Ноябрь:

Декабрь:

Выставка совместных работ «Новогодние сказки»

Зимний праздник «Новогоднее приключение»

Февраль:

Март:

Весенний праздник «Подарю улыбку маме»

Апрель:

Выставка совместных работ «Весны очарование»

Май: Выпускной праздник «До свидания, Детский сад!»

2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки
Детская библиотека «Пороховская» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции -экскурсия -праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	По плану работы ДОУ
Детское поликлиническое отделение № 69 СПб ГБУЗ ДГП № 68	Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами.	Ежегодно
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития Красногвардейского района Санкт- Петербурга	Проведение занятий с воспитанниками младших и подготовительных групп. Проведение диагностики готовности к школе среди воспитанников подготовительных групп. Проведение консультаций для педагогов ДОУ и родителей (законных представителей)	По плану работы ДОУ

2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Природа и художник» Т.А. Копцева

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1. Вторая младшая группа «Художник, природа и я».
2. Средняя группа «Художник и природа родного края».
3. Старшая группа «Художник и природа нашей страны».
4. Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

- «Мир природы»,
- «Мир животных»,
- «Мир человека»,
- «Мир искусства».

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю**.

Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения.

Программа предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режимные моменты	Время
Утренний приём детей, осмотр, игры, общение, совместная игровая деятельность, утренняя гимнастика	07.00-08.25
Воспитание культурно-гигиенических навыков	08.25- 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, культурно-гигиенические процедуры	08.25-08.55
Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	08.55-10.10 11.50-12.20
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 -15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после дневного сна, «Тропа здоровья»	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение	15.20-16.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник	16.00-16.20
Игровая деятельность, досуги, совместная деятельность с детьми.	16.20 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

В тёплое время года приём детей осуществляется на улице.

При температуре воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником
3. Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендациям участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок, в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком
5. Условные обозначения:
 (1*) – дети с 3 и 4 группой здоровья
 (2*) – дети после ОРВИ, гриппа, острого отита, аденоидита, ветреной оспы, краснухи, коклюша
 (3*) – дети после острого бронхита, острой пневмонии, скарлатины, паротита

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности 08.00-08.30 Удлинённый ночной сон	Родители
2.	Утренняя гимнастика	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 7 дней (3*) Отмена на 11 дней	Воспитатель
3.	Физкультурные занятия	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 3 недели	Воспитатель
4.	Физкультурные занятия на улице в зимнее время	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 3 недели (3*) Отмена на 1 месяц	Воспитатель
5.	Занятия ритмопластикой	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 2 недели	Воспитатель
6.	Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20С Тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель Помощник воспитателя

7.	Закаливающие процедуры (тропа здоровья, воздушные ванны)	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног. (2*) Отмена на 1 неделю (3*) отмена на 3 недели	Помощник воспитателя
8.	Питание	Первыми садятся за стол	Воспитатель Помощник воспитателя
9.	Сбор на прогулку	Одевать в последнюю очередь. По возможности выходят последними	Воспитатель Помощник воспитателя
10.	Возвращение с прогулки	По возможности возвращаются первыми, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка и заменяется на сухую.	Воспитатель Помощник воспитателя
11.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
12.	Индивидуальные занятия статического плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
13.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере высыпания	Воспитатель
14.	Совместная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения, учёт настроения ребёнка, его физического состояния	Воспитатель
15.	Возвращение домой	По возможности до 18.00	Родители

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Должна быть запланирована в режиме дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В утренние и вечерние часы - На прогулке - При проведении режимных моментов. <p>Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы,</p>	<p>Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду</p> <p>Самостоятельная деятельность воспитанников проявляется в течение дня во время разных режимных моментов: Во время приёма детей в детский сад утром:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) - -- - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская 	<p>По результатам диагностики. Дети с повышенной активностью.</p> <p>Поддержка с ребенком зрительный и телесный контакт. В общении не допускать сильных отрицательных и сильных положительных эмоций.</p> <p>Тренировка навыка усидчивости.</p> <p>Учить выплескивать энергию приемлемыми способами. Регулярно</p>

<p>спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки; Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные; Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации, Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного</p>	<p>общение по интересам, спокойные игры. Игры в первой половине дня. Самообслуживание при подготовке и возвращении с прогулки. Проведение наблюдений за природными объектами, самостоятельная игровая деятельность во время утренней и вечерней прогулок. Гигиенические процедуры перед приёмом пищи, до и после тихого часа. Игры подвижные и дидактические, самостоятельная деятельность в центрах познавательной активности, общение по интересам, создание рисунков и поделок, проведение досугов во второй половине дня.</p>	<p>(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) - Восприятие художественной литературы и фольклора – - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) - Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Используются следующие технологии: Здоровьесберегающие технологии (Н. Н. Ефименко) с целью укрепления здоровья детей;</p>	<p>хвалить, причем сразу. Предоставление возможности выбора при решении новых задач. Дать ребенку возможность взять на себя ответственность Медлительные дети. Учить планировать свои действия. При освоении нового опыта помочь ребенку начать. Не торопить, а заранее предупреждать о необходимости закончить работу. Обращать внимание на то, что начатую работу необходимо довести до конца. Эмоциональная поддержка. Дети с признаками неуверенного поведения. Развитие коммуникативных умений. Обеспечение ситуации успеха. Цели должны быть конкретны и достижимы. Поощрять инициативу и активность. Обучение распознаванию своих эмоциональных состояний и их проявлений. В общении педагога с ребенком важно поддерживать эмоционально стабильные отношения для сохранения доверия. Часто отсутствующие дети Создание для часто болеющего ребенка индивидуального маршрута развития. Учитывать психофизиологические возможности и психологические особенности. Необходима первичная помощь педагога при выполнении ребенком какой-либо деятельности.</p>
--	---	--	---

искусства, мастерские детского творчества и др.			
---	--	--	--

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД) (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного НОД	Количество образовательных НОД в день	Количество образовательных НОД в неделю	Перерывы между НОД
1 час 30 минут	не более 30 минут	2 - 3	12	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности детьми подготовительной группы на 2023-2024 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие: расширение кругозора <i>9.00 – 9.25</i> Физическое развитие: физическая культура <i>11.50 – 12.20</i>	Познавательное развитие: развитие математических представлений и сенсорной культуры <i>9.00 – 9.25</i> Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие <i>11.50 – 12.15</i>	Речевое развитие: развитие речи <i>9.00-9.25</i> Художественно-эстетическое развитие: лепка/рисование <i>9.30– 10.00</i> Физическое развитие: физическая культура <i>11.50 – 12.20</i>	Речевое развитие: развитие речи, обучение грамоте <i>9.00 – 9.25</i> Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие <i>11.50-12.20</i>	Физическое развитие: физическая культура <i>9.00 – 9.30</i> Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие: мир природы <i>9.40 – 10.05</i> Художественно-эстетическое развитие: аппликация/конструирование <i>11.50 – 12.20</i>

3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты,

увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
<p>Центр конструирования «Маленькие строители»</p>	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, домик, гараж, бензозаправка Конструкторы типа «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. Транспорт мелкий, средний, крупный.</p>	<p>Пополнение и обогащение развивающей среды происходит в зависимости от тематики, времени года, интереса детей.</p>
<p>«Учим правила дорожного движения»</p>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). Настольно-печатные игры</p>	
<p>Центр художественного творчества «Маленькие художники»</p>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, палитра, стаканчики для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	
<p>Центр познания</p>	<p><u>Математический уголок</u> Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p>	

	<p>Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счетные палочки Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Система наклонных плоскостей для шариков. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). Разнообразные настольно-печатные игры. Наборы моделей: деление на части (2-8). <u>Знакомство с окружающим</u> Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Центр книг</p>	<p>Стеллаж для книг, стол, стул, кресло. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт – Петербурга.</p>	
<p>Центр речи</p>	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p>	

	<p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Разнообразные дидактические игры.</p>	
«Музыкальная шкатулка»	<p>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. Диски с записями музыкальных произведений</p> <p>Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>Карточки с нотами и картинками.</p> <p>Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	
Спортивный центр	<p>Мяч большой, малый, средний.</p> <p>Толстая веревка или шнур, кольцеброс, кегли, серсо</p> <p>Флажки, ленточки</p> <p>Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>Длинная и короткая скакалки.</p> <p>Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>Гантели детские.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование</p>	
Центр театрализации	<p>Ширма (дом), две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>Набор для кухни: плита, мойка.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды(средний).</p> <p>Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>Коляски для кукол (1 шт.)</p> <p>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>Предметы-заместители.</p> <p>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с</p>	

	общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.	
Экологический центр	<p><u>Уголок экспериментирования:</u> Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Уголок природы</u> Растения: - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазающими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, амариллис). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха. Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; - летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы: «Метеостанция»</u> Картина сезона, модели года, суток. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	

	<p>Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т.п.</p> <p>Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	
Центр краеведения	<p>Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Народы России», (города, костюмы, песни, национальная кухня).</p> <p>Предметы искусства русского народа.</p> <p>Предметы одежды и быта русского народа.</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа. ,</p> <p>Традиции, обычаи, фольклор России</p> <p>Флаги, гербы и другая символика России,</p> <p>Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Санкт -Петербурге», «Моя родина Россия».</p> <p>Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>	
Туалетная комната	<p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. Ёмкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, ёмкости для обработки игрушек, ёмкости для обработки расчёсок. Полотенце для рук.</p> <p>Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками.</p>	
Раздевалка	<p>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>Стенды для взрослых: «<i>Вот что мы умеем</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Здоровейка</i>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «<i>Визитная книга</i>» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «<i>Календарь жизни группы</i>» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p>	

3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса
Программа «Природа и художник» Т.А. Концева.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется **в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.**

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю**.

Также в группе создан Центр художественного творчества «Маленькие художники», который оснащен необходимыми материалами, пособиями и наглядными пособиями.

Формы работы	Методы работы
<p>Организованная образовательная деятельность: фронтальная, подгрупповая. Дидактические игры. Выставки детского рисунка, поделок из природного материала.</p>	<p>Непрерывная образовательная деятельность. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Интегративная деятельность. Индивидуальная работа.</p>

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Е.А.Алябьева. Дошкольникам о предметах быта. • Т.А.Шорыгина. Беседы о правах ребенка. • О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. • С.А.Мирошниченко. Азбука дошкольного воспитания. «Хорошие манеры». • О.В. Нифонтова. Учим детей разрешать конфликт. Методическое пособие для воспитателей. • Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. <p>О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Познавательное развитие. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе. • О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. • О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия. • О.Н. Каушнам, М.В.Карпеева. Формирование целостной картины мира. • Е.Ф.Бортникова. Учимся писать цифры.

	Г.Е.Сычёва. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Конспекты игровых занятий 3-го года обучения 6-7 лет. Рабочая тетрадь 3-го года обучения.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Н.С.Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. • Е.А.Алябьева. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. Три книги. • Н.А. Кнушевицкая. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. • С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. • Н.С. Жукова. Букварь • В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. • О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. • Д.Г.Шумаева. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников грамоте. <p>Е.Ф.Бортникова. Мои печатные прописи. Рабочая тетрадь для детей 4-6 лет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Парциальная художественно – экологическая программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Т.А. Копцева • Н.В. Дубровская. Подарки для мамы. Поделки для мамы, к дню рождения, 8 марта, Дню Матери. <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. Конспекты занятий, методические рекомендации.</p>
Физическое развитие	<p>Н.В. Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы. Методическое пособие.</p>
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • https://педагоги.онлайн/#my-profile • https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/09/12/konspekty-razvivayushchikh-zanyatij-s-doshkolnikami • http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami • https://dohcolonoc.ru/conspect.html • http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij • https://infourok.ru/konspekti-zanyatij-dlya-doshkolnikov-1662446.html • http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/206

3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы

3.8.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый

хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

