

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Протокол от 28.08.24 №1

С учётом мнения Совета родителей

ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.24 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 28.08.2024 № 99
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ Н.С. Бужор

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 26886e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

**Рабочая программа
педагогов образовательного учреждения.**

**Разработана в соответствии
с Образовательной программой дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского
района Санкт-Петербурга**

Подготовительная группа №7
Старший дошкольный возраст

Воспитатели:

Куракина Ольга Андреевна
Перминова Ольга Михайловна
на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание <i>*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Страница
1.Целевой раздел рабочей программы	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи рабочей программы	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4. Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет)	4
1.5. Планируемые результаты реализации Программы к семи годам	6
***1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса	8
2. Содержательный раздел рабочей программы	9
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям:	9
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2. Познавательное развитие	12
2.1.3. Речевое развитие	14
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5. Физическое развитие	24
2.2. Календарно—тематическое планирование	29
2.3. Тематические дни	42
2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	42
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	43
2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)	46
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами	47
***2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	47
3. Организационный раздел рабочей программы.	48
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим)	48
3.2. Структура реализации образовательной деятельности	50
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	52
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы на 2024-2025 учебный год.	52
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы по пяти образовательным областям	53
***3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	58
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	59
3.8. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации программы	61
3.8.1. Примерный перечень художественной литературы	61
3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	62
Лист корректировки программы.	63

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы старшего дошкольного возраста №7 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиНа 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 82

Методологической основой рабочей программы является Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028.), принятую педагогическим советом, протокол №1 от 30.08.2023, а также парциальная программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева, М., 2008г.).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – 2024/25.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- ❖ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ❖ Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ Сотрудничество ДОО с семьей;
- ❖ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	<p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p>
<i>Функциональное созревание</i>	<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<i>Психические функции</i>	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>

<i>Детские виды деятельности</i>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<i>Коммуникация и социализация</i>	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
<i>Саморегуляция</i>	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p>
<i>Личность и самооценка</i>	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>

Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы №7, значимые для разработки и реализации программы

Режим работы группы с 7.00 до 19.00

Списочный состав группы – 22 человека.

Мальчиков – 11 человек

Девочек – 11 человек

Основной состав группы постоянен.

с 1 группой здоровья – человек

со 2 группой здоровья – человек

с 3 группой здоровья – человек

с 4 группой здоровья – человек

Дети с повышенной активностью – 4 человека

Медлительные дети – 2 человека

Дети с признаками неуверенного поведения – 2 человека

Часто отсутствующие – 3 человек

1.5. Планируемые результаты реализации Программы к семи годам

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности,
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности,
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского
 - ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
 - ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
 - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами,
 - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку,
 - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями,
 - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и

принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

➤ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности,

➤ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

➤ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

➤ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

➤ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

➤ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

➤ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

➤ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

➤ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

➤ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

➤ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

➤ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

➤ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А. Копцева, М., 2008г.

Цель формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме, развитие их творческой деятельности.

Задачи формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;

Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;

Приобщать к мировой художественной культуре.

Принципы и подходы к формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы.

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части рабочей программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В результате освоения программы, у ребенка формируется:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

	Задачи	Содержание
<p>Социальные отношения</p>	<p>Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> <p>Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>

		<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).</p> <p>Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и</p>

		творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
Трудовое воспитание	<p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.</p>
Формирование основ безопасного поведения	<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил</p>

	<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.</p>
--	---	--

2.1.2. Познавательное развитие

	Задачи	Содержание
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления, поощрять</p>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойства отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p>Математические представления</p>	<p>использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p>

	<p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p>	<p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
Окружающий мир	<p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
Природа	<p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и</p>

		<p>другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	--

2.1.3. Речевое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	<p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
Звуковая культура речи	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
Грамматический строй речи	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений</p>

	<p>по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Интерес художественной литературе</p>	<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности разных частей света. Знакомить с детскими журналами.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного театральных постановок.</p> <p>Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</p> <p>В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</p> <p>Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя. Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.</p> <p>Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать)</p>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке,</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством</p>

	<p>театре.</p> <p>Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>	<p>(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательности любознательность.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Показывать детям, чем отличаются одни</p>	<p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),</p>

произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной

оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

	<p>деятельности.</p> <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры</p>
--	---	--

		<p>людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.</p> <p>Развивать у детей художественно-</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><i>Конструирование из строительного материала.</i> Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции</p>

	<p>творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;</p>

	<p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.). Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.). Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	---

2.1.5. Физическое развитие

<p>Задачи</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.</p> <p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях,</p>
----------------------	--

	<p>правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
Содержание	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения)</i>	<p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
<i>Основные движения</i>	<p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименными разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p><i>Бег.</i> Бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом</p>

		<p>шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p>Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><i>Упражнение в равновесии.</i> Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
	<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	<p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p>

<i>Ритмическая гимнастика</i>	<p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
<i>Строевые упражнения</i>	<p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
<i>Подвижные игры</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
<i>Спортивные игры</i>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с</p>

	<p>места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
<i>Спортивные упражнения</i>	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<i>Активный отдых</i>	<p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и</p>

	<p>организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p>
--	---

2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2024	<p><u>2 сентября – 6 сентября</u></p> <p>Кладовая осени (натюрморт)</p>	<p>Систематизировать представления детей об осени и растениях сада, огорода. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, а овощи на огороде. О способах их приготовления. Развивать умение выделять характерные признаки фруктов, овощей. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай. Развивать интерес детей к окружающей природе, удовлетворять детскую любознательность.</p> <p><u>2 сентября – тематический день «День знаний»</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с осенним праздником – День знаний. Формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию, эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.</p>	<p>Все формы работы реализуются в процессе освоения каждой темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Непрерывная образовательная деятельность (НОД) - Образовательная деятельность в режимных моментах. - Проектная деятельность: <p>Проект «Под одним небом»</p> <p>Время проведения: с</p>
	<p><u>9 сентября – 13 сентября</u></p> <p>Путешествие в хлебную страну</p>	<p>Формирование положительного отношения к хлебу и людям труда через ознакомление с профессиями хлеборобов. Систематизировать и обобщить представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку. С разнообразием хлебобулочных изделий. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Обогащать словарный запас детей за счёт слов: хлеборобы, зёрна, колосья – пшеничные, ржаные.</p>	

	<p><u>16 сентября – 20 сентября</u></p> <p>Путешествие в осенний лес</p>	<p>Продолжать формировать представления детей о лесе как о сообществе растений и животных, обитающих на одной территории; показать многоярусность леса. Закреплять умение различать и показывать части растений; закреплять знания и умения различать деревья по характерным особенностям (строения листьев, внешний вид). Закреплять знания детей о знакомых деревьях; условиях необходимых для их роста. Продолжать учить отгадывать загадки; решать проблемные задачи; осознано применять знания о правилах поведения в лесу. Формировать у детей знания о значении деревьев в жизни человека; желание самим посадить дерево, ухаживать за ним. Развивать любознательность, память, умение делать выводы. Развивать интерес детей к окружающей природе. Продолжать знакомство детей с грибами, ягодами, с нормами поведения в лесу (ядовитые грибы, ягоды). Формировать умение находить сходства и различия у грибов, ягод (цвет, размер, форма). Развивать внимание, память, воображение.</p>	<p>ноября по май Длительность: 7 месяцев</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Занятия Наблюдения. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Беседы, просмотр видеофильмов. Поисково-творческие задания упражнения, моделирование. Игры – сюжетно-ролевые подвижные, дидактические, театрализованные, творческие. хороводные, Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения Экспериментирование. Самообслуживание Индивидуальная работа</p>
	<p><u>23 сентября – 27 сентября</u></p> <p>Сегодня дошколята, завтра школьники!</p>	<p>Расширять представления у детей о дружбе, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Совершенствовать себя, как личность через общение с людьми. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей сотрудничать во всех видах деятельности. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе; обогащать способы игрового взаимодействия. Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.</p> <p><u>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</u> Уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость.</p>	
<p>Октябрь 2024</p>	<p><u>30 сентября – 4 октября</u></p> <p>Вода – источник жизни</p>	<p>Показать значение воды в жизни живой природы; рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду. Закрепить знания о воде и о том, как человек её использует. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки.</p> <p><u>1 октября – тематический день «Международный день пожилых людей»</u> Воспитывать нравственно – патриотические чувства у детей по отношению к старшему поколению, продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким, пожилым людям).</p>	

<p><u>7 октября – 11 октября</u></p> <p>Осеннее настроение (художники, поэты)</p>	<p>Расширять и обогащать знания детей об осенней поре средствами различных видов искусств (поэзии, живописи, музыки). Познакомить со стихами об осени известных поэтов. Формировать навыки слухового восприятия поэтического текста. Формировать интерес к творчеству поэтов. Воспитывать любовь к Родине, родной природе, поэзии, музыке. Продолжать учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, расширять представления о явлениях живой и неживой природы. Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени; развивать умение видеть поэтическую красоту осени, воспитывать эстетическое отношение к природному миру. Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем.</p>	<p>«Познавательное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование, исследование. Моделирование. Конструирование.</p>
<p><u>14 октября – 18 октября</u></p> <p>Безопасный мир</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека). Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в быту (осторожно обращаться с электроприборами, острыми предметами и т.д.). Соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Расширять представления детей о правилах дорожного движения (рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками). Развивать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину (напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку). Продолжать знакомить детей со специальными видами транспорта («скорая помощь», «пожарная машина»).</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, развитие кругозора. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: лепка, аппликация, рисование. Театрализованные игры Игры -драматизации Фольклорные игры Календарно-обрядовые праздники</p>
<p><u>21 октября – 25 октября</u></p> <p>Этот разнообразный и удивительный мир птиц</p>	<p>Углубить и расширить знания детей о птицах нашего края. Объяснить причину перелетов птиц. Расширить знания детей о перелетных, зимующих, кочующих птицах. Учить отличать птиц от других животных. Познакомить детей со строением пера и их значением в жизни птиц. Обогащать и активизировать речь</p>	<p>«Речевое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Рассматривание Игровые ситуации</p>

		детей. Воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам в трудный для них период.	Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение Обсуждение Рассказ Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми Использование различных видов театра
	<u>28 октября – 2 ноября</u> Дружат дети всей Земли	Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию. Воспитывать доброе отношение к людям разных национальностей, толерантность. Формировать представления о своеобразии различных народов, о дружественных отношениях народов России. Закрепить навыки доброжелательного, бережного отношения друг к другу, без конфликтного поведения. <u>2 ноября – тематический день «День народного единства»</u> Знакомить детей с праздником «День народного единства». Формировать представление о Родине, о России, как многонациональной стране, знакомить с государственной символикой.	
Ноябрь 2024	<u>5 ноября – 8 ноября</u> Мы их приручили	Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питании, значении животных в жизни человека. Формировать умения определять признаки домашних животных (живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве, человек заботится о них – создаёт им необходимые условия). Развивать навыки наблюдения. Укреплять интерес к животным. Воспитывать художественный вкус, умение понимать и любить природу, знать детёнышей домашних животных.	«Художественно-эстетическое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под
	<u>11 ноября – 15 ноября</u> Разнообразный мир животных России	Дать детям представление о разнообразии природы, обогащать словарный запас детей. Воспитывать у детей гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, учить правильному поведению в природной среде. Знакомство детей с дикими животными России. Расширять и углублять представление детей о диких животных, об особенностях жизни в осенне-зимний период, об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Рассказать о возможных способах помощи человеком природе.	
	<u>18 ноября – 22 ноября</u> Дни благодарности и доброты	Развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь. Вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей, используя детскую художественную литературу.	

		<p>Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление. Воспитывать и любовь, и уважение к окружающим людям. Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать). Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Воспитывать культуру общения со взрослыми.</p> <p><u>22 ноября – тематический день «День матери»</u></p> <p>Развивать у детей доброе отношение, нежные чувства к самому близкому и дорогому человеку – своей маме. Вызвать чувство благодарности, продолжать воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому.</p>	<p>тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.</p> <p>Ритмическая гимнастика,</p> <p>Игры и упражнения под музыку,</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игровые беседы с элементами движений</p> <p>Развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
	<p><u>25 ноября – 29 ноября</u></p> <p>Тело человека</p>	<p>Закрепить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Воспитывать чувство гордости, что ты человек. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя, желание больше узнать о своем организме. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать гендерные представления. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Воспитывать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, помогать, сопереживать чужой боли.</p>	<p>«Физическое развитие»</p> <p>Формы, используемые в работе в данном направлении:</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Ситуация общения.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений,</p>
Декабрь 2024	<p><u>2 декабря – 6 декабря</u></p> <p>Одежда народов мира</p>	<p>Уточнить функции и назначение разной одежды (для защиты, удобства и красоты). Совершенствовать умение разделять утилитарную и эстетическую функции одежды, формулировать суждения. Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда (в холодную и тёплую погоду; для работы). Расширять представления о материалах, из которых производится одежда. Начать знакомить детей с культурой и традициями наших предков. Дать знания о русском национальном костюме, о значении деталей костюма. Продолжать формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми; побуждать</p>	

		детей интересоваться смыслом новых слов. Формировать эстетический вкус, интерес к национальным обычаям и традициям. <u>9 декабря – тематический день «День Героев Отечества»</u> Расширять знания детей о героических страницах нашего Отечества. Способствовать воспитанию патриотических чувств и любви к Родине.	считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку, Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений Утренняя гимнастика Подвижные игры Спортивные игры Бодрящая гимнастика после сна
<u>9 декабря – 13 декабря</u>	Красота зимы хрустальной (пейзаж)	Формировать представление о зиме, её признаках, о явлениях живой и неживой природы. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать любознательность, умение видеть красоту зимнего пейзажа. Учить детей выявлять особенности изменения природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе. Развивать познавательный интерес к природе. Воспитывать нравственные чувства, связанные с красотой природного мира.	
<u>16 декабря – 20 декабря</u>	Сказки народов мира	Расширять знания детей о богатстве устного народного творчества, понять необходимость чтения сказок. Формировать углубленное смысловое восприятие сказки; развивать мышление, память, речь и творческое воображение. Создать условия для развития интереса к фольклору разных стран. Развивать умения находить общее в сюжетах разных сказок, делать выводы. Воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных народов. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность. Пробуждать интерес к театрализованной игре, создать условия для её проведения.	
<u>23 декабря – 28 декабря</u>	Традиции Новогоднего праздника у разных народов	Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране. Уточнить и расширить знания детей о том, кто такой Дед Мороз, как выглядит, где он живет, на чём передвигается. Расширять кругозор детей: знакомство с традициями празднования Нового года и украшение ели в разных странах, у разных народов, к разному образу Деда Мороза. Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи. Повторить правила безопасного поведения по время празднования Нового года.	

		<u>28 декабря – тематический день «Новый год»</u> Знакомить детей с праздником «Новый год». Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране.	
Январь 2025	<u>9 января – 10 января</u> Рождественский сундучок	Обогащать знания детей о празднике Рождество и о его значении. Развивать творческие способности, воображение детей. Формировать доброжелательные отношения в группе, умение оказать помощь и поддержку друг другу. Систематизировать и обобщить знания детей о зиме, уточнить признаки зимы. Расширять представление о явлениях неживой природы, о зимних забавах. Воспитывать любознательность.	
	<u>13 января – 17 января</u> Разнообразный мир игрушки	Формировать у детей понимание того, что игрушка является важным предметом в жизни человека. Расширять, обогащать и систематизировать знания детей об игрушках. Формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначением игрушек. Дать детям представление о различных видах игрушек, способах игры с ними, материалах, из которых их изготавливают. Расширять представления детей об играх и игрушках, которые были раньше и сейчас. Развивать игровые умения в различных видах игр. Развивать творческие способности, воображение детей, познавательную активность. Обогащать способы игрового взаимодействия, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать у детей бережное, эмоционально-эстетическое отношение к игрушкам.	
	<u>20 января – 24 января</u> Русское народное творчество (народные промыслы)	Продолжать знакомить детей с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Расширять представления детей о различных видах декоративно-прикладного искусства, познакомить с предметами народного быта, народными игрушками. Формировать знания детей о различных видах росписи (гжель, хохлома, городец, дымка). Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символ русского народного искусства. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Приобщать детей к русской народной культуре, народным традициям. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	
	<u>27 января – 31 февраля</u>	Закреплять представления о домашних птицах и их птенцах, о внешнем виде птиц, месте обитания, чем питаются, какую пользу приносят человеку.	

	Птицы в народном творчестве (дымка, городец, гжель)	<p>Формировать желание заботиться о птицах, охранять их. Познакомить детей с многообразием произведений декоративно-прикладного искусства и произведений фольклора, несущими образ птиц. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства.</p> <p><u>27 января – тематический день «День снятия блокады Ленинграда»</u></p> <p>Обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде. Формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца. Воспитывать любовь к родному городу, к Родине.</p>	
Февраль 2025	<u>3 февраля – 7 февраля</u> Дом, в котором я живу	<p>Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализировать. Расширять представление о разных домах – (высокие, низкие, большие, маленькие, у дома есть двери, окна, этажи, балконы). Формировать стремление к познанию окружающего мира. Расширение представления детей о мебели, бытовых приборах, откуда они поступают в магазины, кто их производит, из какого материала сделаны.</p>	
	<u>10 февраля – 14 февраля</u> Мы с папой спортсмены	<p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей, знакомить с различными видами спорта (зимние, летние). Расширять представления детей о зимних видах спорта. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Расширять потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца, формировать гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми).</p> <p><u>14 февраля – тематический день «Именины Кикиморы»</u></p> <p>Знакомить детей с народным славянским праздником – именины Кикиморы. Способствовать приобщению к истокам русского народного творчества. Развивать творческую активность.</p>	
	<u>17 февраля – 21 февраля</u> На страже Родины Наши защитники. Подвиг Ленинграда	<p>Продолжать знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, солдат, лётчик, танкист, пограничник, шофер, водитель автобуса). Дать детям знания о «Военной технике» – танк, самолёт, военный корабль и др.</p> <p>Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Развивать речевую активность, пополнять и активизировать словарный запас. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать желание быть сильными, смелыми, чувство гордости за Российскую армию.</p>	

		<p><u>21 февраля – тематический день «День защитника Отечества»</u> Познакомить детей с государственным праздником – Днём защитника Отечества. Воспитывать патриотические чувства. Формировать гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, желание стать защитниками Родины).</p>	
	<p><u>24 февраля – 28 февраля</u> Человек – творец, человек – изобретатель</p>	<p>Познакомить детей с доступными для этого возраста сведениями из истории. Учить детей ориентироваться в прошлом, настоящем, будущем. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. Формировать представления о роли изобретений и изобретателей в прогрессе человечества. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, положительное отношение к результатам труда человека. Развивать познавательную активность у детей, развивать творческое и логическое мышление, фантазию. Продолжать знакомить с видами транспорта. Формировать интерес к технике.</p>	
<p>Март 2025</p>	<p><u>3 марта – 7 марта</u> Моя мама лучше всех (портретная живопись)</p>	<p>Воспитывать у детей добрые чувства, уважение, любовь к маме, родителям. Вызвать чувство благодарности, побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому, желание проявлять заботу. Расширить знания по теме «Семья»; закрепить понятие о родственных отношениях в семье; помочь ребенку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.</p> <p><u>7 марта – тематический день «Международный женский день»</u> Познакомить детей с праздником – Международный женский день. Воспитывать любовь к маме, бабушке, уважительное отношение ко всем женщинам.</p>	
	<p><u>10 марта – 14 марта</u> Современные профессии</p>	<p>Расширять у детей представления о профессиях. Познакомить дошкольников с редкими и новыми профессиями. Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели. Расширить знания о профессии родителей. Дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; развивать интерес к наблюдению</p>	

		<p>трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых. Благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p>	
	<p><u>17 марта – 21 марта</u></p> <p>Путешествие в прошлое</p>	<p>Познакомить с историей создания посуды, одежды, предметов домашнего обихода, инструментами. Уточнять и расширять представления о посуде, её назначении, деталях и частях, из которых она состоит, материалах, из которых она сделана, предметах домашнего обихода и инструментах. Формировать понятия «чайная», «столовая», «кухонная посуда». Воспитывать познавательный интерес, осторожное, бережное отношение к предметам посуды, продуктам и результатам труда человека.</p>	
	<p><u>24 марта – 28 марта</u></p> <p>Гастроли юных артистов</p>	<p>Знакомить детей с разными видами театров (кукольный, музыкальный, пальчиковый, театр масок, теней), профессиями людей, работающих в театре. Познакомить детей с устройством театра. Пробуждать интерес к театральной деятельности, желанию выступать вместе с коллективом сверстников, используя маски, костюмы, куклы. Развивать навыки театрально-исполнительской деятельности. Развивать память, воображение, инициативность, фантазию, речь (диалог и монолог). Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Воспитывать любовь к театру и культуру общения.</p> <p><u>27 марта – тематический день «Всемирный день театра»</u></p> <p>Знакомить детей с праздником – Всемирный день театра. Дать представления о театрах родного города. Воспитывать любовь к театру, культуру поведения в общественных местах.</p>	
<p>Апрель 2025</p>	<p><u>31 марта – 4 апреля</u></p> <p>Весна шагает по планете</p>	<p>Расширять представления о весне, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, распустились листья на деревьях, потеплело, появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную). Формировать интерес к явлениям природы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на её красоту. Продолжать учить устанавливать простые причинно-следственные связи (погоды и сезонных изменений).</p>	

		<p>Способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p> <p><u>4 апреля – тематический день «День русской народной сказки»</u></p> <p>Закреплять у детей знания сюжетов русских народных сказок. Формировать интерес и любовь к устному народному творчеству. Продолжать учить детей оценивать поступки героев. Развивать творчество, фантазию, воображение.</p>	
<u>7 апреля – 11 апреля</u>	<p>Небесные переливы неба.</p> <p>Удивительный космос</p>	<p>Дать знания детям об истории появления и развития профессии космонавта, расширить знания дошкольников о первых космонавтах, формировать представления детей об особенностях работы и отдыха космонавтов в космическом корабле. Развивать коммуникативные способности, воображение, память, любознательность, внимание дошкольников, умение рассуждать, делать выводы. Воспитывать уважительное отношение к профессии космонавта. Расширять знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему.</p> <p><u>11 апреля – тематический день «День космонавтики»</u></p> <p>Знакомить детей с праздником – День космонавтики. Формировать познавательный интерес к теме космоса. Воспитывать любовь и уважение к своей стране и малой родине, к людям, которые её прославляют.</p>	
<u>14 апреля – 18 апреля</u>	<p>Мир цветов</p>	<p>Познакомить с первоцветами. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Расширять представления об изменениях, произошедших со знакомыми растениями. Продолжать расширять элементарные представления о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не наносить им вред). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Продолжать знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев). Продолжать знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p>	
<u>21 апреля – 25 апреля</u>	<p>Животный мир пяти континентов.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с животными нашей планеты. Расширять и углублять представления детей о животных и растениях разных материков. Познакомить детей с климатическими зонами. Систематизировать знания детей об умении животных и растений приспосабливаться к среде обитания.</p>	

	Красная книга	Закреплять знания о том, на каком материке живёт то или иное животное. Создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания. Развивать фантазию, сообразительность. Воспитывать эстетические чувства, связанные с красотой природного мира, любовь к животным. Воспитывать у детей гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде. Познакомить детей с Красной книгой и животными, которые в неё внесены. Рассказать о возможных способах помощи человеком природе.	
	<u>28 апреля – 30 апреля</u> Художник его звери (рассказы Чарушина, Бианки, Крылов)	Продолжать знакомить детей с художественными произведениями. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы; следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Продолжать расширять интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Учить различать диких и домашних животных, распознавать и называть детёнышей животных; воспитывать любовь к животным, формировать и детей доброжелательное и заботливое отношение к животным, понимание особенностей поведения животных.	
Май 2025	<u>5 мая – 7 мая</u> Берегите свою планету	Формировать систему элементарных экологических знаний о нашей планете, как об общем доме для человека, животных и растений. Воспитывать ценностное отношение к миру природы через эстетическое восприятие её красоты и понимание её значимости для всех живых существ на планете. Обучать правилам экологически правильного поведения, возможным способам помощи и охране человеком природы. <u>8 мая – тематический день «День Победы»</u> Познакомить с традициями празднования дня Победы в России, с памятниками, посвящёнными героям войны в стране, в родном городе. Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине.	
	<u>12 мая – 16 мая</u> Мир насекомых	Обобщить, систематизировать и расширять знания о насекомых, их многообразии, о значении в природе и практической роли в жизни человека. Обогащать представления детей о жизни насекомых, их внешнем виде, способах передвижения. Развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской	

		<p>деятельности. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к живому; развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	
<p><u>19 мая – 23 мая</u></p> <p>Загадочный подводный мир</p>	<p>Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей, рек и океанов. Продолжать знакомить детей с некоторыми морскими обитателями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек), рыбами: их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения. Познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Активизировать познавательную деятельность: воспитывать желание больше узнать о морских обитателях, развивать любознательность детей. Воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, водоёмам, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.</p> <p><u>23 мая – тематический день «День славянской письменности и культуры»</u></p> <p>Формировать первоначальные знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Прививать и воспитывать любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа.</p>		
<p><u>26 мая – 30 мая</u></p> <p>Архитектура города</p>	<p>Расширять представления детей о родном городе, его достопримечательностях, символике. Дать детям знания о том, что такое архитектура. Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.). Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Познакомить с именами великих людей Петербурга, их достижениями. Знакомить с литературными произведениями о Петербурге. Продолжать знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, детский сад, парк. Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, в сквере, в детском городке).</p> <p><u>27 мая – тематический день «День основания Санкт-Петербурга»</u></p> <p>Знакомить детей с историей основания и возникновения Санкт-Петербурга. Формировать восприятие целостной картины мира, расширять кругозор детей.</p>		

2.3. Тематические дни

Сентябрь

2 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей

Ноябрь

2 ноября: День народного единства

22 ноября: День матери в России

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества

28 декабря: Новый год

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда

Февраль

14 февраля – тематический день «Именины Кикиморы»

21 февраля: День защитника Отечества

Март

7 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель

4 апреля – тематический день «День русской народной сказки»

11 апреля: День космонавтики

Май

8 мая: День Победы

23 мая: День славянской письменности и культуры.

27 мая: тематический день «День основания Санкт-Петербурга»

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 – 3 недели	16.09.24 – 30.09.24 21.04.25 – 02.05.25

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Режим дня детей подготовительной группы Расписание непрерывной образовательной деятельности	Информация в родительском уголке	
	«Режим дня и его значение для дошкольника»	Беседы с родителями	
	«Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Кризис семи лет»	Информация в родительском уголке	Совместно с педагогом-психологом
	«Сегодня дошколята, завтра школьники» «Задачи развития и воспитания на 2024-2025 учебный год»	Групповое родительское собрание	Ознакомление с задачами воспитательно-образовательной работы на учебный год
	«Роль семьи в подготовке ребёнка к школе»	Методические рекомендации	
	«Подготовка к школе: что должен знать и уметь ребёнок»	Методические рекомендации	
	«Как настроить ребёнка к школе»	Консультация	Привлечь педагога-психолога
Октябрь	«Социально-эмоциональное развитие ребенка старшего дошкольного возраста».	Памятка	
	«Воспитание у детей интереса к окружающему, любви к природе» (приметы, признаки осени)	Рекомендация	
	«Безопасность дорожного движения»	Папка-передвижка	
	«Краски осени»	Выставка	Семейные творческие работы

	«Безопасность дома и на улице»	Консультация	
	«Здоровый образ жизни семьи»	Информация в родительском уголке	
	«Организация совместной прогулки»	Рекомендация	Предложить собрать природный материал для поделок
	Осенняя сказка «Стрекоза и Муравей»	Праздник	Совместно с родителями
	«Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»	Методические рекомендации	
	«О дружбе»	Индивидуальные беседы	
Ноябрь	«Учимся наблюдать за изменением природы»	Папка- передвижка	
	«Наша родина – Россия. Что дети 6-7 лет должны знать о своей стране»	Наглядный материал	
	«Как провести выходной день с ребёнком»	Рекомендации	
	«Профилактика гриппа и ОРВИ в детском саду и дома»	Наглядный материал и консультации	Для подбора материала привлечь мед. работников учреждения
	«Что такое этикет?»	Консультация	
	«Готовим руку дошкольника к письму».	Методические рекомендации	
	Концерт «Мамочке любимой посвящается!»	Праздничный концерт	Совместно с родителями
	«Следим за осанкой»	Памятка	Подбор игр и упражнений для формирования правильной осанки
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Выставка	Семейные творческие работы
	«Новогодние костюмы» (советы по костюмам)	Индивидуальные беседы	
	«Новогоднее приключение»	Праздник	Совместно с родителями
	«Игры и забавы зимой»	Памятка	
	«Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной»	Рекомендации	
	«Сказки и их значение для детей»	Консультация	Привлечь педагога-психолога
	«Осторожно, гололедица!»	Наглядный материал	
	«Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе»	Методические рекомендации	
	«Весело, весело встретим Новый год!»	Памятки, афиши, листовки	Информация о мероприятиях, проводимых во время зимних каникул
Январь	«Ребёнок в автомобиле»	Папка-передвижка	

	«Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры»	Консультация	
	«Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет»	Индивидуальные беседы	
	«Зимние прогулки с детьми»	Рекомендации	
	«Учимся замечать красоту природы»	Методические рекомендации	Подбор художественной литературы
	«Скоро в школу»	Наглядный материал Индивидуальные беседы	Привлечь педагога- психолога
	«Покормите птиц зимой»	Наглядный материал	
	«Как уберечься от травм»	Памятка	
Февраль	«Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»	Консультация	
	«Основы нравственных отношений в семье»	Папка-передвижка	
	«Самый лучший папа»	Фотовыставка	
	«Растим патриотов»	Методические рекомендации	
	«Гимнастика для глаз»	Памятка	
	«Спортивный десант»	Спортивное развлечение	Совместно с родителями
	«Готовимся к школе, играя»	Индивидуальные беседы	Подбор дидактического материала
	«Пожарная безопасность»	Папка- передвижка	
	«Народная игрушка»	Выставка	Семейные творческие работы
Март	«Подарю улыбку маме»	Праздник	Совместно с родителями
	«Весны очарование»	Выставка	Семейные творческие работы
	«Наши мамы и бабушки»	Выставка детского творчества	
	Маршрут выходного дня: «Всей семьёй в театр»	Методические рекомендации	
	«Широкая масленица»	Наглядный материал	
	«Знакомим детей со временем»	Рекомендация	
	«Развитие творческих способностей ребенка».	Индивидуальные беседы с родителями	
	«Как предупредить авитаминоз весной»	Рекомендации	Привлечь медицинских работников
	«Роль устного народного творчества в развитии речи детей»	Консультация	
Апрель	«Весна пришла!»	Выставка детского творчества	
	«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»	Наглядный материал	
	«Проблемы ребёнка в общении»	Беседы, индивидуальные консультации	Совместно с педагогом-психологом

	«Учим ребёнка беречь природу»	Памятка	
	«Учите детей трудиться»	Методические рекомендации	
	«Русские народные игры»	Консультация	Подбор дидактического материала
	«Если ребёнок боится насекомых»	Рекомендация	
	«Безопасность ребёнка в наших руках»	Папка-передвижка	
	Акция «Зелёные друзья»	Наглядная информация	Предложить посадить растение вместе с детьми
Май	«День Победы»	Наглядный материал	
	Концерт ко Дню Победы «Мы – наследники Победы»	Праздничный концерт	Совместно с родителями
	«Безопасность детей в природе»	Памятка	
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Рекомендации	
	«Ребёнок и компьютер»	Консультация	
	«До свидания, детский сад!»	Выпускной	Совместно с родителями
	«День рождения Петербурга»	Папка-передвижка	
	«Воспитание чувства любви к своей малой Родине»	Консультация	
	«Скоро в школу. Сегодня – дошколята, завтра – школьники»	Итоговое родительское собрание	

2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)

- Сентябрь:** Спортивный праздник «В поисках сокровищ»
- Октябрь:** Выставка совместных творческих работ «Краски осени»
Осенний праздник-сказка «Стрекоза и Муравей»
- Ноябрь:** Концерт «Мамочке любимой посвящается!»
- Декабрь:** Выставка совместных творческих работ «Новогодняя сказка»
Зимний праздник «Новогоднее приключение»
- Январь:** Развлечение для детей «Рождественские посиделки»
- Февраль:** Спортивный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества «Спортивный десант»
- Март:** Весенний праздник «Подарю улыбку маме»
Развлечение для детей «Прощай, Масленица!»
- Апрель:** Выставка совместных творческих работ «Весны очарование»
- Май:** Концерт ко Дню Победы «Мы – наследники Победы»
Спортивный праздник «Спортивная экспедиция»
Выпускной «До свидания, детский сад!»

2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки
Библиотечно-культурный центр «Нота» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции -экскурсия -праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	По плану работы ДОУ
Детское поликлиническое отделение № 69 СПб ГБУЗ ДГП № 68	Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами.	Ежегодно
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	Проведение занятий с воспитанниками младших и подготовительных групп. Проведение диагностики готовности к школе среди воспитанников подготовительных групп. Проведение консультаций для педагогов ДОУ и родителей (законных представителей)	По плану работы ДОУ

2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Природа и художник» Т.А. Кошца

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1. Вторая младшая группа «Художник, природа и я».
2. Средняя группа «Художник и природа родного края».
3. Старшая группа «Художник и природа нашей страны».
4. Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

«Мир природы»,

«Мир животных»,
 «Мир человека»,
 «Мир искусства».

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю**.

Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения.

Программа предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режимные моменты	Время
Утренний приём детей, игры, общение, самостоятельная деятельность детей	07.00 - 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 - 08.25
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 - 08.55
Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей <i>Вторник, четверг, пятница</i>	08.55 - 10.10 08.55-10.10 11.50-11.20
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки <i>Вторник, четверг, пятница</i>	10.20 - 12.20 10.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после дневного сна, «Тропа здоровья»	15.10 - 15.20
Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение <i>Дополнительная образовательная деятельность</i>	15.20 - 16.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник	16.00 - 16.20
Игровая деятельность, досуги, совместная деятельность с детьми. <i>Дополнительная образовательная деятельность</i>	16.20 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.00 - 19.00

В тёплое время года приём детей осуществляется на улице.

При температуре воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником
3. Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендациям участкового педиатра или врача ДОО на определённый срок, в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком
5. Условные обозначения:
 (1*) – дети с 3 и 4 группой здоровья
 (2*) – дети после ОРВИ, гриппа, острого отита, аденоидита, ветреной оспы, краснухи, коклюша
 (3*) – дети после острого бронхита, острой пневмонии, скарлатины, паротита

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности 08.00-08.30 Удлинённый ночной сон	Родители
2.	Утренняя гимнастика	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 7 дней (3*) Отмена на 11 дней	Воспитатель
3.	Физкультурные занятия	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 3 недели	Воспитатель
4.	Физкультурные занятия на улице в зимнее время	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 3 недели (3*) Отмена на 1 месяц	Воспитатель
5.	Занятия ритмопластикой	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 2 недели	Воспитатель
6.	Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20С Тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель Помощник воспитателя

7.	Закаливающие процедуры (тропа здоровья, воздушные ванны)	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног. (2*) Отмена на 1 неделю (3*) отмена на 3 недели	Помощник воспитателя
8.	Питание	Первыми садятся за стол	Воспитатель Помощник воспитателя
9.	Сбор на прогулку	Одевать в последнюю очередь. По возможности выходят последними	Воспитатель Помощник воспитателя
10.	Возвращение с прогулки	По возможности возвращаются первыми, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка и заменяется на сухую.	Воспитатель Помощник воспитателя
11.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
12.	Индивидуальные занятия статического плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
13.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере высыпания	Воспитатель
14	Совместная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места, удалённые от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения, учёт настроения ребёнка, его физического состояния	Воспитатель
15.	Возвращение домой	По возможности до 18.00	Родители

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Должна быть запланирована в режиме дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В утренние и вечерние часы - На прогулке - При проведении режимных моментов. <p>Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;</p>	<p>Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду</p> <p>Самостоятельная деятельность воспитанников проявляется в течение дня во время разных режимных моментов: Во время приёма детей в детский сад утром: общение по интересам, спокойные игры. Игры в первой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) 	<p>По результатам диагностики. Дети с повышенной активностью.</p> <p>Поддержка с ребенком зрительный и телесный контакт. В общении не допускать сильных отрицательных и сильных положительных эмоций.</p> <p>Тренировка навыка усидчивости.</p> <p>Учить выплескивать энергию приемлемыми способами. Регулярно хвалить, причем сразу.</p> <p>Предоставление возможности выбора при решении новых задач. Дать</p>

<p>Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные; Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации, Беседы, речевые ситуации, составление рассказыывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.</p>	<p>половине дня. Самообслуживание при подготовке и возвращении с прогулки. Проведение наблюдений за природными объектами, самостоятельная игровая деятельность во время утренней и вечерней прогулок. Гигиенические процедуры перед приёмом пищи, до и после тихого часа. Игры подвижные и дидактические, самостоятельная деятельность в центрах познавательной активности, общение по интересам, создание рисунков и поделок, проведение досугов во второй половине дня.</p>	<p>- Восприятие художественной литературы и фольклора – - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) - Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Используются следующие технологии: Здоровьесберегающие технологии (Н. Н. Ефименко) с целью укрепления здоровья детей; Интегрированная проектная деятельность «Бабушкина шкатулка»</p>	<p>ребенку возможность взять на себя ответственность Медлительные дети. Учить планировать свои действия. При освоении нового опыта помочь ребенку начать. Не торопить, а заранее предупреждать о необходимости закончить работу. Обращать внимание на то, что начатую работу необходимо довести до конца. Эмоциональная поддержка. Дети с признаками неуверенного поведения. Развитие коммуникативных умений. Обеспечение ситуации успеха. Цели должны быть конкретны и достижимы. Поощрять инициативу и активность. Обучение распознаванию своих эмоциональных состояний и их проявлений. В общении педагога с ребенком важно поддерживать эмоционально стабильные отношения для сохранения доверия. Часто отсутствующие дети Создание для часто болеющего ребенка индивидуального маршрута развития. Учитывать психофизиологические возможности и психологические особенности. Необходима первичная помощь педагога при выполнении ребенком какой-либо деятельности.</p>
---	---	--	---

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД) (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного НОД	Количество образовательных НОД в день	Количество образовательных НОД в неделю	Перерывы между НОД
1 час 30 минут	не более 30 минут	2 - 3	12	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности детьми подготовительной группы на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие 9.00 – 9.30</p> <p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие: расширение кругозора 9.35 – 10.00</p>	<p>Речевое развитие: обучение грамоте 9.00 – 09.25</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: аппликация/конструирование 9.30 – 10.00</p> <p>Физическое развитие: физическая культура 11.50 – 12.20</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие 9.00 – 9.30</p> <p>Речевое развитие: развитие речи 9.35 – 10.00</p>	<p>Познавательное развитие: развитие математических представлений и сенсорной культуры 9.00 – 09.25</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: лепка/рисование 9.30 – 10.00</p> <p>Физическое развитие: физическая культура 11.50 – 12.20</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие: мир природы 9.00 – 09.25</p> <p>Физическое развитие: физическая культура (на улице/в зале) 11.50 – 12.20</p>

3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты,

увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
<p>Центр конструирования «Маленькие строители»</p>	<p>Средний строительный конструктор Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, ферма Конструкторы типа «Лего» Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников) Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи Транспорт мелкий, средний, крупный, различной тематики Рули игровые Наборы «Железная дорога», «Мастерская», «Инструменты» Набор сборно-разборных машин с инструментами Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов Деревянный строительный материал с неокрашенными и цветными элементами Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Игровой набор «Стройплощадка»</p>	<p>Пополнение и обогащение развивающей среды происходит в зависимости от тематики, времени года, интереса детей.</p>
<p>«Учим правила дорожного движения»</p>	<p>Мелкий транспорт Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор Небольшие игрушки (фигурки людей) Настольно-печатные игры Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: полотно «Пешеходный переход», «Жезл инспектора дорожного движения». Набор знаков дорожного движения Наглядный материал с изображением знаков дорожного движения Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</p>	
<p>Центр художественного творчества «Маленькие художники»</p>	<p>Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные и простые карандаши, фломастеры, пластилин, тесто для лепки. Бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, картон, наклейки, раскраски. Кисти разной толщины (тонкие и толстые), стеки, поролон, печатки, трафареты, клише, баночки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски для лепки, клеёнки, розетки для клея, клей ПВА, подносы, щетинные кисти, палитры, ножницы с тупыми концами, трафареты. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, бумажные полоски, пробки, губки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	

	Мольберт двухсторонний Альбомы, развивающие и настольно-печатные игры по художественному творчеству	
Центр познания	<p><u>Математический уголок</u> Счетный материал: игрушки, разноцветные фишки, мелкие предметы, счётные палочки Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр Головоломки-лабиринты, графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.), игры-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) Магнитная доска настенная, доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв Мозаики разной степени сложности, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. «Логический коврик» Развивающие и настольно-печатные игры, шашки <u>Знакомство с окружающим</u> Наборы картинок для классификации и дифференциации: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды профессий; виды спорта и т.п. Домино с изображениями по различным темам, домино логическое Наборы лото по различным тематикам, наборы пазлов Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-12 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Глобус Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Центр книг	<p>Стеллаж для книг, стол, стулья. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга и Москвы.</p>	
Центр речи	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри») Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты) Большая касса букв Картотеки артикуляционной гимнастики, чистоговорок, скороговорок. Набор алфавита с магнитными буквами.</p>	

	<p>Наборы сюжетных картинок.</p> <p>Разнообразные дидактические и развивающие игры для совершенствования связной речи, грамматического строя речи, игры для совершенствования навыков языкового анализа.</p>	
«Музыкальная шкатулка»	<p>Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>Цифровые записи музыкальных произведений для детей дошкольного возраста, детских песен, русских народных песен для детей дошкольного возраста, цифровые записи со звуками природы</p> <p>Нетрадиционные музыкальные инструменты</p> <p>Наглядный материал: изображения различных музыкальных инструментов, портреты композиторов</p> <p>Развивающие игры.</p>	
Спортивный центр	<p>Мячи разного размера, толстая веревка или шнур, набор разноцветных кеглей с мячом, цветные кубики, кольцеброс, обручи, скакалка детская</p> <p>Коврик массажный</p> <p>Комплект мячей-массажеров</p> <p>Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации, бильбоке</p> <p>Мешочки для метания и упражнений на балансировку, ленточки</p> <p>Тоннель тканевый для пролезания</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Картотеки физкультурных разминок, подвижных игр, схемы общеразвивающих упражнений.</p> <p>Настольный баскетбол</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование</p>	
Центр театрализации	<p>Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый)</p> <p>Подставка для перчаточных кукол</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)</p> <p>Атрибуты для ряжения (корона, кокошник, юбки, манишки и др.)</p> <p>Цифровые записи музыки для спектаклей, сказок</p> <p>Развивающие и настольные игры</p>	
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Игровая мебель: стол, стулья, диванчик, кухня</p> <p>Наборы кукольной посуды: кухонная, столовая и чайная посуда</p> <p>Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние, малые)</p> <p>Коляска для кукол</p> <p>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол</p> <p>Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>Часы игровые, чековая касса игровая, весы игровые, телефон игровой</p> <p>Комплект костюмов по профессиям</p> <p>Мебель для кукол: кровати, стол со стульями</p>	

	<p>Кукольный дом с мебелью (спальная, гостиная, кухонная)</p> <p>Предметы-заместители</p> <p>Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр (набор медицинских принадлежностей, баночек для аптеки, набор муляжей овощей и фруктов, набор парикмахера, наборы продуктов, хлеба, выпечки, набор продуктов для магазина)</p>	
Экологический центр	<p><u>Уголок экспериментирования:</u></p> <p>Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники.</p> <p>Приборы: лупа, бинокль, компас.</p> <p>Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.</p> <p>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>Коллекции минералов (камней), семян и плодов, тканей, раковин</p> <p><u>Уголок природы</u></p> <p>Растения разных экологических условий, разнообразными типами стеблей, с различным расположением листьев, разных видов уже имеющихся родов.</p> <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p>Альбом комнатных растений группы.</p> <p>Алгоритм ухода за комнатными растениями.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>Дневник наблюдений, где дети зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>Наборы фигурок домашних животных, животных леса, животных жарких стран, морских обитателей, насекомых и ископаемых животных (динозавров) с реалистичными изображением и пропорциями</p>	
Центр краеведения	<p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга, Красногвардейского района, наглядный материал «Народы России»</p> <p>Предметы искусства русского народа</p> <p>Изображения предметов одежды и быта русского народа</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа.</p> <p>Флаги, гербы и другая символика России, наглядные пособия символики России, в том числе государственной</p> <p>Изделия народных промыслов</p>	
Туалетная комната	<p>Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок</p> <p>Полотенца для рук</p> <p>Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками</p>	
Раздевальная	<p>Стеллаж для хранения игр и оборудования</p>	

	Наборы для организации спортивных игр (мячи, кегли, обручи, хоккейные клюшки, летающая тарелка), для подвижных игр и игр с песком Система хранения и сушки вещей обучающихся, скамья, диванчики Стенд информационный Демо-система для размещения наглядной информации Витрина /лестница для работ по лепке	
--	--	--

3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Природа и художник» Т.А. Концева.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется **в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.**

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю.**

Также в группе создан Центр художественного творчества «Маленькие художники», который оснащен необходимыми материалами, пособиями и наглядными пособиями.

Формы работы	Методы работы
Организованная образовательная деятельность: фронтальная, подгрупповая. Дидактические игры. Выставки детского рисунка, поделок из природного материала.	Непрерывная образовательная деятельность. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Интегративная деятельность. Индивидуальная работа.

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста • Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живём в России. • Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой • Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада. • Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. • Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детьми. • Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. • Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду. • Г.Н. Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. • А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. • Н.С. Голицина. Планирование деятельности детей в режиме дня. • Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. • А.А. Машкова. Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке. Подготовительная группа. • Г.Е. Сычёва. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. • Г.Е. Сычёва. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л.Е. Кыласова. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе. • О.С. Рудик. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. • Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа/ Под редакцией И.В. Козиной. • Р.А. Жукова. Как научить ребёнка читать? Подготовительная группа. • Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. • Е.В. Колесникова. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». • Е.В. Колесникова. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

	<ul style="list-style-type: none"> • О.В. Епифанова. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками. • О.М. Рыбникова. Комплексные занятия по обучению чтению детей 6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • М.Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. • Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1 и 2). • А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. • Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. • Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. • И.М. Петрова. Объёмная аппликация. • Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография. • Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Цветочные мотивы. • Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. • Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа • Л.А. Уланова, С.О. Иордан. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. • Г.В. Лаптева. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет.
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru • Журнал «Воспитатель ДОУ» http://doshkolnik.ru • Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru • Детский портал «Солнышко» http://www.solnyshko.ee • Детский сад Китти http://detsad-kitty.ru • Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru • Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru • ВОСПИТАТЕЛЬ (в помощь воспитателю детского сада) http://detsadd.narod.ru • Детский развивающий портал «ПочемуЧка» http://pochemu4ka.ru • Международный образовательный портал http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij • Образовательный интернет-проект https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-dlya-doshkolnikov-1662446.html

3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы

3.8.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

