

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №82  
Красногвардейского района  
Протокол от 28.08.24 №1

**С учётом мнения Совета родителей**

ГБДОУ детский сад №82  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.24 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ от 28.08.2024 № 99  
Заведующий ГБДОУ детский сад №82  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.С. Бужор

*Документ подписан электронной подписью*  
Сертификат 2688e2e761e0a6d0068e684998784f38495070ca  
Владелец Бужор Наталья Сергеевна  
Действителен с 04.03.2024 г. по 28.05.2025 г.

**Рабочая программа педагога образовательного учреждения.  
Разработана в соответствии  
с Образовательной программой дошкольного учреждения детский сад № 82 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Группа раннего возраста №2  
Младшая группа № 1  
Средняя группа № 8  
Средняя группа №11  
Старшая группа № 10  
Подготовительная группа № 9

**Музыкальный руководитель  
Белокурова Анна Алексеевна**

на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание	Страница
1.Целевой раздел рабочей программы	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	2
1.2.1. Задачи музыкальной деятельности	3
1.2.2. Задачи культурно-досуговой деятельности	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей по возрастам	6
1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	6
1.6. Характеристики особенностей развития детей по группам, значимые для разработки и реализации программы	7
2. Содержательный раздел рабочей программы	8
2.1. Содержание раздела «Слушание»	8
2.2. Содержание раздела «Пение»	9
2.3. Содержание раздела «Песенное творчество»	10
2.4. Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»	10
2.5. Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»	11
2.6. Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»	12
2.7. Содержание раздела «Театрализованная деятельность»	13
2.8. Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»	14
2.9. Календарно-тематическое планирование	16
2.10. Тематические дни на учебный год	33
2.11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования (во всех группах)	35
2.12. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	35
2.13. Совместные мероприятия (для родителей и детей, досуги)	36
2.14. Взаимодействие с социальными партнёрами	37
3. Организационный раздел рабочей программы	37
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	37
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	37
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды	38
3.4. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)	40
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	41
3.6. Примерный перечень музыкальных произведений	42
Лист корректировки программы	48

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиНа 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Устава ГБДОУ Детский сад № 82

Методологической основой рабочей программы является Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,), принятую педагогическим советом, протокол №1 от 30.08.2023, а также парциальная программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева, М., 2008г.).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – 2024/25.

Рабочая программа предназначена для детей 3-7 лет

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Целью** программы является приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Решение **совокупных задач** воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

### 1.2.1. Задачи музыкальной деятельности

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.</p> <p>Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков,</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы.</p> <p>Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Выражать свое настроение в движении под музыку</p> <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество.</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей.</p> <p>Развивать музыкальность детей.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p> <p>Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p>

изделии декоративно-прикладного искусства).		<p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p> <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</p>
---------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2.2. Задачи культурно-досуговой деятельности

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.</p> <p>Развивать умение следить за</p>	<p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Помогать детям организовывать свободное время с интересом.</p> <p>Создавать условия для активного и пассивного отдыха.</p> <p>Создавать атмосферу эмоционального благополучия</p>	<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).</p> <p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с</p>	<p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</p> <p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны.</p> <p>Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать</p>

<p>действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p>в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>	<p>культурой и традициями народов страны. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</p>	<p>полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- ❖ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- ❖ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- ❖ Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).

- ❖ Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ❖ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- ❖ Сотрудничество ДОО с семьей.
- ❖ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- ❖ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- ❖ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей по возрастам**

Младший дошкольный возраст, 3-4 года	С интересом слушает музыкальные произведения. Высказывает суждения о настроении музыки. Может менять движения в зависимости от ритма. Движения под музыку становятся более координированными. Ребёнок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах.
Средний дошкольный возраст, 4-5 лет	Ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Начинает понимать, что музыка может выражать настроение и характер человека, пользоваться звуковыми сенсорными предэталоном. По-прежнему проявляет интерес к пению как со сверстниками, так и самостоятельно. Продолжается дальнейшее физическое развитие ребёнка. Он двигается под музыку более легко и ритмично.
Старший дошкольный возраст, 5-6 лет	Ребёнок овладевает культурой слушания. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Сформирована потребность в пении. Ребёнок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Проявляется большое желание заниматься игрой на инструментах.
Старший дошкольный возраст, 6-7 лет	Дети приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуально развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения, способны анализировать их, сравнивать, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Достигают кульминации развития движений. Ребёнок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра. С радостью импровизируют на знакомых инструментах.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)**

Младший дошкольный возраст, 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок с интересом вслушивается в музыку</li> <li>- запоминает и узнаёт знакомые мелодии</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении</li> <li>- эмоционально откликается на характер песни, пляски</li> <li>- активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании</li> <li>- различает и называет детские музыкальные инструменты: бубен, барабан</li> </ul>
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средний дошкольный возраст, 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>- владеет элементарными вокальными приёмами</li> <li>- чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов</li> <li>- умеет узнавать песни по мелодии</li> <li>- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере</li> <li>- умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки</li> <li>- делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>
Старший дошкольный возраст, 5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</li> <li>- умеет петь как в ансамбле, так и сольно, различают высокие и низкие звуки в пределах квинты, может петь без напряжения лёгким звуком</li> <li>- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, умеет применять различные танцевальные движения</li> <li>- умеет самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов</li> <li>- играет простейшие мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей</li> </ul>
Старший дошкольный возраст, 6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок умеет определить жанр прослушанного произведения и определить инструмент, на котором оно исполнялось</li> <li>- умеет различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</li> <li>- может петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами</li> <li>- умеет инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах</li> <li>- умеет исполнять несложные музыкальные произведения на различных инструментах, играть по партиям</li> </ul>

## **1.6. Характеристики особенностей развития детей по группам, значимые для разработки и реализации программы**

### **Группа № 2 (ранний возраст, 1,5-3 года)**

Списочный состав группы – 24 человека.

Мальчиков – 9 человек

Девочек – 15 человек

### **Группа № 1 (младший дошкольный возраст, 3-4 года)**

Списочный состав группы – 24 человека.

Мальчиков – 10 человек

Девочек – 14 человек

### **Группа № 8 (средний дошкольный возраст, 3-4 года)**

Списочный состав группы – 22 человека.

Мальчиков – 11 человек

Девочек – 11 человек

### Группа № 11 (средний дошкольный возраст, 4-5 лет)

Списочный состав группы – 20 человек.

Мальчиков – 8 человек

Девочек – 12 человек

### Группа № 10 (старший дошкольный возраст, 5-6 лет)

Списочный состав группы – 24 человека.

Мальчиков – 10 человек

Девочек – 14 человек

### Группа № 9 (старший дошкольный возраст, 6-7 лет)

Списочный состав группы – 18 человек.

Мальчиков – 7 человек

Девочек – 11 человек

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

<b>2.1. Содержание раздела «Слушание»</b>				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано,	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

	детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

## 2.2. Содержание раздела «Пение»

2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

			Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	
<b>2.3. Содержание раздела «Песенное творчество»</b>				
3-4	4-5	5-6	6-7	
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
<b>2.4. Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»</b>				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее). Педагог - учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

<p>умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**2.5. Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ</p>

			передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
<b>2.6. Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
<b>2.7. Содержание раздела «Театрализованная деятельность»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;

	(способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).		рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
<b>2.8. Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).	Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно	Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.

	<p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p>	<p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p>	<p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p>	<p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p>
<p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p>	<p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>	<p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p>	<p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p>
<p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p>	<p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>	<p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание</p>	<p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>	<p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>

	<p>участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>(Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## **2.9. Календарно-тематическое планирование**

### **Группа раннего возраста**

<b>Месяц</b>	<b>Темы деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>
IX-2024 г.	«Здравствуй, детский сад!»	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность с семьей
	«Полезные овощи»	Содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке.		
		Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.		
X-2024 г.	«Ходит осень по дорожке»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.		
		Способствовать развитию навыка выразительного пения. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии.		
	«Дикие животные»	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений.		
		Содействовать формированию тембрового слуха.		
XI-2024 г.	«Я и моя семья»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню, умение прослушивать музыкальное произведение до конца.		
	«Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Как дружить»	Формировать умение петь подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение. Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения.		
		Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.		

		Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком.		
XII-2024 г.	«Зимушка-зима»  «Скоро праздник к вам придет»	Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.		
		Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий. Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.		
		Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движения.		
		Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха.		
I -2025 г.	«Рождественский сундучок»  «Большие и маленькие»	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений. Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.		
		Создавать условия для обучения чёткому произношению слов и их окончаний. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.		
		Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Создавать условия для обучения изображению животных под музыку. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
		Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.		
II-2025 г.	«То едем, то летим»  «Мой папа лучше всех!»	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.		
		Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен, одновременного слаженного пения.		
		Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве. Способствовать развитию выразительности движений.		
		Поощрять желание детей играть на колокольчиках, создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков.		
III-2025 г.	«Праздник весны и мамы!»	Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра.		
		Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.		

	«Весна - красна»	Создавать условия для обучения выполнению образных движений, подсказанных характером музыки. Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.		
		Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей.		
IV-2025 г.	«Зоопарк»	Формировать понятие красоты. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.		
	«Мои любимые игрушки»	Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно со взрослым.		
		Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений. Стимулировать проявления творческих способностей детей.		
		Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры. Развивать творчество.		
V-2025 г.	«Насекомые»	Способствовать развитию тембрового слуха. Побуждать детей к подражанию разными голосами животных.		
	«Скоро лето к нам придет»	Способствовать развитию тщательно пропевать слова. Создавать условия для обучения чёткому произношению слов и окончаний.		
		Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, правильному обращению с атрибутами.		
		Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей.		

**Группа младшего дошкольного возраста, 3-4 года**

Месяц	Темы деятельности	Основные задачи работы с детьми	Виды муз деятельности	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г.	<p>«Здравствуйте, это я!»</p> <p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>Показать, что музыка передаёт различное настроение людей. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой.</p>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми</p> <p>Совместная деятельность с семьей</p>
X-2024 г.	<p>«Что растёт на грядке?»</p> <p>«Ходит осень по дорожке»</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию навыка выразительного пения. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии.</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру произведения. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений.</p> <p>Содействовать формированию тембрового слуха.</p>		
XI-2024 г.	<p>«Домашние животные»</p> <p>«Я и моя семья»</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню, умение прослушивать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Формировать умение петь подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение. Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком.</p>		

ХП-2024 г.	«Ах ты, Зимушка белая!»	Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.		
	«Здравствуй, елочка лесная!»	Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий. Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.		
		Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движений. Способствовать развитию музыкальности, способности к импровизации, воображения и фантазии.		
		Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха.		
I -2025 г.	«Рождественский сундучок» (игры и забавы)	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Создавать условия для ознакомления с русскими народными песенками, потешками.		
	«Куручка Ряба и её соседи»	Создавать условия для обучения чёткому произношению слов и их окончаний. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.		
		Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Создавать условия для обучения изображению животных под музыку. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
		Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.		
II-2025 г.	«Я - человек»	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Учить различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.		
	«Мы немножко подрастем - защищать страну пойдем»	Создавать условия для обучения импровизации несложных мелодий, построенных на двух звуках. Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен, одновременного сложенного пения.		
		Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений,		

		<p>ориентировке в пространстве. Способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках, создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков.</p>		
III-2025 г.	«Моя любимая мама!»	Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающий образ. Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра.		
		Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.		
	«Мы идём в театр!»	Создавать условия для обучения выполнению образных движений, подсказанных характером музыки. Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.		
		Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей.		
IV-2025 г.	«Весна-красна»	Формировать понятие красоты. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.		
		Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.		
	«Неделя игры»	Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений. Стимулировать проявления творческих способностей детей. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному.		
		Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры. Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком.		
V-2025 г.	«Зелёные друзья»	Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию тембрового слуха.		
	«Насекомые»	Способствовать развитию тщательно пропевать слова. Создавать условия для обучения чёткому произношению слов и окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.		

		Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения. Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, правильному обращению с атрибутами.		
		Совершенствовать звуковысотный слух. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей.		

### Группа среднего дошкольного возраста, 4-5 лет

Месяц	Темы деятельности	Основные задачи работы с детьми	Виды муз деятельности	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г.	«Здравствуй, детский сад!»  «Игры, в которые мы любим играть»	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей, для закрепления узнавать и называть музыкальное произведение. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованная деятельность Культурно-досуговая деятельность	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность с семьей
		Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.		
		Совершенствовать выполнение ритмических движений. Способствовать развитию у детей точности и ловкости движений, музыкального слуха. Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве, отработке движений с погремушками, звоночками.		
		Совершенствовать звуковысотный слух.		
X-2024 г.	«В гости к старичку Лесовичку» (грибы, ягоды)  «Разноцветный ковер осени»	Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, формулированию ответов на вопросы по содержанию песни. Создавать условия для ознакомления с русским народным творчеством.		
		Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия, умения выделять более высокий звук.		
		Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.		
		Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. Способствовать развитию творчества.		

XI-2024 г.	«Звери готовятся встречать зиму»	Создавать условия для обучения различению смены характера музыки. Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для обучения слушанию произведения от начала до конца. Формулированию ответа на вопросы по содержанию песни.		
	«Вместе весело живётся»	Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом. Передаче в каждой песне особенностей характера. Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами.		
		Способствовать развитию чёткости координаций движений рук и ног, создавать условия для обучения сужению и расширению круга. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве.		
		Совершенствовать звуковысотный ряд. Создавать условия для обучения освоения методов игре на ложках, трещотках.		
XII-2024 г.	«Зимние узоры»	Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке, различению выразительных средств. Способствовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер произведения. Самостоятельно отвечать на вопросы по содержанию песни.		
	«В гостях у бабушки Мороза»	Создавать условия для обучения слаженному пению, одновременному началу и концу, чистоте звучания, ансамблевого исполнения. Побуждать к солированию, способствовать развитию индивидуальности, музыкальности.		
		Способствовать развитию у детей музыкальности, способности к импровизации, воображения и фантазии, развитию умения самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение исполнять пляски с предметами.		
		Содействовать воспитанию умения играть сообща, чувства уважения друг к другу. Приобщать детей к театрализованной деятельности.		
I -2025 г.	«Рождественский сундучок»	Способствовать привитию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера.		
	«Я и моё тело»	Способствовать развитию певческих навыков, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования, выразительного исполнения.		

		<p>Способствовать развитию творчества в движении, побуждать к поиску движений, соответствующему данному образу.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения самостоятельно менять движения. Реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки.</p>		
		Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах. Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.		
II-2025 г.	<p>«Хочу все знать».</p> <p>Природные явления</p> <p>«Русское народное творчество» (дымка, матрешка)</p>	Создавать условия для обучения детей игрового характера песни. Способствовать обогащению музыкальных впечатления детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.		
		Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Создавать условия для обучения упражнения в точном интонировании мелодии.		
		Способствовать развитию у детей быстроты реакции, точности и ловкости движений. Создавать для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.		
		Создавать условия для обучения выполнению движений под слова песни. Совершенствовать ритмическое чувство детей.		
III-2025 г.	<p>«Мамины помощники»</p> <p>«Зоопарк»</p>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера. Побуждать высказываться о них. Содействовать формированию умений самостоятельно определять характер музыкального произведения.		
		Создавать условия для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.		
		Создавать условия для сохранения осанки, обучения ритмичному движению, смене движения. Реакции на изменение силы звучания. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.		
		Способствовать развитию творчества, развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.		
IV-2025 г.	«Пробуждение природы»	Создавать условия для ознакомления детей с разновидностями песенного жанра. Способствовать привитию детям любви к музыке, воспитанию чувства красоты.		

	«Зеленые друзья»	Способствовать развитию певческих навыков, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования, выразительного исполнения. Создавать условия для обучения пению. Побуждать к солированию. Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умения исполнять пляски с предметами. Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.		
V-2025 г.	«Мы немножко подрастем – защищать страну пойдем»	Создавать условия для обучения детей различению энергичного, задорного и плавного, нежного характера музыки. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера.		
	«По улицам города»	Создавать условия для закрепления умения петь в умеренном темпе, добиваясь чистого интонирования, взятию дыхания между фразами, чёткому проговариванию слов. Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыки, самостоятельному началу и окончанию в соответствии с музыкой, танцу парами. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки. Создавать условия для закрепления различения звуков в сексты. Помочь освоить способ игры на бубне.		

### Группа старшего дошкольного возраста, 5-6 лет

Месяц	Темы деятельности	Основные задачи работы с детьми	Виды муз деятельности	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г.	«Я и мои друзья» «Кладовая леса»	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков Побуждать детей к творчеству, воображая картину осени. Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и лёгкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа. Побуждать детей к импровизациям. Создавать условия для импровизации на заданный текст. Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. Способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений.	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность с семьей

		Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе.	Театрализованная деятельность Культурно-досуговая деятельность	
X-2024 г.	«Есть в осени первоначальной...»	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, различать музыкальное вступление и заключение.		
	«Перелетные и зимующие птицы»	Создавать условия для обучения пению не спеша, способствовать развитию умения передавать характер песни. Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.		
		Создавать условия для организации и упражнения детей в лёгком беге. Ритмичных хлопках. Притопах и кружениях в парах. Способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец.		
		Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне, в ансамбле и оркестре.		
XI-2024 г.	«Я, ты, он, она – вместе целая страна...»	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой. Способствовать развитию умения определять характер музыки. Способствовать формированию звуковысотного восприятия. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.		
	«От улыбки станет всем светлей»	Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживание пауз, способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки. Побуждать детей к импровизации весёлой плясовой мелодии на заданный текст.		
		Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.		
		Создавать условия для обучения игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания.		
XII-2024 г.	«Зимние кружева» (пейзаж)	Способствовать развитию у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Способствовать развитию у детей чувства ритма.		
	«Новогодние хлопоты»	Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Совершенствовать умение импровизировать.		

		<p>Способствовать развитию у детей музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре. Совершенствовать ритмический слух у детей.</p>		
I -2025 г.	<p>«Рождественский сундучок»</p> <p>«Русское народное творчество» (дымка, матрёшка)</p>	<p>Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке. Содействовать воспитанию в детях чувства красоты-природы, музыки, поэзии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Совершенствовать умение импровизировать на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию умения чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p>		
II-2025 г.	<p>«Дом, в котором я живу»</p> <p>«На страже Родины»</p>	<p>Создать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистой интонации.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движениях весёлый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Способствовать развитию внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добываясь ритмического динамического ансамбля.</p>		

III-2025 г.	«Самая лучшая мама на свете»	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.				
	«Мы – артисты-фантазеры»	Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко, способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя.				
		Способствовать развитию у детей координации движений, чувства ритма, творческого воображения, внимания и памяти. Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения, способствовать развитию чувства партнёрства в танцах.				
		Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах, своевременно вступать со своей партией.				
IV-2025 г.	«Весна шагает по планете»	Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра как марш. Способствовать расширению представлений детей об изобразительных возможностях музыки.				
	«Мир цветов»	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.				
		Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, чётко согласовывая свои движения с музыкой.				
		Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии чёткими хлопками, отмечать динамические оттенки.				
V -2025 г.	«Берегите свою планету»	Способствовать расширению представления детей о чувствах человека. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.				
	«Этот город-самый лучший на земле»	Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, чисто интонируя мелодию. Точно соблюдая динамические оттенки. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера.				

		Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.		
		Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников		

### Группа старшего дошкольного возраста, 6-7 лет

Месяц	Темы деятельности	Основные задачи работы с детьми	Виды муз деятельности	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 г.	«Сегодня дошколята, завтра школьники!»  «Кладовая Осени»	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков Побуждать детей к творчеству, воображая картину осени.	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованная деятельность Культурно-досуговая деятельность	Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность педагога с детьми Совместная деятельность с семьей
		Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и лёгкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа. Побуждать детей к импровизациям. Создавать условия для импровизации на заданный текст.		
		Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. Способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений.		
		Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе.		
X-2024 г.	«Разнообразный мир животных России»  «Осеннее настроение»	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, различать музыкальное вступление и заключение.		
		Создавать условия для обучения пению в спокойном темпе, способствовать развитию умения передавать характер песни. Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.		
		Создавать условия для организации и упражнения детей в лёгком беге, ритмичных хлопках, притопах и кружениях в парах. Способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец.		

		Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне, в ансамбле и оркестре.		
XI-2024 г.	«Дом, в котором я живу»  «Моя мама лучше всех»	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой. Способствовать развитию умения определять характер музыки. Способствовать формированию звуковысотного восприятия. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.		
		Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживание пауз, способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки. Побуждать детей к импровизации весёлой плясовой мелодии на заданный текст.		
		Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.		
		Создавать условия для обучения игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания.		
XII-2024 г.	«Красота зимы хрустальной»  «Традиции Новогоднего праздника у разных народов»	Способствовать развитию у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Способствовать развитию у детей чувства ритма.		
		Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Совершенствовать умение импровизировать.		
		Способствовать развитию у детей музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку.		
		Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре. Совершенствовать ритмический слух у детей.		
I -2025 г.	«Рождественский сундучок»  «На страже Родины. Наши защитники.	Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке. Содействовать воспитанию в детях чувства красоты-природы, музыки, поэзии.		
		Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Совершенствовать умение импровизировать на заданный текст.		

	Подвиг Ленинграда»	Способствовать развитию умения чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.		
II-2025 г.	«Современные профессии»	Создать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах.		
	«Мы с папой спортсмены»	Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистой интонации.		
		Создавать условия для обучения детей умению передавать в движениях весёлый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм. Способствовать развитию внимания.		
		Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля.		
III-2025 г.	«Мир морей, рек и океанов»	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.		
	«Гастроли юных артистов»	Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко, способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя.		
		Способствовать развитию у детей координации движений, чувства ритма, творческого воображения, внимания и памяти. Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения, способствовать развитию чувства партнёрства в танцах.		
		Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах, своевременно вступать со своей партией.		

IV-2025 г.	«Весна шагает по планете»	Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра как марш. Способствовать расширению представлений детей об изобразительных возможностях музыки.		
	«Безопасный мир»	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.		
		Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, чётко согласовывая свои движения с музыкой.		
		Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии чёткими хлопками, отмечать динамические оттенки.		
V-2025 г.	«Берегите свою планету»	Способствовать расширению представления детей о чувствах человека. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.		
	«Мир цветов»	Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, чисто интонируя мелодию. Точно соблюдая динамические оттенки. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера.		
		Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.		
		Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников		

## 2.10. Тематические дни на учебный год

Группа № 2 (ранний возраст)	Группа № 1 (младший дошкольный возраст, 3-4 года)	Группы № 8, 11 (средний дошкольный возраст, 4-5 лет)	Группа № 10 (старший дошкольный возраст, 5-6 лет)	Группа № 9 старший дошкольный возраст, 6-7 лет)
	Сентябрь «День знаний»	Сентябрь «День знаний»	Сентябрь «День знаний»	Сентябрь «День знаний»

	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«День воспитателя и всех дошкольных работников»
	Октябрь «Международный день пожилых людей» «День Отца в России»	Октябрь «День защиты животных» «День Отца в России»	Октябрь «День защиты животных»	Октябрь «Международный день пожилых людей» «Международный день музыки» «День защиты животных» «День учителя» «День отца в России»
Ноябрь «День матери России»	Ноябрь «День народного единства» «День Матери в России»	Ноябрь «День матери в России»	Ноябрь «День матери в России» «День Государственного герба Российской Федерации»	Ноябрь «День народного единства» «День матери в России» «День Государственного герба Российской Федерации»
	Декабрь «Международный день художника» «Новый год»	Декабрь «Международный день художника» «Новый год»	Декабрь «Новый год»	Декабрь «Международный день художника» «День Героев Отечества» «День Конституции Российской Федерации» «Новый год»
	Январь «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»		Январь «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Январь «Рождество Христово» «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» «День памяти жертв Холокоста»
	Февраль «День защитника Отечества»	Февраль «День защитника Отечества»	Февраль «День защитника Отечества»	Февраль «Международный день родного языка» «День защитника Отечества» «Масленица»
	Март «Международный Женский день»	Март «Международный женский день»	Март «Международный женский день»	Март «Международный женский день»

	«Всемирный день воды. День балтийского моря»; «Всемирный день театра»	«Всемирный день театра»	«Всемирный день театра»	«Широкая Масленица». «Всемирный день воды. День балтийского моря» «Всемирный день театра»
Апрель «Международный день птиц»	Апрель «Международный день детской книги» «Международный день полёта человека в космос»	Апрель «Международный день полёта человека в космос»	Апрель «Международный день полёта человека в космос»	Апрель «Международный день детской книги» «Международный день полёта человека в космос»
	Май «Праздник Весны и Труда» «День Победы» «День основания города Санкт-Петербурга»	Май «День Победы» «День основания города Санкт-Петербурга»	Май «День Победы» «День основания города Санкт-Петербурга»	Май «Праздник Весны и Труда» «День Победы» «День основания города Санкт-Петербурга»

### 2.11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	16.09.24 – 30.09.24 21.04.25 – 05.05.25

### 2.12. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2024 г.	«Музыка и ребёнок» «От природы музыкален каждый»	группы раннего и младшего дошкольного возраста группы старшего дошкольного возраста, 5-7 лет	информационная папка консультации	
X-2024 г.	«Поём вместе с мамой» «Как приготовить интересный костюм к осеннему празднику»	группа среднего дошкольного возраста группы старшего дошкольного возраста, 5-7 лет	индивидуальные консультации индивидуальные беседы	

XI-2024 г.	«Советы по организации детской фонотеки дома» «Учим слушать музыку»	все группы группы раннего и младшего дошкольного возраста	информационная папка консультации	
XII-2024 г.	«День рождения только раз в году» «Как приготовить интересный костюм к новогоднему празднику»	все группы группа старшего дошкольного возраста, 5-6 лет	консультации индивидуальные беседы	
I-2025 г.	«Культура поведения родителей и детей на празднике» «Музыка и здоровье»	все группы группа старшего дошкольного возраста, 6-7 лет	информационная папка индивидуальные беседы	
II-2025 г.	«Начните с колыбельной» «Готовимся к праздникам»	группы раннего и младшего дошкольного возраста все группы	индивидуальные беседы консультации	
III-2025 г.	«Как развивать музыкальные способности (музыкальные игры дома с детьми)» «Домашний оркестр»	все группы группа среднего дошкольного возраста	индивидуальные беседы консультации	
IV-2025 г.	«Как вырастить творческую личность?» «Детский праздник в семье»	все группы группы раннего и младшего дошкольного возраста	информационная папка консультации	
V-2025 г.	«Музыка лечит» «Одарённый ребёнок»	группа среднего дошкольного возраста группа старшего дошкольного возраста, 6-7 лет	консультации индивидуальные беседы	

### **2.13. Совместные мероприятия (для родителей и детей, досуги)**

<b>Группа № 2 (ранний возраст, 1,5-3 лет)</b>	<b>Группы № 1 (младший дошкольный возраст, 3-4 года)</b>	<b>Группы № 8, 11 (средний дошкольный возраст, 4-5 лет)</b>	<b>Группа № 10 (старший дошкольный возраст, 5-6 лет)</b>	<b>Группа № 9 старший дошкольный возраст, 6-7 лет)</b>
	Сентябрь – развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Сентябрь – развлечение «Маша на празднике у ребят»		
Октябрь – праздник «В гостях у сказки»	Октябрь – праздник «В гости к Осени»	Октябрь – праздник «Пугало в гостях у ребят»	Октябрь – праздник «Как дети праздничный наряд для Осени готовили»	Октябрь – Осенняя сказка «Стрекоза и Муравей»
			Ноябрь – концерт «Мамочке любимой посвящается!»	Ноябрь – концерт «Мамочке любимой посвящается!»

Декабрь – новогодний утренник «Здравствуй, елочка лесная!»»	Декабрь – новогодний утренник «В гости к Деду Морозу»	Декабрь – новогодний утренник «Чудеса под елкой»	Декабрь – новогодний утренник «Волшебное Новогодье»	Декабрь – новогодний утренник «Новогодние приключения»
Март – утренник «Мамочке с любовью»	Март – утренник «Мамин праздник»	Март – утренник «8 Марта – праздник мам!»	Март – праздник «Самым милым и любимым!»	Март – праздник «Подарю улыбку маме!»
	Май – развлечение «Весенняя сказка»	Май – развлечение «Весенняя сказка»	Май – концерт ко Дню Победы «Мы – наследники Победы!»	Май – концерт ко Дню Победы «Мы – наследники Победы!» выпускной бал «До свиданья, детский сад!»

## **2.14. Взаимодействие с социальными партнёрами**

<b>Социальный партнёр</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
Детская библиотека «Пороховская» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции -экскурсия - праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	По плану работы ДОУ
Детское поликлиническое отделение № 69 СПб ГБУЗ ДПП № 68	Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами.	Ежегодно

## **3. Организационный раздел рабочей программы**

### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.  Праздники-тематические согласно годовому плану ГБДОУ №82  Развлечения-по плану воспитателей в каждой возрастной группе.	Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей каждой возрастной группы проходит через все виды музыкальной деятельности, с помощью необходимых музыкально-дидактических игр и атрибутов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Самостоятельная музыкальная игра</li> </ul> <p>Используются игровые технологии</p>	Форма лично-ориентированного подхода к развитию воспитанников в каждой возрастной группе осуществляется после анализа входящего мониторинга образовательной области – художественно-эстетическое развитие, раздел музыка.

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Ранний возраст 1,5-3 года	не более 10 минут	2
Младший дошкольный возраст 3-4 года	не более 15 минут	2
Средний дошкольный возраст 4-5 лет	не более 20 минут	2
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	не более 25 минут	2
Старший дошкольный возраст 6-7 лет	не более 30 минут	2

#### Расписание организованной образовательной деятельности с детьми по музыкальному развитию по группам на 2023-2024 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Индивидуальная работа с детьми групп № 11, № 9	9.00 – 9.20 Группа среднего дошкольного возраста № 11 9.25 – 9.35 Группа раннего возраста № 2 9.40 – 10.00 Группа среднего дошкольного возраста № 8 10.05 – 10.20 Группа младшего дошкольного возраста № 1 10.25 – 10.50 Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет) № 10 11.50 – 12.20 Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет) № 9	Индивидуальная работа с детьми групп № 1, № 8, № 10	9.00 – 9.20 Группа среднего дошкольного возраста № 11 9.25 – 9.35 Группа раннего возраста № 2 9.40 – 10.00 Группа среднего дошкольного возраста № 8 10.05 – 10.20 Группа младшего дошкольного возраста № 1 10.25 – 10.50 Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет) № 10 11.50 – 12.20 Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет) № 9	Досуговая деятельность с детьми групп № 2, № 1, № 8, № 11, № 10, № 9

### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Необходимо учитывать интересы мальчиков и девочек при подборе музыкального материала.

Для развития, музыкальных способностей, развития художественно-эстетического вкуса и творческого воображения используются детские музыкальные инструменты, танцевально-игровая атрибутика, музыкально-дидактические игры, детские и театральные игрушки, элементы костюмов.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Материалы и оборудование РППС в музыкальном зале безопасны и имеют соответствующие сертификаты. Представленный материал внешне привлекателен. Оформление РППС соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве. РППС учитывает возрастные особенности и особенности развития детей. Музыкальный зал оснащен методической и нотной музыкальной литературой, музыкальным центром, СД-дисками, фортепиано, синтезатором, театральной ширмой, детскими музыкальными инструментами	В течение года (сентябрь-май)

	<p>(металлофоны, ксилофоны, аккордеоны, барабанчики, бубны, трещотки, колокольчики, деревянные ложки, свирельки, трещотки, бубны, маракасы, погремушки, треугольники).</p> <p>Музыкальный зал оснащен детскими и театральными игрушками, масками животных, детскими и взрослыми костюмами сказочных героев и животных, костюмами овощей и фруктов, сказочными атрибутами (домики, елочки, пенечки, сундучки, корзиночки, грибочки, ягоды и др.)</p> <p>В музыкальном зале большое и разнообразное количество танцевальных атрибутов: султанчики, искусственные цветы, ленточки на колечках, ленты на палочках, листочки, платочки, шарфики, флажки, обручи, мячи и др.).</p> <p>РППС музыкального зала позволяет реализовать речевое развитие детей в процессе певческой деятельности и других видов музыкальной деятельности. Зал оснащен картотеками артикуляционных, музыкально – логопедических, народных, музыкально – коммуникативных игр, игр с пением, игр – драматизаций, пальчиковых, музыкально – ритмических упражнений по профилактике сколиоза, плоскостопия; картотекой музыкально – ритмических игр на развитие ловкости, быстроту движений, гибкости и пластичности; картотекой «Словарь эстетических эмоций»; картотекой считалок и загадок о музыке для старшего возраста, музыкально – дидактическими играми.</p> <p>В музыкальном зале представлены портреты русских и зарубежных композиторов. РППС позволяет получить детям элементарные знания по теории музыки (музыкальные жанры, музыкальные формы, низкие и высокие, тихие и громкие, длинные и короткие звуки).</p> <p>РППС музыкального зала способствует совершенствованию у детей приобретенных навыков и позволяет реализовывать ОПДО ГБДОУ №82</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.4. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

3-4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барабан с палочками,</li> <li>2. бубен маленький,</li> <li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li> <li>4. дудочка,</li> <li>5. игровой детский домик,</li> <li>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>7. комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста,</li> <li>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</li> <li>9. комплект записей со звуками природы,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барабан с палочками,</li> <li>2. бубен маленький, средний,</li> <li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li> <li>4. дудочка,</li> <li>5. игровой детский домик,</li> <li>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>7. комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста,</li> <li>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</li> <li>9. комплект записей со звуками природы,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барабан с палочками,</li> <li>2. бубен средний,</li> <li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li> <li>4. дудочка,</li> <li>5. игровой детский домик,</li> <li>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>7. комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста,</li> <li>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</li> <li>9. комплект записей со звуками природы,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барабан с палочками,</li> <li>2. бубен средний, большой,</li> <li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li> <li>4. дудочка,</li> <li>5. игровой детский домик,</li> <li>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>7. комплект видеофильмов для детей дошкольного,</li> <li>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</li> <li>9. комплект записей со звуками природы,</li> </ol>

<p>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>11. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>12. маракасы,</p> <p>13. музыкальные колокольчики (набор)</p> <p>14. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>15. платочки,</p> <p>16. погремушки,</p> <p>17. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>18. султанчики,</p> <p>19. шапочка-маска для театрализованных представлений,</p> <p>20. кукла в нарядной одежде.</p>	<p>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>11. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>12. маракасы,</p> <p>13. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>14. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>15. платочки,</p> <p>16. погремушки,</p> <p>17. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>18. султанчики,</p> <p>19. флажки разноцветные,</p> <p>20. шапочка-маска для театрализованных представлений,</p> <p>21. кукла в нарядной одежде,</p> <p>22. комплект карточек с портретами композиторов,</p> <p>23. металлофон 12 тонов и более,</p> <p>24. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</p> <p>25. свистульки.</p>	<p>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>11. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>12. маракасы,</p> <p>13. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>14. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>15. платочки,</p> <p>16. погремушки,</p> <p>17. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>18. султанчики,</p> <p>19. шапочка-маска для театрализованных представлений</p> <p>20. комплект карточек с портретами композиторов,</p> <p>21. кукла в нарядной одежде,</p> <p>22. металлофон 12 тонов и более,</p> <p>23. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</p> <p>24. свистульки,</p> <p>25. воздушные шары,</p> <p>26. ширма напольная для кукольного театра.</p>	<p>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>11. ленты разноцветные на кольцо,</p> <p>12. маракасы,</p> <p>13. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>14. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>15. платочки,</p> <p>16. погремушки,</p> <p>17. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>18. султанчики,</p> <p>19. шапочка-маска для театрализованных представлений</p> <p>20. комплект карточек с портретами композиторов,</p> <p>21. кукла в нарядной одежде,</p> <p>22. металлофон 12 тонов и более,</p> <p>23. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</p> <p>24. свистульки.</p> <p>25. воздушные шары,</p> <p>26. ширма напольная для кукольного театра.</p> <p>27. металлофон –альт диатонический.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1. О. Арсеньевская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Учитель-Волгоград – 2014</p> <p>2. Зарецкая Н.В. «Весёлая карусель» Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) 2016</p> <p>3. Музыка и движение Бекина С.И. Москва. Просвещение. 1981.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» 2015</li> <li>5. Минина Е.А. «Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду» 2012</li> <li>6. И. Новоскольцева, И. Каплунова, «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий - Композитор-СПб 2017</li> <li>7. Петрова В. А. «Музыка малышам». – М.; Мозаика – синтез 2001</li> <li>8. О.П.Радынова, Музыкальные шедевры. М.: Просвещение, 1998.</li> <li>9. Свердлов Л В. «В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки» 2017</li> <li>10. Фирилёва Ж.Е. «Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста» 2016</li> <li>11. Данынова А.А. «Играем и поём» 2014</li> <li>12. Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет 2014</li> </ol>
Педагогическая диагностика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста (2-3 года) дошкольной образовательной организации. СПб. Детство-пресс 2014</li> <li>2. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (3-4 года) дошкольной образовательной организации. СПб. Детство пресс 2014</li> <li>3. Диагностика педагогического процесса в средней группе (4-5 лет) дошкольной образовательной организации. СПб. Детство пресс 2014</li> <li>4. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5-6 лет) дошкольной образовательной организации. СПб. Детство пресс 2014</li> <li>5. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (6-7 лет) дошкольной образовательной организации. СПб. Детство пресс 2014</li> </ol>

### 3.6. Примерный перечень музыкальных произведений

#### От 2 до 3 лет.

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.* Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### От 4 лет до 5 лет.

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество.*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры.*

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### *Музыкальные игры*

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

