ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Протокол от 30.08.23 №1

С учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.23 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 30.08.2023 № 110-у
Заведующий ГБДОУ детский сад №82
Красногвардейского района Санкт- Петербурга
_____ Н.С. Бужор

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 8fc66ece88eb7efeefcd674bc76aec0370d73757
Владелец Бужор Наталья Сергеевна
Действителен с 27.12.2022 г. по 21.03.2024 г.

Рабочая программа
педагогов образовательного учреждения.
Разработана в соответствии
с Образовательной программой дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

младшая группа №11
младший дошкольный возраст
Воспитатели:
Горячева Елена Николаевна
Цырульник Ирина Владимировна
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание *** *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*	Страница
1.Целевой раздел рабочей программы	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3 – 4 года)	4
1.5. Планируемые результаты реализации Программы к четырем годам	6
***1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса	8
2. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям:	9
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2. Познавательное развитие	11
2.1.3. Речевое развитие	13
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	15
2.1.5. Физическое развитие	21
2.2. Календарно—тематическое планирование	24
2.2. Тематические дни.	33
2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	34
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	35
2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)	37
2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами	38
***2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	38
3. Организационный раздел рабочей программы.	
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим)	39
3.2. Структура реализации образовательной деятельности	41
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД)	43
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми младшей группы на 2023-2024 учебный год.	43
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы по пяти образовательным областям	44
***3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса	49
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	50
3.8. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации программы	51
3.8.1. Примерный перечень художественной литературы	51
3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	51
Лист корректировки программы.	**53**

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы младшего дошкольного возраста № 11 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №82 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиНа 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 82

Методологической основой рабочей программы является Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,), принятую педагогическим советом, протокол №1 от 30.08.2023, а также парциальная программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева, М., 2008г.).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – 2023/24.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (младшая группа)

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3 – 4 года)

Росто-весовые характеристики	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
Функциональное созревание	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
Психические функции	В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до

	семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
Детские виды деятельности	Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
Саморегуляция	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
Личность и самооценка	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Характеристики особенностей развития детей младшей группы № 11 , значимые для разработки и реализации программы

Режим работы группы с 7.00 до 19.00

Списочный состав группы - 17 человек.
Мальчиков – 10 человек
Девочек – 7 человек
Основной состав группы постоянен.
С 1 группой здоровья – 0 человек
со 2 группой здоровья - 0 человек
с 3 группой здоровья – 0 человек
с 4 группой здоровья – 0 человек

Дети с повышенной активностью – 0 человек
Медлительные дети – 0 человек
Дети с признаками неуверенного поведения – 0 человек
Часто отсутствующие – 0 человек

1.5. Планируемые результаты реализации Программы к четырем годам

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения,
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них,
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам,
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям,
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом,
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6. Часть целевого раздела программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А. Копцева, М., 2008г.

Цель формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме, развитие их творческой деятельности.

Задачи формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы:

Передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;

Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;

Приобщать к мировой художественной культуре.

Принципы и подходы к формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы.

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части рабочей программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения формируемой участниками образовательных отношений части рабочей программы, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В результате освоения программы, у ребенка формируется:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Формирование основ гражданственности и патриотизма	Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
Трудовое воспитание	Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Формирование основ безопасного поведения	Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.2. Познавательное развитие

	Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.	Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание

	Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.	детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливатьэмоциональный опыт участия в праздниках. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир		Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа		Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.3. Речевое развитие

	Задачи	Содержание
Формирование словаря	Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	*Обогащение словаря.* Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). *Активизация словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение

	множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Формирование интереса к художественной литературе	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с	Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного фольклора, произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов. Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

	наглядным сопровождением и без него). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов,песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, неспеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые рифмы из стихов, печенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом с опорой на наглядность.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). Воспитывать интерес к искусству. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

	искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность	Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие. Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Вызывать у детей положительный	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладныхизделий. *Рисование.* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детейк изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,

	эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.). Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. *Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. *Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	Совершенствовать у детей конструктивные умения. Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в

	полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан, бубен, металлофон и др.). *Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе совсеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачетзайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает удетей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой

		деятельности (праздниках, развлечениях и др.). *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Формировать у детей интонационную	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

	выразительность речи в процессетеатрально-игровой деятельности. Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровойдеятельности. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	
Культурно-досуговая деятельность	Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей поинтересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Помогать детям организовывать свободное время с интересом;создавать условия для активного и пассивного отдыха. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиваниюмузыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.5. Физическое развитие

<table>
<tr><td>Задачи</td><td colspan="2">Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.
Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физическойкультурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Содержание</td><td colspan="2">Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</td></tr>
<tr><td>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</td><td>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Основные движения</td><td>Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.</td></tr>
<tr><td>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.</td></tr>
<tr><td>Ходьба. .Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением</td></tr>
</table>

		заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.
		Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.
		Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).
		Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
	Общеразвивающие упражнения	Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.). Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед ив стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.
	Музыкально-ритмические упражнения	Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).
	Строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
	Подвижные игры	Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
	Спортивные	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в

	упражнения	зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом,с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
	Формирование основ здорового образа жизни	Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	Активный отдых	Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы,хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2023	1 сентября **Здравствуйте, это Я!**	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Учить детей ориентироваться в помещении своей группы. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду, развитие интереса к сверстникам. Приучать детей участвовать в коллективных мероприятиях, слышать и понимать предложения воспитателя. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. Адаптационный период.	Все формы работы реализуются в процессе освоения каждой темы. - Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. - Самостоятельная деятельность детей. - Непрерывная образовательная деятельность (НОД) - Образовательная деятельность в режимных моментах. - Проектная деятельность: Проект «Насекомые» Время проведения: 4-20 мая Длительность: 3 недели «Социально-коммуникативное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: Занятия Наблюдения.
	4-8 сентября **Мои любимые игрушки**	Обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить принимать игровую задачу; формировать умение играть сообща, делиться игрушками; побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению к сверстникам; развивать у детей любознательность, целенаправленность восприятия и эмоциональную отзывчивость. Адаптационный период.	
	11-15 сентября **Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Как дружить.**	. Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать). Способствовать установлению дружеских отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты. Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях. Побуждать детей к положительным поступкам и делам. Воспитывать желание оставлять «добрый след» о себе в сердцах и душах других людей. Объяснить детям, что добрые дела доставляют радость.	

	18-19 сентября **Что растёт на грядке**	Обогащать личный опыт детей знаниями об овощах. Закреплять знания детей о том, что овощи растут на огороде. Формировать умение различать и называть по внешнему виду, форме и цвету овощи. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность. Способствовать усвоению обобщающего понятия «овощи». Учить составлять элементарные описания овощей (предложения из 5-6 слов), упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных названий овощей. Воспитывать интерес к природе. Формировать гуманное отношение к природе. Период адаптации.	Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Беседы, просмотр видеофильмов. Поисково-творческие задания упражнения, моделирование. Игры – сюжетно-ролевые подвижные, дидактические, театрализованные, творческие. хороводные, Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения Экспериментирование. Самообслуживание Индивидуальная работа «Познавательное развитие». Формы, используемые в работе в данном направлении: • Наблюдение. • Решение проблемных ситуаций. • Экспериментирование, исследование.
	25-29 сентября **Детки с ветки** Тематический день- 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников.	Обогащать личный опыт детей знаниями о фруктах. Закреплять знания детей о том, что фрукты растут (в садах) на деревьях. Формировать умение различать и называть по внешнему виду, форме и цвету фрукты. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность. Способствовать усвоению обобщающего понятия «фрукты». Воспитывать интерес к природе и формировать гуманное отношение к природе.	
Октябрь 2023	2-6 октября **По малину в лес пойдём!**	Обогащать личный опыт детей знаниями о лесе; закрепить знания о грибах, ягодах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению свойств и качеств объектов природы; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Воспитывать элементарные правила поведения в природе.	
	9-13 октября **Ходит осень по дорожке.** Тематический день 13 октября День Отца в России	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени. Закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, о грибах, ягодах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете. Вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать гуманное отношение к объектам природы.	
	16-20 октября	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, их образе жизни,	

	<u>Домашние животные</u>	повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при обращении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным; содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ним. Воспитывать умение слушать художественные произведения и произведения народного творчества о животных.	• Моделирование. • Конструирование. • Формирование элементарных математических представлений, развитие кругозора. • Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: лепка, аппликация, рисование. Театрализованные игры Игры -драматизации Фольклорные игры Календарно-обрядовые праздники «Речевое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Рассматривание Игровые ситуации Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводные игры с пением Игры-драматизации
	23- 27 октября **<u>Животные нашего леса</u>**	Развивать представления детей о диких животных, познакомить со строением и частями тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Познакомить с изменениями в мире животных с приходом зимы. Воспитывать интерес и любовь к природе и животным.	
Ноябрь 2022	30 октября- 3 ноября **<u>Посуда</u>**	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, посудой. Дать детям элементарные представления о том, что посуда бывает чайная, кухонная, столовая и её назначении. Способствовать усвоению обобщающего понятия «посуда». Привлекать к установлению связи между качествами предмета и его назначением. Воспитание бережного отношения к вещам.	
	6- 10 ноября **Мебель**	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Дать детям элементарные представления о мебели, её назначении, частях, из которых она состоит. Способствовать усвоению обобщающего понятия «мебель». Привлекать к установлению связи между качествами предмета и его назначением. Воспитание бережного отношения к вещам.	
	13-17 ноября **Одежда, обувь**	Развивать умение классифицировать и называть знакомые предметы (одежда, обувь). Уточнять названия и назначение предметов одежды и обуви. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая). Расширить и конкретизировать представления об одежде и обуви, их назначении, деталях, из которых они состоят, Показать связи с сезонными изменениями в природе, с возрастом. Рассказать о материалах, из которых они изготавливаются. Воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и обуви.	
	20-24 ноября	Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть	

	<u>Я и моя семья</u> 24 ноября Тематический день: «День матери России»	членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Расширять словарный запас. Вызвать у детей чувство гордости своими родителями, чувство благодарности за их заботу. Воспитывать желания проявлять заботливое отношение к близким людям, любовь и уважение к своей маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. 26 ноября – тематический день «День матери».	Чтение Обсуждение Рассказ Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми Использование различных видов театра. «Художественно-эстетическое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку, Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений Развлечения Индивидуальная работа Продуктивная
	27 ноября- 1 декабря **<u>Я – человек</u>**	Развивать умение детей различать и называть части тела (голова, руки, ноги, живот, спина и т.д.) и органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формировать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения тела человека, умения по уходу за своим телом. Развивать гендерные представления. Воспитывать интерес и бережное отношение к себе и другому человеку.	
Декабрь 2023	4- 8 декабря **<u>Опасно-безопасно</u>** Тематический день 8 декабря Международный день художника.	Расширять представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями). Объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши, нос, не направлять в глаза острые предметы. Соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Продолжать формировать элементарные представления о способах безопасного взаимодействия с объектами живой природы. Воспитывать бережное отношение к себе и другому человеку.	
	11-15 декабря **<u>Ах ты, Зимушка белая!</u>**	Формировать у детей элементарные представления о зиме. Расширять представления о типичных признаках зимы. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимой, вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств, свойств и объектов неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	
	18-22 декабря	Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике.	

	<u>Здравствуй, ёлочка лесная!</u>	Расширять представления о ёлке, как о главном украшении новогоднего праздника, особенностях внешнего вида ели. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к новогоднему празднику, фантазию, творческое воображение. Создавать атмосферу праздничного настроения, развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать желание делиться радостью праздника с окружающими и доброжелательным отношением друг к другу. Воспитывать интерес и любовь к русским народным традиционным праздникам.	деятельность «Физическое развитие» Формы, используемые в работе в данном направлении: Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Ритмическая гимнастика, Игры и упражнения под музыку, Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игровые беседы с элементами движений Утренняя гимнастика Подвижные игры Спортивные игры Бодрящая гимнастика после сна
	25- 29 декабря **<u>В гостях у сказки</u>** Тематический день 29 декабря Новый год в России	Формировать интерес к сказкам. Развивать умение слушать, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; расширять «читательский опыт» (опыт слушания) за счет разных жанров; развивать способность к целостному восприятию текста. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.	
Январь 2024	8-12 января **<u>Рождественский сундучок</u>**	Расширять представления о сказочной природе зимы, создать эмоционально положительный настрой. Знакомить с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения о зиме и рождественских праздниках. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (снежинки летают, зайчонок скачет и т.д.).	
	15-19 января **<u>Птичья столовая</u>**	Расширять представления детей о городских птицах (ворона, голубь, воробей, синица, снегирь), о внешнем виде птиц, месте обитания, чем питаются. Знакомить с особенностями поведения птиц зимой. Способствовать усвоению обобщающего понятия «птицы». Формировать желание заботится о птицах и охранять их. Воспитывать гуманное отношение к природе.	
	22-26 января	Дать представления о домашних птицах и их птенцах, повадках. Рассказать	

	<u>Курочка Ряба и её соседи</u>	детям о внешнем виде птиц, месте обитания, чем питаются, какие звуки издают, какую пользу приносят человеку. Способствовать усвоению обобщающего понятия «домашние птицы». Формировать желание заботится о птицах. Воспитывать чувство ответственности за жизнь домашних питомцев, любовь и бережное отношение к живому миру.	
	29 января- 2 февраля **Русское народное творчество** (дымка, матрёшка, потешки)	Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров, расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, сказки). Приобщать детей к декоративной деятельности (учить украшать элементарными узорами силуэты игрушек и разных предметов – точки, кружочки, линии). Развивать интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений народного творчества. Воспитывать интерес к русскому фольклору, развивать умение обыгрывать потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов, открыть новые возможности игрового отражения мира.	
Февраль 2024	5-9 февраля **<u>Мы едем, едем…</u>**	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить детей со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина»). Знакомить с профессиями (шофёр, водитель, капитан, машинист, пилот). Расширять словарный запас детей. Уточнять названия и назначение видов транспорта. Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Формировать понятия: грузовой, легковой, специальный транспорт. Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища.	
	12-16 февраля **<u>Мы немного подрастем, защищать страну пойдем.</u>**	Создать условия для воспитания интереса к познавательной активности. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). Дать детям знания о военных профессиях: солдат, танкист, лётчик, пограничник и др., военной технике: танк, самолёт, военный корабль и др. Воспитывать любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины.	
	19-22 февраля	Продолжать формировать у детей знания и представление об армии и об	

	<u>Мой папа лучше всех!</u> Тематический день 22 февраля «День защитника отечества»	особенностях военной службы. Развивать интерес к явлениям общественной жизни, чувство патриотизма, гордости за своих пап и дедушек. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к отцу – главе семьи. Вызвать чувство гордости за своего отца, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми). Познакомить детей с государственным праздником – Днём Защитника Отечества. Познакомить детей с понятием «страна», «государственный флаг». Воспитывать у детей любовь и уважение к своему государству, членам своей семьи, учить проявлять заботу о родных людях.	
	26 февраля- 1 марта **Водичка, водичка, умой моё личико**	Формировать культурно-гигиенические навыки, развивать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Развивать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Приучать детей следить за своим внешним видом. Развивать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Развивать элементарные навыки поведения за столом (правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом). Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	
Март 2024	4- 7 марта **<u>Моя любимая мама!</u>** 7 марта Тематический день: «Международный Женский день»	Воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь. Проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов – эпитетов о маме и бабушке. Обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость. Воспитывать у детей добрые чувства, уважение, любовь к маме, родителям.	
	11-15 марта **<u>Кто нам помогает в детском саду</u>** Тематический день- 13 марта «Масленица»	Знакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду: воспитатель, помощник воспитателя, врач, медицинская сестра, повар, дворник. Знакомить с разнообразными трудовыми операциями. Развивать интерес к трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Учить детей обращаться к работникам детского сада по имени и отчеству, в общении использовать вежливые слова. Воспитывать уважение к старшим, людям разных профессий, учить ценить их труд и заботу.	
	18-22 марта	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми действиями,	

	<u>Все работы хороши</u>	операциями и их последовательностью для достижения цели. Дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых; благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	
	25-29 марта **<u>Мы идём в театр!</u>** Тематический день 27 марта Всемирный день театра.	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Формировать у детей театрально-творческие способности, знания и навыки театральной культуры. Учить передавать в движениях образы сказочных героев (мышка, лягушка, медведь, волк, лиса и др.) и их действия. Развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную деятельность. Развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт. Воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.	
Апрель 2024	1-5 апреля **<u>Весна-красна</u>** Тематический день: 3 апреля « Международный день птиц»	Формировать представления о весне, умение замечать красоту весенней природы, представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение животных и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Знакомить с характерными особенностями весенней природы (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, распустились листья на деревьях, потеплело, появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную). Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой в весенний период. Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту. Воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения.	
	<u>8-12 апреля</u> **<u>«Хочу всё знать»</u>** **<u>Природные явления</u>** Тематический день: 12 апреля	Расширять представления о временах года и сезонных изменениях в живой и неживой природе. Способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, проявлению любознательности. Продолжать формировать у детей представление об объектах живой и неживой природы. Расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе	

	«Международный день полёта человека в космос»	элементарного экспериментирования. Углубить представления детей о явлениях неживой природы (ветре, солнце, звездах, облаках, тучах и пр); способствовать развитию внимания и зрительной памяти. Воспитывать интерес к наблюдениям за погодой, способность переживания чувства радости от встречи с природой. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству; закрепить умение детей отгадывать загадки; развивать любознательность, интерес к окружающему; развивать память, мышление, речь.	
	15-19 апреля **Зеленые друзья**	Обогащать представления детей о растениях: учить узнавать объекты природы на картинках, рассматривать, обследовать, называть что увидел. Привлекать детей к посильной помощи в уходе за комнатными растениями и растениями посаженными на участке. Учить различать растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) и запомнить их названия. Развивать умение выделять части растения (лист, цветок). Расширять представление об изменениях, произошедших со знакомыми растениями. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Воспитывать гуманное отношение к природе.	
	22-26 апреля **Зоопарк**	Обогащать представления детей о диких животных и их детенышах. Познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; как человек помогает животным. Развивать любознательность; формировать бережное отношение к животному миру. Воспитывать интерес и любовь к природе и животным.	
Май 2024	29 апреля- 3 мая **Неделя книги, рассказы о животных**	Расширять интерес к книгам. Расширять представления о знакомых, любимых детьми литературных произведениях. Знакомить с новыми литературными произведениями. Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия. Знакомить детей со сказками, песенками, потешками о диких и домашних животных. Обогащать впечатления детей при чтении литературных произведений путём рассматривания книжных иллюстраций. Использовать демонстрационный материал при чтении произведений из книг без картинок.	
	6-10 мая	Дать детям элементарные представления о рыбах. Познакомить детей со средой	

	Золотая рыбка	обитания рыб. Обратить внимание детей на строение рыб (плавники, хвост, чешуя, жабры). Учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания. Воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к природе.	
	13-17 мая **Насекомые**	Дать представления детей о насекомых (бабочка, муравей, божья коровка, пчела, кузнечик, стрекоза, комар, муха). Познакомить с внешним видом, способах передвижения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать бережное отношение к живому; развивать эмоциональную отзывчивость	
	20-24 мая **Я в лесу не пропаду!**	Расширять представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Закрепить основные правила безопасности в лесу. Развивать внимание, память, инстинкт самосохранения. Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки.	
	27-31 мая **Мой родной город.** Тематический день: 27мая «День основания города Санкт- Петербурга»	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, детский сад, парк). Расширять представление о разных домах (высокие, низкие, большие, маленькие, у дома есть двери, окна, этажи, балконы). Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой город, желание сохранять чистоту, порядок в своем городе.	

2.3. Тематические дни

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

Третье воскресенье октября: День Отца в России.

Ноябрь

Последнее воскресенье ноября: День Матери в России;

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника;

31 декабря: Новый год.
Февраль
23 февраля: День защитника Отечества.
Март
8 марта: Международный женский день;
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель
12 апреля: День космонавтики;
Май
27 мая: День основания города Санкт- Петербурга

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 – 3 недели	18.09.23 – 06.10.23 22.04.24 – 03.05.24

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	1.Режим детского сада. 2.«Что происходит с ребёнком? Проблемы адаптации» 3. «Возрастные особенности детей 3-4 лет. Задачи развития и воспитания детей 3-4 лет». 4..«Безопасность дорожного движения» 5. «Одежда детей в группе и на улице». 6. «Прогулка по осеннему лесу» 7.«Как приучить малыша самому одеваться и раздеваться»	1.Информация в родительском уголке 2. Индивидуальные беседы 3. Родительское собрание. 4. Папка-передвижка 5.Консультация. 6.Рекомендация родителям 6. Памятка для родителей. 7. Консультация	2. Анкетирование. 5. Сбор вместе с детьми природного материала для поделок.
Октябрь	1.«Осенняя ярмарка». 2. «Как повысить иммунитет?». 3.«Культурно – гигиенические навыки детей» 4.«Какие знания о природе доступны детям?» 5. «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени) 6. Что такое «Кризис 3-х лет» 7. «Навыки безопасного обращения с животными».	1. Выставка. 2. Памятка для родителей. 3.Консультация 4. Беседа с родителями. 5. Наглядная информация 6. Индивидуальные беседы 7. Рекомендации родителям	1.Работы детей и их родителей. 4. Разучить с детьми стихи об осени.
Ноябрь	1«Профилактика гриппа в детском саду и дома» 2.«Влияние сказок на психологическое развитие ребенка» 3. «Как и в какие игры играть с детьми». 4.«Мамочка, милая моя!» 5. «Развитие у ребенка мелкой моторики рук, взаимосвязь с развитием речи дошкольников».	1. Наглядный материал. 2. Консультация. 3. Шпаргалка для родителей. 4. Оформление стенда. 5. Картотека группы	4. Выставка детских работ. 5. Для подбора материала привлечь логопеда
Декабрь	1. «В лесу родилась елочка». 2. «Как одевать ребенка в холодное время года». 3. «Мы готовим группу к празднику». 4. «Игры и забавы зимой» 5. «Правила безопасности при встрече Нового года».	1. Выставка. 2. Консультация. 3. Привлечение родителей к оформлению группы. 4. Памятка 5. Наглядная информация	1. Работы детей совместно с родителями.

Январь	1. «Зимние травмы». 2. «Что наблюдать в природе зимой». 3. «Роль витаминов и минералов в жизни ребенка». 4.«Не жадина, а собственник» 5. «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной» 6. «Поможем пернатым друзьям!».	1. Ширма-передвижка. 2. Информационный материал. 3. Консультация. 4. Индивидуальные беседы. 5. Рекомендации родителям 6. Акция.	
Февраль	1. «Занятия физкультурой с детьми дома». 2. «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка) 3. «Лучше папы- друга нет». 4. «Роли матери и отца в воспитании и развитии ребёнка»	1. Ширма- передвижка 2. Консультация. 3. Стенгазета 4. Информационный материал.	3. Фотовыставка. 4. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей.
Март	1. «Профессия моей мамы». 2. «Мамам посвящаем». 3. «Карусель вопросов и ответов» 4. «Обувь дошкольника и его здоровье» 5. «Родителям о правилах дорожного движения» 6. «Мы любим театр». 7. «Если ребёнок упрямится»	1. Фотовыставка. 2.Выставка детских работ 3. Анкетирование и индивидуальные консультации 4. Ширма-передвижка. 5. Консультация. 6. Консультация. 7. Памятка для родителей.	3. Создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей.
Апрель	1. Выставка «Пасхальный натюрморт» 2. Консультирование по вопросам воспитания. 3. «Чем занять ребенка дома?» 4. «Как с пользой провести выходной день с ребёнком». 5. Подбор литературы для чтения с детьми. 6. «Если ребёнок боится насекомых» 7. «Учим ребёнка беречь природу».	1. Выставка творческих семейных работ 3. Индивидуальные беседы с родителями. 4. Наглядная информация. 5. Памятка для родителей. 6. Рекомендация для родителей. 7. Консультация	1. Работы детей и их родителей.
Май	1. «Прочитайте ребенку к празднику». 2. «Как одевать ребенка в теплое время года». 3. «Осторожно клещи». 4. «Что прочитать с ребенком летом». 5. «Как познакомить ребенка с родным городом»	1. Памятка для родителей. 2. Консультация. 3. Наглядная информация. 4. Картотека группы 5. Шпаргалка для родителей. 6. Итоговое родительское собрание	

	6. «Вот и стали мы на год взрослее!» (результаты работы, перспективы на следующий учебный год).		

2.6. Совместные мероприятия (для родителей и детей, межгрупповые, досуговые, выставки детского творчества)

Сентябрь:
Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!»
Октябрь:
Выставка совместных работ «Осенний калейдоскоп».
Музыкальное развлечение «В гости к Осени идем!»
Декабрь:
Выставка совместных работ «Зимние кружева».
Музыкальное развлечение совместно с родителями «Не коли нас, Ёлочка!»
Январь
Спортивное развлечение «Зимние забавы».
Март:
Музыкальное развлечение совместно с родителями «Все цветы для милой мамочки».
Межгрупповой досуг «Масленица».
Апрель:
Выставка совместных работ «Пасхальный натюрморт».
Спортивный досуг- презентация «Видов спорта много есть»
Май:
Досуг «Мы по городу гуляем».

2.7. Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки
Детская библиотека «Пороховская» Красногвардейского района Санкт-Петербурга	-посещение детей экспозиции -экскурсия -праздники (по плану работы библиотеки) -конкурсы (по плану работы библиотеки)	По плану работы ДОУ
Детское поликлиническое отделение № 69 СПб ГБУЗ ДГП № 68	Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами.	Ежегодно
ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития Красногвардейского района Санкт-Петербурга	Проведение занятий с воспитанниками младших и подготовительных групп. Проведение диагностики готовности к школе среди воспитанников подготовительных групп. Проведение консультаций для педагогов ДОУ и родителей (законных представителей)	По плану работы ДОУ

2.8. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Природа и художник» Т.А. Копцева

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1.Вторая младшая группа «Художник, природа и я».
2.Средняя группа «Художник и природа родного края».
3.Старшая группа «Художник и природа нашей страны».
4.Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

«Мир природы»,
«Мир животных»,

«Мир человека»,
«Мир искусства».

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю.**

Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения.

Программа предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узнанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режимные моменты	Время
Утренний приём детей, осмотр, игры, общение, совместная игровая деятельность.	07.00-08.20
Утренняя гимнастика.	8.20- 8.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30- 09.00
Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.	09.00- 10.00
Второй завтрак. *Понедельник, среда*	10.00- 10.10 09.50- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10- 11.50
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к обеду, обед	11.50-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после дневного сна, «Тропа здоровья».	15.10 -15.25
Самостоятельная деятельность по интересам, игры, досуги, общение. *Дополнительная образовательная деятельность*.	15.25-15.50
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник	15.50-16.10
Игровая деятельность, досуги, совместная деятельность с детьми. *Дополнительная игровая деятельность.*	16.10- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

В тёплое время года приём детей осуществляется на улице.

При температуре воздуха ниже –15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям перенёсшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником
3. Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендациям участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок, в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком
5. Условные обозначения:

(1*) – дети с 3 и 4 группой здоровья
(2*) – дети после ОРВИ, гриппа, острого отита, аденоидита, ветреной оспы, краснухи, коклюша
(3*) – дети после острого бронхита, острой пневмонии, скарлатины, паротита

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности 08.00-08.30 Удлинённый ночной сон	Родители
2.	Утренняя гимнастика	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 7 дней (3*) Отмена на 11 дней	Воспитатель
3.	Физкультурные занятия	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 3 недели	Воспитатель
4.	Физкультурные занятия на улице в зимнее время	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 3 недели (3*) Отмена на 1 месяц	Воспитатель
5.	Занятия ритмопластикой	(1*) Снижение нагрузки на 50% (2*) Отмена на 2 недели (3*) Отмена на 2 недели	Воспитатель
6.	Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20С Тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель Помощник воспитателя
7.	Закаливающие процедуры (тропа здоровья,	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног.	Помощник воспитателя

	воздушные ванны)	(2*) Отмена на 1 неделю (3*) отмена на 3 недели	
8.	Питание	Первыми садятся за стол	Воспитатель Помощник воспитателя
9.	Сбор на прогулку	Одевать в последнюю очередь. По возможности выходят последними	Воспитатель Помощник воспитателя
10.	Возвращение с прогулки	По возможности возвращаются первыми, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка и заменяется на сухую.	Воспитатель Помощник воспитателя
11.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
12.	Индивидуальные занятия статического плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
13.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере высыпания	Воспитатель
14	Совместная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения, учёт настроения ребёнка, его физического состояния	Воспитатель
15.	Возвращение домой	По возможности до 18.00	Родители

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Должна быть запланирована в режиме дня: - В утренние и вечерние часы - На прогулке - При проведении режимных моментов. Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;	Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду Самостоятельная деятельность воспитанников проявляется в течение дня во время разных режимных моментов: Во время приёма детей в детский сад утром: общение по интересам, спокойные игры. Игры в первой половине дня. Самообслуживание	- **Игровая** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) - **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - **Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	По результатам диагностики. **Дети с повышенной активностью.** Поддержка с ребенком зрительный и телесный контакт. В общении не допускать сильных отрицательных и сильных положительных эмоций. Тренировка навыка усидчивости. Учить выплескивать энергию приемлемыми способами. Регулярно хвалить, причем сразу. Предоставление возможности выбора при решении новых задач. Дать

Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные; Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориетированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации, Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.	при подготовке и возвращении с прогулки. Проведение наблюдений за природными объектами, самостоятельная игровая деятельность во время утренней и вечерней прогулок. Гигиенические процедуры перед приёмом пищи, до и после тихого часа. Игры подвижные и дидактические, самостоятельная деятельность в центрах познавательной активности, общение по интересам, создание рисунков и поделок, проведение досугов во второй половине дня.	**- Восприятие художественной литературы и фольклора –** **- Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице) - **Конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал - **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация) - **Музыкальная (восприятие и понимание смы**сла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - **Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. **Используются следующие технологии:** Здоровьесберегающие технологии (Н. Н. Ефименко) с целью укрепления здоровья детей;	ребенку возможность взять на себя ответственность **Медлительные дети.** Учить планировать свои действия. При освоении нового опыта помочь ребенку начать. Не торопить, а заранее предупреждать о необходимости закончить работу. Обращать внимание на то, что начатую работу необходимо довести до конца. Эмоциональная поддержка. **Дети с признаками неуверенного поведения.** Развитие коммуникативных умений. Обеспечение ситуации успеха. Цели должны быть конкретны и достижимы. Поощрять инициативу и активность. Обучение распознаванию своих эмоциональных состояний и их проявлений. В общении педагога с ребенком важно поддерживать эмоционально стабильные отношения для сохранения доверия. **Часто отсутствующие дети** Создание для часто болеющего ребенка индивидуального маршрута развития. Учитывать психофизиологические возможности и психологические особенности. Необходима первичная помощь педагога при выполнении ребенком какой-либо деятельности.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД) (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки ***в день***	**Продолжительность одного НОД**	**Количество образовательных НОД** ***в день***	**Количество образовательных НОД** ***в неделю***	**Перерывы между НОД**
30 минут	не более 15 минут	2 НОД	10 НОД	***не менее 10 минут***

Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности детьми младшей группы на 2023-2024 учебный год.

Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие **9.00 – 9.15** **Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие:** мир природы/расширение кругозора ***9.30– 9.454***	**Речевое развитие:** подготовка к обучению грамоте/развитие речи ***9.00 – 9.15*** **Физическое развитие:** физическая культура ***9.25 – 9.40***	**Художественно-эстетическое развитие:** музыкальное развитие **9.00 – 9.15** **Познавательное развитие**: развитие математических представлений и сенсорной культуры ***9.30 – 9.45***	**Художественно-эстетическое развитие**: лепка/рисование ***9.00 – 9.15*** **Физическое развитие:** физическая культура ***9.25 – 9.40***	**Художественно-эстетическое развитие:** аппликация/конструирование ***9.00 – 9.15*** **Физическое развитие:** физическая культура ***9.30 – 9.55***

3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты,

увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	**Срок (месяц)**
Центр конструирования «Маленькие строители»	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма). Конструкторы типа «Лего». Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. Транспорт мелкий, средний, крупный. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов.	Пополнение и обогащение развивающей среды происходит в зависимости от тематики, времени года, интереса детей.
«Учим правила дорожного движения»	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). Настольно-печатные игры.	
Центр художественного творчества «Маленькие художники»	Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. Кисти, поролон, печатки, трафареты, палитра, стаканчики для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования.	
Центр познания	<u>Математический уголок</u> Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши,	

	логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. Наборы объемных геометрических фигур. Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Разнообразные настольно-печатные игры. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики). Юла или волчок. Неваляшки разных размеров. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов. Конструктор из мягких деталей среднего размера Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Матрешка пятикукольная. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами Мольберт двухсторонний. Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета. <u>Знакомство с окружающим.</u> Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий и т.п. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Центр книг	Стеллаж для книг, стол, стул, кресло. Детские книги по программе и любимые книги детей, книги по интересам, Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.	

Центр речи	Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Разнообразные дидактические игры. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики.	
«Музыкальная шкатулка»	Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики. Диски с записями музыкальных произведений Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. Карточки с нотами и картинками. Нетрадиционные музыкальные инструменты. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	
Спортивный центр	Мяч большой, малый, средний. Толстая веревка или шнур, кольцеброс, кегли Флажки, ленточки Мешочек с грузом малый и большой. Гантели детские. Нетрадиционное спортивное оборудование	
Центр театрализации	Ширма для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, перчаточный, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник (2-4 шт.).	
Центр сюжетно-ролевой игры	Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик. Кукольная кухонная плита. Кукольная кровать. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды(средний). Набор медицинских принадлежностей. Набор муляжей овощей и фруктов. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Набор принадлежностей для ухода за куклой. Коляски для кукол (2 шт.)	

	Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Предметы-заместители. Руль игровой. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый). Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повара», «Строители» и др.	
Экологический центр	<u>Уголок экспериментирования:</u> Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники. Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. <u>Уголок природы</u> Настенный планшет «Погода» с набором карточек. Растения: - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (фиалка); Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин,, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха. Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.	

	В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.	
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	
Раздевалка	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. Стенды для взрослых: *« Наше творчество »* (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); *« С заботой о здоровье »* (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); *«Для Вас, родители »* (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления).	

3.6. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Природа и художник» Т.А. Копцева.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется **в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы**.

Система художественно-творческих заданий рассчитана **на одно занятие в неделю**.

Также в группе создан Центр художественного творчества «Маленькие художники», который оснащен необходимыми материалами, пособиями и наглядными пособиями.

Формы работы	Методы работы
Организованная образовательная деятельность: фронтальная, подгрупповая. Дидактические игры. Выставки детского рисунка, поделок из природного материала.	Непрерывная образовательная деятельность. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Интегративная деятельность. Индивидуальная работа.

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	**Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)**
Социально-коммуникативное развитие	Н.С.Голицина «Годовое комплексно- тематическое планирование в детском саду». Ю.Б. Сержантова, А.В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова «Планирование комплексных занятий во второй младшей группе» Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников». Т.И. Данилова «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД». А.Т.Волобуев «Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных» Л.Л. Мосалова «Я и мир. Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста» Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».
Познавательное развитие	Л.Л. Тимофеева, Е.Е, Корнеичева, Н,И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа». Т.Г. Кобзева, Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, И.А. Холодова «Развернутое перспективное планирование . Вторая младшая группа». А.М. Круглова «Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет». И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие». Наборы дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром.
Речевое развитие	О.Е.Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко «Занятия по развитию речи детей 3-4 лет» О.Е.Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко «Беседы по картинкам. Развитие речи детей 3-4 лет. Демонстрационный материал» У.А. Ульева «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми». Н. Фавр «Хрестоматия. Любимое чтение в детском саду до 4 лет» Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина, И.И. Жилина «Игры с прищепками: творим и говорим».
Художественно-эстетическое развитие	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.»
Физическое развитие	Е.А. Сочеванова»Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет» А.С. Галанов «Развивающие игры для малышей»

	Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». Методическое пособие.
Информационные ресурсы	• https://педагоги.онлайн/#my-profile • https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/09/12/konspekty-razvivayushchikh-zanyatiy-s-doshkolnikami • http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami • https://dohcolonoc.ru/conspect.html • http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij • https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-dlya-doshkolnikov-1662446.html • http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/206

3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы

3.8.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская

Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.8.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

Лист корректировки программы