ПРИНЯТА:
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
от 15.09.2023 № 122/4-пу

Заведующий ГБДОУ № 82_____ Н.С. Бужор

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 8fc66ece88eb7efeefcd674bc76aec0370d73757
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 27.12.2022 г. по 21.03.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный художник»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Перминова О.М.

2023

Содержание

1. **Пояснительная записка**……3
1.1. Направленность программы……..5
1.2. Актуальность программы……..5
1.3. Отличительная особенность программы……5
1.4. Адресат программы……5
1.5. Цель и задачи программы……..6
1.6. Условия реализации программы……...6
1.7. Планируемые результаты……...6
2. **Учебный план**……6
3. **Календарный учебный график**……..……..7
4. **Рабочая программа**……8
4.1. Задачи программы……..8
4.2. Ожидаемые результаты……..8
4.3. Возрастные особенности……8
4.4. Содержание программы……8
4.5. Формы и методы проведения занятий……12
4.6. Работа с родителями……..12
5. **Оценочные и методические материалы**……...12
5.1. Оценочные материалы……...13
5.2. Методическое обеспечение программы……...13
5.3. Список литературы……13
5.4. Электронные ресурсы……14
5.5. Приложение……15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» для государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Поэтому данная программа включает в себя не только развитие изобразительных и графических навыков и умений с помощью традиционных техник, но и использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Рисование с использованием нетрадиционных техник:

- - способствует снятию детских страхов;
- - развивает уверенность в своих силах;
- - развивает пространственное мышление;

- - учит детей свободно выражать свой замысел;
- - побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- - учит детей работать с разнообразным материалом;
- - развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- - развивает мелкую моторику рук;
- - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

1.1. Направленность программы – художественная

1.2. Актуальность программы

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.
Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. И дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.
Программа способствует развитию изобразительных навыков детей в рисовании, развитию творческой активности, оригинальности и индивидуальности у ребёнка. В системе работы наряду с разнообразными нетрадиционными методами (набрызг, граттаж, монотипия, кляксография и др.) используются новые техники – создание оттисков с помощью пищевой плёнки, рисование ластиком, рисование при помощи мыльной пены и др. Также используется сочетание традиционных приёмов и техник рисования с нетрадиционными, что делает работы ещё более интересными и привлекательными. Один из основных моментов данной программы – помочь ребёнку освоить разнообразные техники в рисовании, узнать выразительные возможности инструментов и материалов.

1.3. Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в её основе лежит подход, позволяющий обеспечить системное развитие художественных компонентов, узнать много нового про известные материалы, такие, как простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, тушь и т.д. Дети смогут попробовать различные техники рисования как традиционные, так и нетрадиционные.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя более раскованно, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

1.4. Адресат программы – дети 3-4 лет

1.5. Цель и задачи программы

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей.

Задачи:

- развивать изобразительные навыки у детей.
- вызвать интерес к изобразительным материалам, инструментам, изобразительным средствам и желание действовать с ними.
- знакомить со способами изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с нетрадиционными способами рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, формировать эстетический вкус.
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение.
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

1.6. Условия реализации программы

Режим работы: 1 раз в неделю
Продолжительность обучения: 15 минут

1.7. Планируемые результаты

- Дети знакомятся с разными изобразительными материалами (гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки);
- Начинают знакомиться и овладевают простыми приёмами работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками;
- Знакомятся с некоторыми нетрадиционными приёмами и техниками рисования
- Учатся внимательно рассматривать иллюстрации и фоторепродукции;
- Учатся восхищаться красотой и многообразием цвета в природе, окружающей действительности.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Рисование жесткой полусухой кистью: «Румяный блинчик» «Котик» «Одуванчики»	0,6	2,4	3	Анализ выполненных работ
2	Рисование штрихом/мазком: «Ёжик» «Гнездо» «Весенняя картинка»	0,6	2,4	3	
3	Рисование пробками: «Виноград» «Красивые бусы»	0,8	3,2	4	

	«Украсим ёлочку» «Конфета»				
4	Рисование в технике монотипия: «Кленовый листочек» «Бабочка»	0,4	1,6	2	
5	Рисование мятой бумагой: «Волшебные цветы» «Цыплёнок» «Снеговичок» «Сирень»	0,8	3,2	4	
6	Рисование с помощью картофельного штампа: «Дары осени» «Божья коровка»	0,4	1,6	2	
7	Рисование приёмом примакивания «Осеннее дерево» «Красивая тарелочка»	0,4	1,6	2	
8	Рисование ладошками: «Кактус» «Золотая рыбка» «Репка»	0,6	2,4	3	
9	Рисование пальчиками: «Рябинка» «Мухоморчик» «Валенок» «Долматинец»	0,8	3,2	4	
10	Рисование ватной палочкой: «Я люблю свою лошадку» «Снегопад» «Первые листочки»	0,6	2,4	3	
11	Рисование поролоном: «Плюшевый мишка» «Зайчишка» «Ракета и планета» «Аквариум»	0,8	3,2	4	
	Итого:	6,8	27,2	34	

3. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18.09.2023	24.05.2024	34 (1 полугодие – 15 недель 2 полугодие – 19 недель	34	1 раз в неделю: четверг 15.15-15.30

4. Рабочая программа

4.1. Задачи программы

- развивать изобразительные навыки у детей
- вызвать интерес к изобразительным материалам, инструментам, изобразительным средствам и желание действовать с ними
- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, формировать эстетический вкус
- развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук.

4.2. Ожидаемые результаты

- Дети знакомятся с разными изобразительными материалами (гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки);
- Начинают знакомиться и овладевают простыми приёмами работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками;
- Знакомятся с некоторыми нетрадиционными приёмами и техниками рисования
- Учатся внимательно рассматривать иллюстрации и фоторепродукции;
- Учатся восхищаться красотой и многообразием цвета в природе, окружающей действительности.

4.3. Возрастные особенности

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) эмоционально откликаются на выразительные образы. Различные материалы продуктивной деятельности являются предметом познания, а не средством, т.к. зрительно-моторная координация недостаточно сформирована. Дети создают простые сюжетные и декоративные изображения, подбирают цвет, соответствующий изображённому предмету.

4.4. Содержание программы

№ занятия п/п	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь		
1	«Виноград»	Рисование в технике штампинг – рисование пробками ягод винограда гуашью фиолетового цвета на листе бумаге с нарисованной веточкой

		винограда, закрашивание виноградного листа восковым мелком.
2	«Дары осени»	Картофельный штамп – рисование штампами из картофеля яблок и груш на круглой форме красной и жёлтой гуашью (заготовка – вырезанные штампы из картофеля в форме яблока и груши).
		Октябрь
3	«Мухоморчик»	Раскрашивание готовой формы красной гуашью (шляпки гриба) и ладошкой зелёной гуашью травы, рисование пальчиком белой гуашью точек на шляпке мухомора.
4	«Репка»	Закрашивание силуэта репки жёлтой гуашью толстой кистью, рисование батвы ладошкой (отпечаток) зелёной гуашью.
5	«Рябинка»	Рисование пальчиками ягодок красной гуашью на веточке, закрашивание листочков рябины восковыми мелками (заготовка – нарисованная веточка рябины с листочками).
6	«Осеннее дерево»	Рисование кистью приёмом примакивания – жёлтых и зелёных листочков на ветках и земле (заготовка – нарисованное дерево без листочков).
		Ноябрь
7	«Я люблю свою лошадку»	Рисование ватной палочкой на готовой форме разноцветного узора, прорисовка глаза и носа пальчиком (заготовка – бумага в форме коня-качалки).
8	«Кленовый листочек»	Рисование в технике монотипия – закрашивание листьев клёна гуашью жёлтого, красного и оранжевого цветов, создание отпечатка на листе бумаги.
9	«Ёжик»	Рисование штрихом – травы восковым мелком зелёного цвета, иголок у ёжика восковыми мелками коричневого цвета (заготовка – нарисованный силуэт ёжика).
10	«Красивые бусы»	Рисование карандашом нитки для бус, рисование в технике штампинга пробками бусин гуашью на нарисованной нитке, рисование пальчиком точек на нарисованных бусинках.
11	«Долматинец»	Рисование пальчиком – пятен гуашью чёрного цвета пятен на бумаге готовой форме (заготовка – бумага в виде силуэта долматинца), прорисовка носа и глаз пальчиком.
		Декабрь
12	«Снегопад»	Рисование ватной палочкой снежинок (точками) белой гуашью, кистью плашмя снежного покрова на (заготовка – лист тонированной бумаги с нарисованными деревьями и кустами).
13	«Зайчишка»	Рисование поролоном – закрашивание силуэта зайчика белой гуашью при помощи

		поролоновой печатки на тонированной бумаге, прорисовка глаз и носа пальчиком гуашью белого цвета.
14	«Золотая рыбка»	Рисование ладошкой – создание отпечатка ладошки на листе бумаги, прорисовка глаза и ротика у рыбки пальчиком, рисование восковым мелком синего цвета волн (волнистых линий).
15	«Украсим ёлочку»	Рисование в технике штампинг – рисование пробкой шаров на ёлке красной, жёлтой, синей гуашью, рисование бус кистью плашмя (заготовка – бумага в форме ёлки).
Январь		
16	«Конфета»	Рисование в технике штампинг – рисование пробками кружков гуашью разного цвета на бумаге готовой формы, рисование кистью прямых линий по концам готовой формы (заготовка – бумага в форме конфеты).
17	«Снеговичок»	Рисование мятой бумагой – создание отпечатков мятой бумагой белой гуашью, прорисовка глаз пальчиком гуашью чёрного цвета, носа с помощью примакивания кисточки гуашью оранжевого цвета.
18	«Валенок»	Рисование пальчиком и ватной палочкой разноцветного узора на валенке, орнамента по верху – линия кистью плашмя (заготовка – бумага в форме валенка).
Февраль		
19	«Плюшевый мишка»	Рисование поролоном – создание отпечатков коричневой гуашью поролоновой печаткой, рисование пальчиком глаз и носа чёрной гуашью (заготовка – бумага с нарисованным силуэтом игрушечного медведя).
20	«Цыплёнок»	Рисование мятой бумагой – создание отпечатков мятой бумагой гуашью жёлтого цвета, прорисовка глаз пальчиком, клюва кистью плашмя, лапок ватной палочкой.
21	«Котик»	Рисование на готовой форме мазком щетинистой кистью оранжевой гуашью, рисование пальчиком носа и глаза чёрной гуашью (заготовка – бумага в форме сидящего на задних лапах кота).
22	«Румяный блинчик»	Закрашивание толстой кистью готовой формы жёлтой гуашью, рисование охрой полусухой жёсткой кисть приёмом «тычка» «румяного узора» на блине (заготовка – бумага круглой формы).
23	«Кактус»	Рисование ладошкой кактуса – отпечаток зелёной гуашью, закрашивание силуэта цветочного горшка восковым мелком (заготовка – бумага с нарисованным силуэтом цветочного горшка).

Март		
24	«Волшебные цветы»	Рисование мятой бумагой цветов путём создания отпечатков, рисование кистью плашмя стебельков (заготовка – листы бумаги с нарисованными вазами).
25	«Красивая тарелочка»	Рисование приёмом примакивания – кистью цветка по центру тарелочки гуашью красного цвета и листочков гуашью зелёного цвета по краю тарелочки (заготовка – бумага в форме овала или плотная бумажная овальная тарелка).
26	«Весенняя картинка»	Рисование штрихом – сосулек на крыше, капели, лучей у солнца восковыми мелками, закрашивание крыши и солнца.
27	«Первые листочки»	Рисование ватной палочкой – листочков у дерева, молодой травки (заготовка – бумага с нарисованной берёзкой).
Апрель		
28	«Гнездо»	Рисование восковыми мелками приёмом штриха гнезда (заготовка – бумага с нарисованным силуэтом гнезда).
29	«Ракета и планета»	Рисование поролоном с использованием трафаретов (закрашивание трафаретов планеты и ракеты поролоновыми печатками) на тёмном фоне.
30	«Аквариум»	Рисование поролоном – камушков с помощью создания отпечатков поролоновыми печатками гуашью коричневого цвета, рисование водорослей пальчиком зелёной гуашью (заготовка – тонированная бумага в форме круглого аквариума).
31	«Одуванчики»	Рисование жёсткой полусухой кистью – одуванчиков гуашью белого цвета приёмом «тычка», рисование стебельков у одуванчиков гуашью зелёного цвета кистью плашмя.
Май		
32	«Божья коровка»	Рисование картофельным штампом тела божьей коровки красной гуашью, головы пробкой гуашью чёрного цвета, точек на спинке пальчиком чёрной гуашью (заготовка – зелёная тонированная бумага в форме листочка).
33	«Бабочка»	Рисование в технике монотипия – закрашивание половины силуэта бабочки цветовыми пятнами гуашью разных цветов, создание отпечатка второй половины бабочки путём складывания листа пополам (заготовка – лист бумаги в виде бабочки).
34	«Сирень»	Рисование мятой бумагой – создание отпечатков сиреневого цвета на веточке сирени, закрашивание листьев сирени восковым мелком зелёного цвета (заготовка – лист бумаги с нарисованной веточкой сирени).

4.5. Формы и методы проведения занятий

Занятия проводятся в изостудии.
Форма организации – групповая
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
1. Словесные методы обучения: беседа, чтение литературы, устное изложение, объяснение.
2. Наглядные методы обучения: показ иллюстраций, слайдов, демонстрация изобразительных техник, показ приёмов на интерактивной доске.
3. Практические методы обучения: самостоятельная деятельность детей.
4. Игровые методы: создание игровых ситуаций, сюрпризные моменты.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Продуктивные методы обучения (создание продуктов изобразительной деятельности).
2. Частично-поисковые методы обучения.
3. Исследовательские методы обучения.

4.6. Работа с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Консультация	
Октябрь	«Пальчиковая палитра» (родителям о нетрадиционных приёмах рисования) «Нужны ли детям краски?»	Рекомендации	
Ноябрь	«Правильная раскраска»	Памятка	
Декабрь	«Художественные игры на развитие фантазии и воображения»	Рекомендации	
Январь	«Какие краски нужны ребёнку»	Памятка	
Февраль	«Детские рисунки»	Консультация	
Март	«Развивайте детское художественное творчество»	Рекомендации	
Апрель	«Подбор материалов для рисования»	Рекомендации	
Май	«Не забывайте хвалить ребёнка»	Памятка	

5. Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём часов в год		
Обще-культурный	1 год	34 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение	- Освоение прогнозируемых результатов программы;

			индивидуальных потребностей в совершенствовании изобразительных навыков и умений.	- Презентация результатов на уровне образовательного учреждения

5.1. Оценочные материалы

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образовательного процесса – поддержки ребёнка, направления его индивидуальных возможностей на творческую реализацию.
2. Для оптимизации работы с группой детей

Объект педагогического наблюдения	Формы и методы педагогического наблюдения	Периодичность проведения педагогического наблюдения	Длительность проведения педагогического наблюдения	Сроки проведения педагогического наблюдения
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2-3 недели	Октябрь Апрель

5.2. Методическое обеспечение программы

- Удобные разноуровневые столы и стулья
- Мольберт, магнитная доска
- Различные художественные (акварель, гуашь), графические (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, тушь) материалы
- Различные виды бумаги (бумага разных форматов белая и тонированная)
- Изобразительные материалы (кисти различной толщины, кисти щетинные, баночки для воды, баночки для краски, стеки, палитры, деревянные палочки, зубные щётки, расчёски, пробки, поролоновые губки, мочалки, ватные палочки, пипетки, нитки, клеёнки)
- Наглядный демонстрационный (иллюстрации, репродукции) и раздаточный материал (трафареты, шаблоны)
- Технические средства: диски и электронные изображения с наглядным материалом (по темам), видеоролики
- Интерактивная доска, компьютер

5.3. Список литературы

1. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. – М.: ТЦ “Сфера”, 2000.

2. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1-2/ Н.Г.Давыдова – М.: «Скрипторий – 2003», 2007.

3. Рисунки из ладошки/Н.В.Дубровская – СПб: Детство-Пресс, 2006.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты/ Швайко Г.С. – М.: Владос ,2001.
6. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам/Шайдурова Н.В. – СПб: Детство-Пресс,2009.
7. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
8. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые/ Баймашова В.А. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ Смирнова М.Г. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ Грибовская А.А. – М.: «Скрипторий – 2003, 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
12. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
14. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие/ Курочкина Н.А. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
15. Народное творчество – 1 (2). Методическое пособие с дидактическим материалом/ Вохринцева С.В. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.
16. Рисование с детьми 3-4 лет / Колдина Д.Н. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
18. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2)/ Давыдова Г.Н. – М: Скрипторий 2003, 2007
19. Игровые пособия по ознакомлению дошкольников с народными промыслами (эл.материалы).

5.4. Электронные образовательные ресурсы

https://www.youtube.com/
http://risovat-legko.com/
https://nsportal.ru/
https://infourok.ru/
http://ped-kopilka.ru/
https://luchik.ru/
https://www.maam.ru/
http://svoimi-rukami-club.ru/
https://pups.su/
https://www.o-detstve.ru/
http://semeynaya-kuchka.ru/
https://www.maam.ru/

5.5. Приложение

Краткая презентация работы по программе